

سلطنة عمان
وزارة التربية والتعليم
المديرية العامة للعلاقات والإعلام التربوي
دائرة الأنشطة التربوية

دليل مسابقات النشاط الثقافي

للعام الدراسي ٢٠٠٧ / ٢٠٠٨ م

فهرس الدليل

الصفحة	المحتوى	م
	المسابقات المحلية - المسابقات الأدبية: - المقال - الشعر - القصة القصيرة - البحوث العلمية والدراسات الأدبية	١
	المسابقات الإقليمية: - فن الخطابة والتحدث بالفصحى . - البيئة البحرية (القصة والمقال) . - كتابة الرسائل للشباب - استمارة المشاركة في المسابقات	٢
	مسابقة الطالب المتميز في: - اللغة العربية	٣
	مسابقة تقييم المعارض الثقافية	٤

المسابقات المحلية

المسابقة الأدبية

أولاً الأهداف :

- ١ - تشجيع المواهب الطلابية في مختلف فنون الكتابة الأدبية وصلها .
- ٢ - إيجاد المنافسة الشريفة بين الطلاب في الكتابة الأدبية .
- ٣ - إثراء المحصلة الثقافية لدى الطلاب بما يساهم في رفع المستويات التحصيلية لهم في المنهج المدرسي .

ثانياً الشروط العامة :

- ١ - أن تكون الكتابة باللغة العربية الفصحى .
- ٢ - أن لا يكون المتسابق قد تقدم بموضوعه إلى مسابقة أخرى وأن يكون من إعداده شخصياً .
- ٣ - أن يملأ المتسابق استمارة الاشتراك المرفقة مع رسالة التعميم ، مع ثلاث صور شخصية ملونه .
- ٤ - تراعى لجنة التحكيم بالمناطق التعليمية ما يلي :-
§ تطابق الشروط الخاصة بالمسابقة في كل مجال .
§ أن ترسل اللجنة ثلاث مشاركات فقط (الأول ، الثاني ، الثالث) في كل مجال من مجالات المسابقة على حده .
- ٥ - تطبع الأعمال الفائزة على مستوى المنطقة بالكمبيوتر ويرسل (الفلوبي دسك (FLOPPY DISK) مع الإنتاج إلى دائرة الأنشطة التربوية ، مع العلم بأنه لن ينظر للأعمال التي لم تلتزم بهذا الشرط .
- ٦ - ضرورة الالتزام بما ورد في دليل المسابقة وأي مخالفة تعتبر المشاركة لاغية .
- ٧ - يبدأ تعميم المسابقة في شهر ديسمبر ويتم التقييم على مستوى السلطنة في نهاية شهر ابريل .

- ٨ - جميع المشاركات ملك لوزارة التربية والتعليم ويحق لها التصرف بها وتوظيفها بالشكل الذي تراه مناسبا ولا يحق لأصحابها المطالبة بها وسوف يتم الاحتفاظ بأسمائهم كحق أدبي في كل الأحوال .

ثالثا: مجالات المسابقة: المقال

المراحل المشاركة:

- مدارس التعليم العام والأساسي من الصف الخامس الى الصف الحادي عشر
- مدارس التعليم العام من الصف الحادي عشر الى الصف الثاني عشر .

شروط المقال:

- أن يكتب المشارك المقال معبرا عن رأيه وبأسلوب أدبي رصين في موضوع يختاره يعالج قيمة أخلاقية أو أدبية أو صحية أو دينية .
- لا تزيد كلماته عن أربع صفحات (بحجم خط (١٦)) .
- أن يحتوي المقال على المقدمة والعرض والخاتمة .
- أن يكون المضمون متناسبا مع الغرض الذي اعد من أجله .

٢ - الشعر

المراحل المشاركة:

- مدارس التعليم العام والأساسي من الصف الخامس الى الصف الحادي عشر
- مدارس التعليم العام من الصف الحادي عشر الى الصف الثاني عشر .

بحيث يتناول موضوع القصيدة:

- أ) أحد الأغراض الشعرية مثل (الشجاعة، المدح، الوصف) .
- ب) أحد المناسبات الوطنية أو الاجتماعية أو الدينية مثل (العيد الوطني، إنجازات البلاد : يوم المعلم، الإسراء والمعراج، أسبوع المرور، الدفاع المدني، اليوم العالمي للمياه..... الخ) .

أوجوانب التربوية مثل (التحصيل الدراسي، احترام المعلم، المحافظة على مرافق المدرسة والمرافق العامة . . . الخ)
أوجوانب اجتماعية (احترام الوالدين وطاعتهم، احترام الكبير والعطف على الصغير ومساعدة المحتاج الخ)

الشروط العامة:

- أن يختار القصيدة عنواناً جيداً يتفق مع المضمون .
- أن تكون القصيدة موزونة مقفاة .
- لا تقل القصيدة عن عشرة أبيات ولا تزيد عن عشرون بيتاً .
- وأن تكون باللغة العربية الفصحى
- لا تقبل قصائد الشعر النبطي .

٣ - القصة القصيرة

المراحل المشاركة:

- مدارس التعليم العام والأساسي من الصف الخامس الى الصف الحادي عشر
- مدارس التعليم العام من الصف الحادي عشر الى الصف الثاني عشر .

أن يتناول موضوع القصة أحد الموضوعات التالية:

- أ) أحد المناسبات الاحتفالية بالسلطنة .
- ب) قصة إنسانية مثل (مساعدة الآخرين، إقناذ الغريق، إطفاء الحريق
..... الخ)
- ج) قضية اجتماعية تهدف إلى (الحفاظ على كيان الأسرة، الرفق بكبار السن ورعايتهم، الإحسان إلى الفقراء، بر الوالدين، صلة الأرحام، أو أي موضوع يراه المشارك مناسباً) .
- د) أوجوانب تربوية مثل (التفوق والتحصيل والمحافظة على مرافق المدرسة واحترام المعلم قصة شخصية من حياة المشارك يظهر فيها قدرته على السرد المنطقي السليم ومراعاة القواعد الأدبية لبناء القصة .
- هـ) أي قيم تربوية أخرى هادفة .

شروط القصة القصيرة :

- لا تقل القصة عن صفحتين ولا تتجاوز خمس صفحات وحجم الخط

١٦ ملم . .

- أن يراعى الطالب العناصر الأساسية لبناء القصة .

٤ - الدراسات و البحوث :

المراحل المشاركة :

- مدارس التعليم العام والأساسي من الصف السابع الى الصف الحادي عشر
- مدارس التعليم العام من الصف الحادي عشر الى الصف الثاني عشر .
- موضوعات الدراسات والبحوث . . يحدد سنويا وفق التعميم الذي يتم تعميمه لاحقا .
- الشروط العامة:

- لا يقل حجم الموضوع عن (٢٠) صفحة ولا يزيد عن (٤٠) صفحة في كل منهما وحجم الخط ١٦ ملم .

- لا يقوم المتسابق بتلخيص كتاب واحد بل ينبغي أن يرجع إلى عدد من المصادر والمراجع

- تستبعد البحوث والدراسات التي تعتمد على مصدر واحد فقط .

- الالتزام بخطوات البحث العلمي .

- ضرورة التوثيق العلمي وذكر المراجع المستخدمة ، وأي بحث أو دراسة لا يحتوي على

ذلك يستبعد من الاشتراك في المسابقة مهما كان قدره العلمي .

- يتم اختيار ثلاثة مساهمات فائزة في كل موضوع يطرح .

- من حق لجنة التقييم الحذف والتعديل عند النشر .

- رابعا : جوائز المسابقة :

- يمنح الفائزين جوائز قيمة من المديرية العامة للعلاقات والإعلام التربوي (دائرة الأنشطة

التربوية) .

المسابقات الإقليمية

مسابقة فن الخطابة والتحدث بالفصحى

سعيًا من وزارة التربية والتعليم على إيجاد مصادر تربوية وتعليمية تساند المناهج الدراسية وإثرائها

ومن منطلق ربط الطالب العماني بمفردات لغته الجميلة وتطبيق هذه اللغة في الحياة اليومية للتعبير عن المشاعر والآراء البناءة من ناحية ومن ناحية أخرى صقل مواهبه في جوانب الإلقاء والخطابة .

ولما للغة العربية من قداسة في قلوب العرب والمسلمين ، فقد درجت الوزارة على إقامة مسابقة فن الخطابة والتحدث بالفصحى سنويا ، وذلك على مستوى السلطنة ومن ثم المشاركة على مستوى الدول العربية .

أولاً: أهداف المسابقة:

- ١ - الرقي بمستوى التحدث باللغة العربية الفصحى لدى الطالب وتنمية قدراته التعبيرية والتحاورية للتعبير عن أفكاره وآرائه .
- ٢ - تطبيق الطالب لقواعد النحو بشكل سليم أثناء الحديث والنقاش وهو في الوقت ذاته ربط المادة بالنشاط وتحويل النظريات والقواعد إلى تطبيق وممارسة .
- ٣ - بناء شخصية قادرة على الإقناع والتفسير والتأثير .
- ٤ - تأكيد روح الأسرة الواحدة لدى أبناء المجتمع العماني والمجتمع العربي من خلال الالتقاء ببعضهم تحت مظلة المسابقة .

ثانياً: الشروط الإدارية: (شروط الاشتراك)

- ١ - أن يكون الطالب عماني الجنسية .
- ٢ - أن يكون لديه جواز سفر ساري المفعول .
- ٣ - أن يتم أخذ الموافقة الخطية المسبقة من ولي أمر الطالب / الطالبة على سفر المشارك إلى جمهورية مصر العربية مع تجهيزه بكافة أدواته الشخصية إن وقع عليه الاختيار من قبل الوزارة ليمثل السلطنة في المسابقة المذكورة .
- ٤ - في حالة فوز الطالب / الطالبة بالمركز الأول على مستوى السلطنة سيتم ترشيحه من قبل الوزارة ليمثل السلطنة في المسابقة المذكورة على مستوى دول الجامعة العربية .
- ٥ - يبدأ تعميم المسابقة في بداية العام الدراسي ويتم التقييم على مستوى السلطنة في شهر ديسمبر .
- ٦ - ضرورة تعبئة استمارة المشاركة بدقة مع إرفاق (٣) صور للمشارك .
- ٧ - أن يضع موجهوا اللغة العربية الاختبار التحريري لهذه المسابقة على مستوى المنطقة .

ثالثاً: المراحل التعليمية المشاركة:

- تنقسم المسابقة إلى ثلاث أقسام:
- القسم الأول: (طلاب مدارس التعليم العام والتعليم الأساسي بنين / بنات) من الصف الثاني عشر .
 - القسم الثاني: (طلاب مدارس التعليم العام والتعليم الأساسي بنين / بنات) من الصف العاشر .
 - القسم الثالث: (طلاب مدارس التعليم العام والتعليم الأساسي بنين / بنات) من الصف السادس .

رابعاً : موضوعات المسابقة للصفوف العاشر و الثاني عشر حسب ما ورد من جمهورية مصر العربية .

أ (موضوعات المسابقة الشفهية :

- يسأل الطالب في واحد من المجالات التالية :
- مجال محاربة العادات الضارة مثل التدخين - العبث بالممتلكات العامة . . . الخ .
- مجال المستوى الاجتماعي .
- مجال المستوى الثقافي .
- مجال الأحداث المحلية المؤثرة في المجتمع .
- مجال الأحداث العربية والعالمية المؤثرة في مسيرتنا الوطنية والقومية .
- مجال التكنولوجيا وقدرتها على تيسير العمل وحل المشكلات .
- ثورة الاتصالات والمعلومات في مصر وأثارها السلبية والايجابية على الحياة في المجتمع

ب (موضوعات النحو التحريرية :

همزة القطع - الف الوصل - الأفعال الناقصة والأفعال التامة - المجرد والمزيد - اسم الفاعل - صيغ المبالغة - اسم المفعول - اسم الآلة - المصدر الصريح - اسم المرة - اسم الهيئة - صوغ العدد على وزن فاعل - الممنوع من الصرف - المثني وما يلحق به - جمع المذكر السالم وما يلحق به - جمع المؤنث السالم وما يلحق به - المقصور - والمنقوص - والممدود - أفعال المقاربة والرجاء والشروع - أسلوب التعجب - اسم التفضيل - القسم وتوكيد جوابه - توكيد الفعل بالنون - أسلوب المدح والذم - أسلوب الاختصاص - أسلوب الإغراء والتحذير - إعراب الفعل المضارع - أسلوب الشرط واقتران جوابه بالفاء .

ج) مواصفات الأسئلة في الخطابة والنحو :

١ - في الخطابة :

يتم إجراء امتحان شفوي للطلاب في المواضيع السابقة وموضوعات أخرى جديدة تكشف إبداع الطالب وقدرته على التعبير .
ودرجة هذا الامتحان ٦٠ درجة والتفوق لمن يحصل على ٥٠ درجة فأكثر وتوزع الدرجة كالتالي : (الشخصية ١٥ درجة ، الأسلوب ١٥ درجة ، الأفكار ١٥ درجة ، مخارج الألفاظ ٥ درجات ، سلامة النحو ١٠ درجات) .
بعد إجراء الامتحان يتم تحديد العشرة الأوائل في الخطابة عن طريق المجموع المرتب تنازليا .

٢ - في النحو :

يتم إجراء امتحان في النحو لنفس الطلاب الذين دخلوا امتحان الخطابة على النحو التالي (زمن الإجابة ساعتين ، الدرجة الكلية ٤٠ درجة ، عدد الأسئلة أربعة لكل سؤال عشر درجات والتفوق لمن يحصل على ٣٠ درجة فأكثر .

• السؤال الأول :

فقرة بها عشرة أخطاء نحوية غير محددة يطلب من المتسابق معرفتها وتصويبها وله عشر درجات .

• السؤال الثاني :

وفيه يأتي المتسابق بخمس جمل من عنده بها أدوات لها أكثر من استعمال مثل : (لا - من - ما - اللام - الواو) وله عشر درجات .

• السؤال الثالث :

يكون المتسابق خمس جمل بها أساليب متنوعة مثل : (الشرط - النفي - التوكيد - الاستفهام - الاستثناء - الإغراء والتحذير - الاختصاص - المدح - والذم - التوكيد بالنون) وله عشر درجات .

• السؤال الرابع :

يكون المتسابق خمس جمل بها كلمات مرفوعة أو منصوبة أو مجزومة بعلامات إعراب أصلية أو فرعية وله عشر درجات .
بالإضافة إلى سؤال حر غير مقيد ولكن من خلال الموضوعات المحددة .

٣ - الاختبار الشفهي :

§ أن يلقي المشارك / المشاركة خطبة (مرتبلة) بحيث تتناول موضوعاً اجتماعياً أو إنسانياً أو بيئياً أو وطنياً أو ثقافياً حديثاً ومعاصراً بالإضافة إلى قصيدة شعرية من اختياره توضح قدرته على الإلقاء مع وضع المتسابق في مواقف متنوعة لقياس قدرته على مواجهة الآخرين وإقناعهم بأفكاره والتأثير فيهم بأسلوبه .
§ اختبار شفهي في التحدث بالفصحى وقواعد النحو بالإضافة إلى الموضوعات الثقافية العامة .

خامساً : موضوعات المسابقة للصفوف السادس :

○ موضوعات النحو :

علامات الإعراب الأصلية والفرعية الأسماء المبنية ، أدوات نصب الفعل المضارع ، أدوات حزم الفعل المضارع ، الأفعال الخمسة ، أدوات الشرط الجازمة ، الأفعال المتعدية لمفعولين ، الأسماء الخمسة ، الحال التمييز ، المستثنى بإلا ، أنواع النعت ، التوكيد ، المعنوي ، التوكيد اللفظي ، أدوات العطف ، البدل ، كم الاستفهامية وكم الخبرية ، الاستفهام المنفي .

○ مواصفات الأسئلة التحريرية:

● السؤال الأول :

فقرة بها عشرة أخطاء نحوية غير محددة يطلب من المتسابق معرفتها وتصويبها وله عشرون درجة .

● السؤال الثاني :

يأتي المتسابق بخمس جمل من عنده بها أدوات لها أكثر من استعمال مثل :
(لا - من - ما - اللام - الواو) وله عشر درجات .

● السؤال الثالث :

يأتي المتسابق بخمس جمل بها أساليب متنوعة مثل : (الشرط - النفي - التوكيد - الاستفهام - الاستثناء) وله عشر درجات .

● السؤال الرابع :

يكون المتسابق خمس جمل بها كلمات مرفوعة أو منصوبة أو مجزومة بعلامات إعراب أصلية أو فرعية وله عشر درجات والجملة (٥٠) درجة .

● - الاختبار الشفهي للصفوف السادس :

§ أن يلقي المشارك / المشاركة خطبة (محفوطة وأخرى مرتجلة) بحيث تتناول موضوعا اجتماعيا أو إنسانيا أو بيئيا أو وطنيا وثقافيا حديثا ومعاصرا بالإضافة إلى قصيدة شعرية من اختياره توضح قدرته على الإلقاء مع وضع المتسابق في مواقف متنوعة لقياس قدرته على مواجهة الآخرين وإقناعهم بأفكاره والتأثير فيهم بأسلوبه .

§ واختبار شفهي في التحدث بالفصحى وقواعد النحو بالإضافة إلى موضوعات ثقافية عامة .

سادساً : خطوات تنفيذ المسابقة على مستوى المنطقة التعليمية :

- ١ - تقوم كل منطقة تعليمية بالإعلان عن برنامج المسابقة في كل مدرسة كما جاء في البند ثانياً ، بحيث يتم تدريب طلابها والقيام بالإجراءات اللازمة لاختيار طالب أو طالبة مدارس التعليم العام أو التعليم الأساسي من الصفوف الثاني عشر والعاشر والسادس
- ٢ - تقوم المنطقة بتشكيل لجنة لتقييم المسابقة مكونة من أخصائي النشاط الثقافي وأخصائي النشاط المسرحي وموجه اللغة العربية للقيام بالإجراءات اللازمة لاختيار الفائز على مستوى المنطقة من كلا المرحلتين المذكورتين آنفاً .
- ٣ - تقوم المنطقة التعليمية بإخطار دائرة الأنشطة التربوية بأسماء ممثلي المنطقة من الطلبة والمشرفين والاستعداد لنقلهم ذهاباً إلى مقر الاختبار بمسقط وإياباً إلى مقر إقامتهم بعد انتهاء المسابقة .
- ٤ - أن يتم إرسال نموذج الاختبار التحريري الذي أعدته المنطقة لهذه المسابقة والإجابة النموذجية للاختبار إضافة إلى ورقة إجابة الطالب /الطالبة المرشح لتمثيل المنطقة على مستوى السلطنة مشفوعة برأي اللجنة فيه قبل موعد إجراء الاختبار الشفهي والمقابلة الشخصية وسماع الخطبة على مستوى السلطنة بفترة كافية (عشرة أيام على الأقل) .
- ٥ - أن يتم تصحيح أوراق الإجابة من قبل موجهي اللغة العربية وان توقع وتعتمد من قبل الجهات المختصة وتصحح ورقة الإجابة من ٥٠ درجة .
- ٦ - تكفل المنطقة بنقل المشارك ذهاباً وعودة إلى مسقط والعكس في حالة استدعائه للسفر لحضور فعاليات المسابقة على مستوى الدول العربية .

سابعاً : إجراءات تنفيذ المسابقة على مستوى السلطنة :

تقوم اللجنة المكلفة بالآتي :

- ١ - دراسة الاختبارات التحريرية وإجابات الطلاب والتي تم إجرائها في المناطق التعليمية .
- ٢ - اختبار تحريري في علم النحو والصرف على مستوى السلطنة إذا لزم الأمر .

- ٣ - اختبار شفهي في التحدث بالفصحى وقواعد النحو بالإضافة إلى موضوعات ثقافية عامة حسب مواضيع المسابقة المشار إليها سابقاً .
- ٤ - بلقي المشارك / المشاركة خطبة (مرتجلة) بحيث تتناول موضوعاً اجتماعياً وإنسانياً أو بيئياً أو وطنياً أو ثقافياً حديثاً ومعاصراً بالإضافة إلى قصيدة شعرية من اختياره توضح مدى قدرته على فن الإلقاء والخطابة .
- ٥ - يوضع المتسابق أثناء المقابلة في مواقف متنوعة لقياس مدى ثباته وقدرته على مواجهة الآخرين وإقناعهم بأفكاره والتأثير فيهم بأسلوبه

ثامناً : المشاركة على مستوى الدول العربية :

- ١ - الفائز الأول من الصفوف الثاني عشر يرشح للمشاركة على مستوى الدول العربية .
- ٢ - الفائز الأول من الصفوف العاشر يرشح للمشاركة على مستوى الدول العربية .
- ٣ - الفائز الأول من الصفوف السادس يرشح للمشاركة على مستوى الدول العربية

تاسعاً : جوائز المسابقة :

تمنح الوزارة جوائز تشجيعية للطلبة الفائزين على مستوى السلطنة بالإضافة إلى الجوائز التي يحصل عليها من جمهورية مصر العربية .

نموذج لامتحان مسابقة الخطابة والنحو للمصف العاشر

السؤال الأول : ضع خطاً تحت كل خطأ واكتب الصواب فوقه :-

أن طريق الحياة امتحان شاق للسالكين ؛ فمنهم من يجتازه في ضعف وخور كلما تمسه شوكة يصيح ويسقط من الإعياء ، ومنهم من يجتازونه في رباطة جأش وصلابة عزم وقوة احتمال ، فمهما يلاقي الإنسان من صعاب ياوي من حكمته وإيمانه إلى ركن شديد . . لا شيء يضيء لك طريق الحياة سوى طهارة النفس ونور القلب وسمو الروح ، والدهر يومين يوم لك وآخر معك ن فإن كان لك فلا تبطر ، وإن كان عليك تجلد فكلاهما سيمر .

السؤال الثاني : هات في جمل من انشائك . :

- ١- جملة تستخدم فيها (لا) نافية مرة ، وناهية مرة أخرى .
- ٢- جملة تستخدم فيها (من) موصولة مرة ، وشرطية جازمة مرة أخرى .
- ٣- جملة تستخدم فيها (ما) موصولة مرة واستفهامية مرة أخرى .
- ٤- جملة تستخدم فيها (اللام) حرف جر مرة و(ناصب) للفعل المضارع مرة أخرى
- ٥- جملة تستخدم فيها (الواو) عاطفة مرة ، وتسبق الجملة (الحالية) مري أخرى .

السؤال الثالث : أجب بما هو المطلوب :

- ١- إذا الليل أضواني بسطت يد الهوى تخير أداة (نفي / عطف / شرط / استثناء) .
- ٢- سأل الأستاذ : ألم تخطئ ؟
أجاب الطالب الأول : نعم أجاب الطالب الثاني : بلى
أيهما المخطئ ؟

- ٣- كلا الوالدين حنونين - الوالدين كلاهما حنونان .

- بين التوكيد المعنوي ، وبين المؤكّد .
- ٤- كم أهداف سجل الفريقان ؟ صوب الخطأ .
- ٥- ما حضر إلا المتفوقون تخير الاستثناء (تام مثبت / تام منفي / ناقص منفي)

السؤال الرابع : ضع مكان النقط ما هو مطلوب :

- ١- المعلمون (خبر يعرب بعلامة فرعية) .
- ٢- القاضي المتهم بريئاً (فعل من أفعال اليقين) .
- ٣- يؤد الطبيب عمله بإخلاص (أداة شرط ، وجملة جواب الشرط) .
- ٤- سلمت على (اسم من الأسماء الخمسة)
- ٥- أنت في عملك (مضارع مسند إلى ياء المخاطبة) .

اختبار مسابقة فن الإلقاء والخطابة والتحدث بالفصحى للفص العاشر

السؤال الأول: (١٠ درجات)

اقرأ الفقرة الآتية واستخرج عشر كلمات بها أخطاء لغوية، ثم قم بتصويبها.

" خرج إلى معركة القادسية أبناء الخنساء الأربع، فكان مما أوصتهم به قولها: " يا بني! أنكم أسلمتم طائعين مختارون. والله الذي لا إله إلا هو إنكم لبنو رجل واحد، كما أنكم بني امرأة واحدة. فإذا رأيتم الحرب قد شممت عن ساقبها، فيممون وطيسها تظفروا بالغنم والكرامة في دار الخلد والمقامة". فكانوا عند حسن ظنها إذا راح كل واحد منهم، يدعو أخوه للاستبسال في الجهاد، ويحض نفسه ليسمو على أخويه في القتال والجلاد، حتى استشهدوا واحد إثر واحد. ولما وافاها خبرهم لم تزد على أن قالت: " الحمد لله الذي شرفني باستشهادهم، وأرجوا الله أن يجمعني بهم في مستقر رحمته"

فإذا كانت الخنساء صانعة رجال وأبطال، فإن أبناءها صانعون أعظم انتصار، ومخلدو أبقى الأمجاد في تاريخ العرب والمسلمون

السؤال الثاني: (١٠ درجات) **كون جمل من إنشائك تتضمن ما يأتي:**

١. جملة تستخدم فيها (لا) نافية مرة وشرطية جازمة مرة أخرى.
٢. جملة تستخدم فيها (من) موصولة مرة وشرطية جازمة مرة أخرى.
٣. جملة تستخدم فيها (ما) موصولة مرة واستفهامية مرة أخرى.
٤. جملة تستخدم فيها (اللام) حرف جر مرة، وناصب للفاعل المضارع مرة أخرى.
٥. جملة تستخدم فيها (الواو) عاطفة مرة، وتسبق الجملة الحالية مرة أخرى.

السؤال الثالث: (١٠ درجات):

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة.

١. "ما الفقير القانع بأفضل من الغني الشاكر" تضبط كلمة بأفضل ب:

أ. الكسرة ب. الفتحة

ج. السكون د. الضمة

٢. "كم عالم رأيت" كلمة كم الواردة في الجملة تسمى:

أ. استفهامية ب. تعجبية

ج. مصدرية د. خبرية

٣. "ألفيت الإخلاص خلقا كريما" الفعل ألفيت من الأفعال التي تنصب:

أ. مفعول به واحد ب. مفعولان

ج. ثلاثة مفاعيل د. أربعة مفاعيل

٤. "سلمته الأمانة يدا بيد" كلمة يدا تعرب:

أ. تميز ب. بدل

ج. حال د. نعت

٥. "طاب المجتهد نفسا" كلمة نفسا تعرب:

أ. نعت ب. بدل

ج. حال د. تميز

السؤال الرابع: (١٠ درجات):

أكمل الفراغ بالإجابة المناسبة:

١. "جاء الرجلان أنفسهما" كلمة أنفسهما تعرب.....
٢. "اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم" نوع البدل في الآية الكريمة بدل.....
٣. " ما جاء القوم لكن سعيد" حرف العطف لكن في الجملة السابقة أفاد.....
٤. " الكفار لن يفوزوا برضا الله" الفعل يفوزوا منصوب وعلامة نصبه.....
٥. " يخشى العاقل ربه" الفعل يخشى مرفوع وعلامة رفعه.....

نموذج لاختبار مسابقة تعميق النحو للمستوى الثاني عشر

السؤال الأول :

- (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما تحته خط فيما يأتي وضع عليه دائرة .
- ١ - أينما يكثر العلم تسم الأخلق (أداة شرط للمكان - للزمان - للعاقل) .
 - ٢ - لأنه عن خلق وتأتي مثله (مضارع منصوب وعلامة نصبه الياء - مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة - مضارع منصوب بالفتحة المقدرة) .
 - ٣ - لا تأمر بالخير وتعرض عنه : "الواو" (حرف عطف - واو الحال - واو المعية) .
 - ٤ - المورد العذب كثير الزحام (اسم مكان - اسم زمان - مصدر ميمي) .
 - ٥ - بحسب ابن آدم لقيمات يقمن صلبه "التصغير هنا" : (للصغر - للتقليل - للتحقير) .
- (ب) "تبنى الشعوب الحضارة المتقدمة بسمو خلقها وقوتها العقلية لا بقوتها المادية" .

عبر عن مضمون الجملة السابقة مستخدماً الأساليب الآتية :

- ١- أسلوب المدح .
- ٢- أسلوب التحذير .
- ٣- أسلوب الاختصاص .
- ٤- أسلوب التعجب .
- ٥- أسلوب الشرط .

السؤال الثاني : أجب عما يأتي :

١- وضح الفرق بين النعت في كل جملة مما يأتي وأعربه :

أ (استمعت إلى قصيدة مؤثرة .

ب) استمعت إلى قصيدة مؤثرة صورها .

٢- مثل لما يأتي في جمل من عندك :

أ (أسلوب ذم ، الفاعل فيه اسم موصول .

ب) أسلوب مدح ، الفاعل فيه ضمير مستتر .

ج) جملة يكون فيها المنادي مبنيًا على الواو .

٣- وما للظالمين من أنصار (بين نوع " من " ثم أعرّب الأسم بعدها) .

٤- واعلموا ان الله غني حميد (علل لفتح همزة أن) .

٥- حدد معنى " أي " فيما يأتي مع بيان السبب :

أ (أي عمل تتقنه يعلمه الله .

ب) أي رب إن لم يكن بك غضب عليّ فلا أبالي .

السؤال الثالث :

أ) أعرّب كلمة " رغبة " في كل جملة مما يأتي :

١- المجتهد أكثر الناس رغبة في النجاح .

٢- ما أعظم رغبة المجتهد في النجاح .

٣- هذه رغبة عظيمة .

٤- رغبة المجتهد في النجاح رغبة أكيدة .

٥- للمجتهد رغبة قوية في النجاح .

ب) قدر المحذوف وأذكر حكمة فيما يأتي :

١- إياكم والدين .

٢- هنيئاً مريئاً .

٣- العبث العبث - أيها الشباب - فهو مضيعة للوقت .

السؤال الرابع: في القطعة الآتي عشرة أخطاء ، ضع خطاً تحت كل خطأ واكتب الصواب

فوقه :

صناع الحضارة

لقد بنى أجدادنا مجدا علميا شامخ في ميادين شتى ، وكانوا هداة الإنسانية إلى آفاق المعرفة حقبا طويلة وقد شهد بهذا مؤرخون الثقافة والفكر كلاهما . فقال أحدهم : " أن الشعلة التي سرت إلى الحضارة الأوربية فأضأت لها مجاهل الطرق الوعرة كانت من العرب المسلمون ، إننا عندما نذكر ماضينا لا تتغنى به منصرفون عن متابع الحاضر وتحديدات الغد ، ولكننا نذكره لنذكره في أنفسنا الإيمان بأن ما صنعه أسلافنا في الماضي نستطيع ان نصنعه نحن إذا صحت العزائم وحسن الإرشاد . فقد ظن البعض العرب أمة متخلفة عن ركب التقدم ، وحسبوا العقل العربي غائبا عن حلبة التفوق ، حتى حصل النابغين من مصر على جائزة نوبل العالمية ، فعلم الجميع أن الصلة وثيقة بين العربي والتفوق وراوا تميزهم واضحاً في العلوم والآداب .

اختبار مسابقة فن الإلقاء والخطابة واللغة العربية للصفوف الثاني عشر

زمن الاجابة : ساعتان

الإمتحان في خمس ورقات

السؤال الأول:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما تحته خط فيما يأتي وضع دائرة عليه:

١- لا يسلم الشرف الرفيع من الأذى حتى يراق على جوانبه الدم
(- حرف نهبي - حرف نفهي - حرف جزم)

٢- كرم في شجاعة وذكاء في بهاء وقدرة في وفاء
(- واو عطف - واو قسم - واو استئنافية)

٣- قال تعالى: "لقد كان لسبأ في مسكنهم آية جنتان عن يمين وشمال".
(- بدل - اسم كان - مبتدأ)

٤- وما الناس إلا حاسد ومكتب ومضطغن ذو إحنة وتراث
(- أداة نفهي - موصولة - أداة استفهام)

٥- من يفعل الخير لا يعدم جوازيه لا يذهب العرف بين الله والناس
(- اسم موصول - اسم شرط - اسم استفهام)

٦- أعجبني ما فعلت ، المصدر المؤول في محل :
(- رفع فاعل - نصب مفعول به - جر مضاف إليه)

٧- إذا لم يكن إلا الأسننة مركب
فما حيلة الضطر إلا ركوبها .
كلمة (ركوب) تعرب :
(- مستثنى - خبر ما - خبر)

٨- لا فاعلاً خيراً بجمل :
اسم لاجاء :
(- مفرداً - مضافاً - شبيهاً بالمضاف)

٩- رأيتُ الصدق منجاةً لصاحبه . كلمة (منجاة) تعرب :
(- حالاً - مفعولاً به ثانٍ - تمييزاً)

(ب) "بالعمل والجد الدؤوب يصل المءد إلى تحقيق غاياته ، لا بالتقاعس والتواكل"
عبر عن مضمون الجملة السابقة مستخدماً الأساليب الآتية:

١- أسلوب مدح

٢- أسلوب تحذير

٣- أسلوب اختصاص

٤- أسلوب تعجب

٥- أسلوب شرط

السؤال الثاني: أجب عما يأتي:

١- وضح الفرق بين النعت في كل جملة مما يأتي وأعربه:

أ- قرأت قصيدة جميلة

ب- استمعت إلى قصيدة جميلة عباراتها .

٢- مثل ما يأتي في جمل من إنشائك:

أ) حالاً جملة فعلية .

ب) تميز نسبة بعد التعجب .

ج) مفعولاً مطلقاً مبنيًا لنوع الفعل .

٣- قال تعالى: "وما من دابة في الأرض إلا على الله رزقها"

بين نوع (من) في الآية السابقة ثم أعرّب الاسم بعدها:

٤- علمت أن محبة الناس تقوم على النية الصادقة في مساعدتهم .

(علل سبب فتح همزة (أن) في الجملة السابقة)

٥- حدد معنى (أي) فيما يأتي مع السبب:

أ) أي الأعمال تحب .

ب) أي خير تسع إليه تجد جزاءه عند الله .

ج) أي رب ارحم ضعفي واصفح عن جهلي .

السؤال الثالث: طلب باشتقاقاتها

أ) أعرّب كلمة (طلب باشتقاقاتها المختلفة) في كل جملة مما يأتي:

١- درست طلباً للنجاح .

٢- أتيتك طالباً العون .

٣- طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة .

٤- هذا طلب عظيم .

- ٥- علمت طلبك الالتحاق بالوظيفة .
 ٦- للمراجع طلب قد تقدم به الأسبوع الماضي .
 ٧- من يطلب العلايسهر الليالي .

(ب) قدر المحذوف واذكر حكم حذفه من حيث (الوجوب والجواز فيما يأتي):

- ١- شكراً جزيلاً .
 ٢- إياكم وخضراء الدمن .
 ٣- الصدق الصدق يا بني فإنه طريق النجاه .
 * * * * *

السؤال الرابع: في القطعة الآتية عشرة أخطاء ، ضع خطأً تحت كل خطأ واكتب الصواب فوقه:

من ذلك اليوم استقر الحزن العميق في هذه الدار وأصبح اظهار الابتهاج أو السرور بأى حادث من الحوادث شيئاً ينبغي أن يتجنبه الشبان والأطفال جميعاً .
 من ذلك اليوم تعود الشيخ الأجلس إلى غدائه ولا إلى عشائه حتى يذكر ابنه ويكيه ساعة أو بعض ساعة ، وأممه إمرأته تعينه على البكاء ، ومن حوله أبنائه وبناته يحاولون تعزية هذين الأبوان فلا يبلغوا منها شيئاً فيجهشون جميعاً بالبكاء .
 من ذلك اليوم تعودت هذه الأسرة أن تعبر النيل إلى المقر الموتى من حين إلى حين، وكانت من قبل ذلك تعيب الذين يزورون الموتى .
 ومن ذلك اليوم تغيرت نفسية صبينا تغيراً تاماً . عرف الله حقاً . وحرص على أن يتقرب إليه بكل ألوان التقرب: بالصدقة حيناً وبالصلاة حيناً آخر وتلاوة القرآن مرة ثالثة . ولقد شهد الله ما كان يدفعه إلى ذلك خوفاً ولا إشفاق ولا إيثار للحياة ، ولكنه كان يعلم أن أخوه الشاب كان من أبناء المدارس ، وكان يقصر في أداء واجباته الدينية ، فكان الصبي يأتي من ضروب العبادة يريد أن يحط عن أخيه بعض السيئات .

(من الأيام - طة حسين ج١)

اختبار مسابقة فن الإلقاء والخطابة واللغة العربية للصفوف السادس

زمن الاجابة : ساعة ونصف

الإمتحان في ورقة واحدة

السؤال الأول: اقرأ الفقرة الآتية، ثم استخراج منها خمسة أخطاء و صوبها .

" . . . انطلقت الحافلة في الصباح الباكر إلى مبنى الجمعية العمانية للمعوقين، وهناك شاهدنا المشرف على الجمعية وبعض العاملين كانوا في استقبالنا، وبعد الإستراحة طلبنا من المشرف أن يتحدثنا عن الجمعية وخدماتها التي تقوم بها، والفات المستفيدة من هذه الخدمة .

السؤال الثاني: أعرب الكلمات التي تحتها خط إعرابا تاما ؟

١- كُسر الزجاج .

٢- وقفنا احتراماً للمعلم .

٣- صبرا على الشدائد يا أخي .

٤- فاز المجدون .

٥- الكلمة الطيبة صدقة .

السؤال الثالث (١٠ درجات): فرق من حيث المعنى بين :

(أ) جمع المذكر السالم وجمع التكسير .

(ب) المفعول المطلق والمفعول لأجله .

السؤال الرابع: ضع علامة التقييم في مكانها المناسب؟

" ركب العالم المسعودي البحر من عمان إلى شرق إفريقيا في أوائل القرن العاشر الميلادي، فكتب عن بحر عمان () () موجه عظيم كالجبال الشواهدق، يتسع وينخفض كأخطر ما تكون الأودية () والقوم الذين يركبون البحر من أهل عمان من الأزدي () ()

مسابقة البيئة البحرية في المقال

مقدمة :

تقوم المنظمة الإقليمية لحماية البيئة البحرية بعقد المسابقة الإقليمية سنوياً في مجالي المقال والقصة القصيرة تحت عناوين مختلفة بمناسبة يوم البيئة الإقليمي والذي يصادف ٢٤ إبريل من كل عام .

وبهذه المناسبة يتم التنسيق بين وزارة التربية والتعليم ووزارة البلديات الإقليمية والبيئة وموارد المياه لتعميم مسابقة على الطلبة والطالبات في المدارس وفق الشعار المختار للمسابقة سنوياً .

المراحل التعليمية المشاركة:

- مدارس التعليم العام والتعليم الأساسي من الصف السابع إلى الصف الثاني عشر .

شروط المسابقة:-

- ١- أن يكون عمر المشارك ما بين ١٣-١٨ سنة .
- ٢- لا يتجاوز عدد صفحات المقال ٥ صفحات فلو سكاب .
- ٣- لا يجوز مشاركة أكثر من طالب واحد في عمل واحد .

موضوع المسابقة:

تنمية المناطق الساحلية

مجالات المسابقة:

١- المقال .

الشروط الإدارية:

- أن تشكل لجنة في المنطقة التعليمية لتقييم الإنتاج الوارد من المدارس يكون أخصائي النشاط الثقافي العضو الأساسي فيها .
- أن تختار اللجنة أفضل ثلاث مشاركات في كل مجال على حدة مرتبة الأول فالثاني فالثالث .
- ضرورة استيفاء بيانات استمارة الاشتراك وإرفاق (٣) ثلاثة صور شمسية للمشارك / المشاركة .
- يبدأ تعميم المسابقة في شهر ديسمبر ويتم التقييم على مستوى السلطنة في شهر مارس .
- يرسل الإنتاج في نسختين مطبوعتين وقرص صلب (cd) .

الجوائز:

- يمنح الفائزين جوائز تشجيعية وتقديرية من قبل الجهة المنظمة .
- وكذلك من المديرية العامة للعلاقات والإعلام التربوي (دائرة الأنشطة التربوية) .

٣ صور

استمارة المشاركة في المسابقات

المنطقة التعليمية :

المرحلة الدراسية :

الصف :

المدرسة :

هاتف :

الاسم ثلاثياً مع القبيلة :

هاتف المنزل :

الجنس (ذكر / انثى) :

تاريخ الميلاد :

الجنسية :

نوع النشاط :

اسم المسابقة :

عنوان المشاركة :

إقرار المشارك : أقر أن الموضوع من إعدادي شخصياً وأنه ليس منقولاً عن أحد أو مقتبساً وإنني على
أتم الاستعداد لتحمل أي مسؤولية في حالة ثبوت عكس ذلك.
توقيع الطالب :

توقيع ولي الأمر :

تقدر الدرجات من عشر

م	الاسم	الدرجة	التوقيع
١		١٠	
٢		١٠	
٣		١٠	
	المجموع الكلي	٣٠	

روجعت بمعرفتنا وأن الموضوع مطابق لجميع الشروط الواردة في المسابقة .

وجه / أخصائي النشاط :

رئيس قسم الأنشطة التربوية

يعتمد

مدير دائرة التعليم بالمنطقة

ختم

مسابقة كتابة الرسائل للشباب

في إطار التنسيق القائم بين وزارة التربية والتعليم ووزارة النقل والمواصلات تقام سنويًا هذه المسابقة بغية إبراز المواهب الطلابية وتشجيعها وتنمية القدرات في مجال إعداد الرسائل وكيفية كتابتها .
ويحدد في كل سنة موضوعا من قبل الجهة المنظمة يختلف عما جاء في السنوات الماضية .

المراحل المشاركة :

- مدارس التعليم العام من الصف السابع إلى الثاني عشر
- مدارس التعليم الأساسي الحلقة الثانية من الصف السابع إلى الثاني عشر

موضوع المسابقة :

يحدد سنويا من قبل الجهة المنظمة .

شروط المسابقة :

- (١) أن تكتب الرسالة باللغة العربية الفصحى
- (٢) ان تشتمل الرسالة على الأركان الأساسية وهي (المقدمة ، الغرض منها ، الخاتمة) .
- (٣) أن يعبر المضمون عن الغرض الأساسي للرسالة .
- (٤) أن لا يتجاوز سن المشارك / المشاركة ١٥ سنة حتى ٣٠/٤/ في أي سنه من السنوات

الشروط الإدارية :

- (١) أن تراجع جميع المشاركات الطلابية مراجعة دقيقة لغويا ونحوياً .
- (٢) أن تشكل لجنة محلية لتقييم الإنتاج الطلابي واختيار أفضل ثلاث رسائل على مستوى المنطقة فقط .
- (٣) أن تدون بيانات الطالب على بطاقة الاشتراك (المرفقة) وتراجع من قبل اللجنة المحلية مع إرفاق عدد (٣) صور شخصية للطالب وترسل إلى دائرة الأنشطة التربوية وموضحاً بها رأي اللجنة والدرجة الممنوحة للمشاركة .
- (٤) يبدأ تعميم المسابقة في شهر سبتمبر من كل عام ويتم التقييم على مستوى السلطنة في شهر يناير .

جوائز المسابقة :

سوف تمنح جوائز تشجيعية للفائزين من الوزارة والجهة المنظمة للمسابقة .

ملاحظة :

أية مخالفة لشرط من الشروط السابقة سوف تستبعد المشاركة من التقييم على مستوى السلطنة .

بطاقة اشتراك
في المسابقة الدولية
لكتابة الرسائل الشباب

٣ صور

المنطقة التعليمية :

المدرسة :

اسم المتسابق :

المرحلة :

الصف :

الجنس (ذكر / انثى) :

تاريخ الميلاد :

الجنسية :

عمر المشارك :

التعهد:

إقرار الطالب : أقر أن الموضوع من إعدادي شخصياً وأنه ليس منقولاً أو مقتبساً وإني على أتم الاستعداد لتحمل أي مسؤولية في حالة ثبوت عكس ذلك.
توقيع الطالب:
اسم المشرف على النشاط بالمدرسة:
والتوقيع :

يعتمد

مدير المدرسة

ختم

هذا الجزء خاص باللجنة المحلية بالمنطقة التعليمية

اسماء المشاركين في تقدير الدرجات

تقدر الدرجات من عشر

م	الاسم	الدرجة	الدرجة	التوقيع
١		١٠		
٢		١٠		
٣		١٠		
	المجمع الكلي	٣٠		

روجعت بمعرفتنا وأن الموضوع مطابق لجميع الشروط الواردة في المسابقة ، وقد جاء ترتيبه :

اسم موجه الأنشطة الثقافية التوقيع.....

رئيس قسم الأنشطة التربوية

التوقيع

يعتمد

مسابقة الطالب المتميز في (اللغة العربية)

أهداف المسابقة :-

- ١) توسيع مجالات التعاون بين الدول الأعضاء .
- ٢) تعزيز مجالات الاتصال العلمي والثقافي بين الطلبة المتفوقين .
- ٣) إثارة اهتمام الطلبة وتنمية اتجاهاتهم إيجابية نحو مادة اللغة العربية .
- ٤) المساهمة في العناية باللغة العربية والمحافظة عليها والارتقاء بها .
- ٥) تشجيع المتفوقين من الطلبة وتنمية قدراتهم العلمية وتعزيز ثقتهم بأنفسهم وبلغتهم .
- ٦) ربط الطالب بلغته فيحسن جمالها ويقبل على قراءة ما يروقه من مجالاتها .

الصفوف الدراسية المشاركة :-

- مدارس التعليم العام (الصفوف من ١١ إلى ١٢)
- المدارس الخاصة (الصفوف من ١١ إلى ١٢)

شروط الترشيح للاشتراك في المسابقة :-

- ١) أن يكون الطالب / الطالبة عماني الجنسية .
- ٢) أن يكون المشارك منتظماً في إحدى مدارس التعليم العام .
- ٣) أن يجتاز اختبار تحديد المستوى الذي تعده المنطقة التعليمية .
- ٤) أن يكون من طلبة الصف الحادي عشر والثاني عشر من التعليم العام .
- ٥) أن يوافق ولي أمر الطالب على سفر الطالب إلى إحدى دول الخليج العربي في حالة اجتيازه الاختبارات التي تعقد لهذا الغرض على مستوى السلطنة .
- ٦) أن لا يزيد عمر المتسابق عن ٢٠ عاماً حتى ١/٤/٢٠٠٨ م .
- ٧) أن يشترك المتسابق في مجال واحد من المجالات المطروحة في المسابقة .
- ٨) أن لا يكون سبق له التقدم بموضوعه إلى مسابقات أخرى .

كيفية إجراء المسابقة على مستوى المناطق التعليمية والدوائر ذات الصلة: -

- ١) تقوم كل منطقة تعليمية بالإعلان عن برنامج المسابقة في مدارس التعليم العام (الصف الحادي عشر والثاني عشر) التابعة لها .
- ٢) يمكن أن تقوم المنطقة بترشيح طلبة الصفوف (الحادي عشر والثاني عشر) الحاصلين على أعلى الدرجات في مادة اللغة العربية شريطة أن يخطر الطلبة بالترشيح إذا توفرت فيهم الشروط مع أخذ موافقة ولي الأمر على ذلك .
- ٣) تعقد المنطقة اختباراً تحريرياً لتصنيف الطلبة على مستوى المنطقة واختيار (الأول والثاني) فقط و يتم ترشيحهم لخوض فعاليات المسابقة على مستوى السلطنة .
- ٤) تقوم المنطقة بإخضاع الطلبة الأثنين الفائزين لدورة تدريبية على مستوى المنطقة التعليمية حتى موعد عقد المسابقة على مستوى السلطنة .
- ٥) توافي المناطق التعليمية كتابياً دائرة الأنشطة التربوية بالمديرية العامة للعلاقات والإعلام التربوي بأسماء الطلبة الفائزين على مستوى المنطقة التعليمية .
- ٦) تقوم المناطق التعليمية والإدارات والدوائر بتوفير النقلات من وإلى مقر إقامة الفعاليات على مستوى السلطنة .
- ٧) بعد تنفيذ الاختبار على مستوى السلطنة تتولى المناطق التعليمية مسؤولياتها في تدريب الطلبة المرشحين على مستوى دول الخليج حتى موعد سفرهم .

مشاركة المدارس الخاصة: -

- § تتبع دائرة المدارس الخاصة الآليات المذكورة وموافاة دائرة الأنشطة التربوية بالطلاب المشاركين في الموعد المطلوب .

الإجراءات الإدارية والفنية لإجراء المسابقة على مستوى السلطنة: -

- ١) يتم عقد اختبار تحريري وشفوي على مستوى السلطنة .
- ٢) تقوم دائرة الأنشطة التربوية بإخطار المناطق التعليمية بنتائج المسابقة على مستوى السلطنة

٣) في حالة تلقي السلطنة دعوة من مكتب التربية العربي تقوم الدائرة بإتخاذ الإجراءات اللازمة لسفر الطلاب / الطالبات المشاركون على مستوى دول الخليج العربي وذلك بالتنسيق مع الجهات المعنية .

٤) تقوم المديرية العامة للعلاقات والإعلام التربوي بالتنسيق مع المديرية العامة للمناهج (دائرة تطوير مناهج التربية الإسلامية واللغة العربية) و (دائرة الإشراف التربوي) بعقد اختبار التصفية النهائي لاختيار (سنة طلاب) الفائزين على مستوى السلطنة

٥) تقوم دائرة الأنشطة التربوية بإتخاذ الإجراءات اللازمة مع الجهات ذات العلاقة لتسهيل مهمة سفر الوفد إلى الدولة المستضيفة .

٦) مكان إقامة فعاليات المسابقة : المديرية العامة للمناهج (قاعات دائرة تنمية الموارد البشرية .

مجالات المسابقة :-

(١) في مجال التعبير الكتابي :

§ قصة محددة الحجم والعنوان تتصل غالباً بما يهم المتعلم فتعينه على الإقبال عليه والكتابة فيه .

§ مقالة محددة العرض والعناصر تعالج مشكلة اجتماعية أو قضية طلابية .

§ رسالة ذات موضوع تثير اهتمام الطلبة .

(٢) في مجال الدراسات الأدبية :

§ يطلب إلى المتسابقين حفظ موضوعات من الشعر والنثر من خارج المقرر وله صلة بما يدرسه المتعلم وخاصة فيما يتعلق بقيم الحياة الاجتماعية والأغراض الإنسانية النبيلة .

§ يطلب إلى المتسابقين قراءة بعض الموضوعات لقصد جودة الأداء ودقة الفهم والتعليق المتبصر الناقد .

§ إعراب بعض النصوص المناسبة لما يدرسه الطلاب في مادة النحو .

§ القراءة الحرة وتتضمن دراسة تحصيلية لاحد الكتب التي تدرس في المرحلة الثانوية بحيث تكون من الآثار الأدبية المشهورة ذات الصلة بالتراث أو بالواقع الثقافي لأمتنا العربية الإسلامية

التنظيمات الأساسية لتطبيق الاختبارات :-

- ١- يمنع الطالب من دخول قاعات الاختبار إذا تأخر عن الموعد المحددة بعد الاختبار بنصف ساعة .
- ٢- يفضل عدم مغادرة الطالب القاعة قبل انقضاء نصف الزمن المخصص للاختبار .
- ٣- مدة الاختبار ٣ ساعات
- ٤- يخصص للاختبار مائة درجة .

قواعد تصحيح الاسئلة :-

- § الأجزاء المشطوبة من أي سؤال لا تصحح .
- § إذا أجاب الطالب إجابتين مختلفتين عن سؤال أو جزء منه تصحح الإجابتان وتؤخذ الدرجة العليا .
- § عند تقدير درجة اي سؤال يحاسب الطالب على الأخطاء النحو والإملائية والتعبيرية واللغوية .

معايير التمييز إذا تساوت الدرجات :-

- § الجدة في الفكرة أو في عرضها .
- § تسلسل الأفكار وتربطها وحسن عرضها .

جوائز المسابقة على المستوى المحلي :-

- § يمنح الطلاب الفائزون جوائز تقديرية وعينية بالإضافة إلى تكريمهم ضمن طلبة أوائل الشهادة العامة للتعليم العام وذلك لمن حصل على جائزة مستوى دول الخليج العربي .

استمارة
مشاركة لمسابقة الطالب المتميز
في اللغة العربية

٣ صور
شخصية

هاتف :

المنطقة التعليمية :

المدرسة :

الاسم ثلاثياً مع القبيلة :

الصف :

هاتف المنزل :

الجنس (ذكر / انثى) :

تاريخ الميلاد :

الجنسية :

اسم المسابقة المشارك فيها الطالب :

توقيع الطالب على صحة البيانات

تعهد

أوافق على اشتراك الطالب / الطالبة
في فعاليات المسابقة المذكورة أعلاه على مستوى السلطنة ودول الخليج ولا
أمانع في سفره إلى إحدى دول الخليج العربي لهذا الغرض .

توقيع ولي الأمر

موجه / أخصائي النشاط :

رئيس قسم الأنشطة التربوية

يعتمد

مدير دائرة التعليم بالمنطقة
ختم

(النموذج الأول)

مسابقة مكتب التربية العربي لدول الخليج في اللغة العربية

(التعبير - قواعد اللغة - الإملاء - الأدب والنصوص والبلاغة - التفكير الناقد)

الأسئلة في ١٠ صفحات . الزمن : ثلاث ساعات

أولا - التعبير :

السؤال الأول : قم بتلخيص الموضوع الآتي بأسلوبك ، مراعي أفكاره الأساسية في حدود خمسة عشرة سطرا :

فضل الحضارة العربية الإسلامية على الإنسانية

(ظهرت الحضارة العربية على مسرح الوجود بعد أن غداها الإسلام بمثله العليا التي قررت حرية الإنسان واحترامه : فالناس سواسية كأسنان المشط ، لا فضل لعربي على أعجمي إلا بالتقوى .

وفي الوقت الذي كانت تسود في اليونان والرومان فكرة انقسام الناس إلى طبقتين : الأحرار والعبيد أو السادة والموالي - جاء الإسلام فسوّى بين الناس ، وأصبح لكل فرد الحق في أن يشتغل بأية مهنة أو يبحث في أي علم ، أو يزاول أي فن ، فإذا نبغ قدّره المجتمع لجدّه واجتهاده وعمله ، لا لشرف محتده ، أو نبل أصله .

فالحضارة العربية - في الإسلام - هي أول حضارات حررت الإنسان ، وقضت على فكرة الطبقات ، وقد أدى ذلك إلى انصراف كل فرد إلى عمله يتقنه ، وإلى فنه يتعمق فيه ، وإلى سيرته يزيكها بالصلاح والتقوى ، فكانت الحضارة العربية حضارة إنسانية ، ومنها استحدثت أوروبا في عصر النهضة حضارتها التي تقوم على فكرة الإنسانية .

وقد ورث العرب طائفة من المثل العليا اشتهروا بها ، وجرت فيهم مجرى الطبع ، مثل الكرم ، وحفظ الجار ، والنجدة ، والشهامة ، والفروسية ، الخ ، وجاء الإسلام فهذب هذه المثل دون أن ينكرها عليهم ، وقد ضرب الغرب أروع الأمثلة في الحروب الصليبية حين التقى الغرب بالشرق ، فأحسن العرب معاملة الأوروبيين الذين جاءوا غزاة معتدين ، فكان العفو

رائدهم ، والفروسية التي اشتهر بها العرب عنوان مسلكتهم ، فلما عاد الغربيون إلى بلادهم اكتسبوا من العرب هذه المثل التي دفعت حضارتهم إلى الأمام .

وهذه المثل العليا التي كانت سببا في ازدهار الحضارة العربية ما يقرب من ثمانية قرون ، هي السر الذي قامت عليه حضارة الغرب ، ولولا تلك المثل ما قامت لحضارتها قائمة . فليست الحريات التي جاءت في ميثاق الأمم المتحدة عقب الحرب العالمية الثانية جديدة على العالم ، بل إن العرب المسلمين سبقوا إلى إرساء قواعدها منذ ظهور الإسلام ، وكانت هي العماد الذي قامت على أساسه حضارتهم ، والتحرر من الفقر كفله الإسلام بنظام الزكاة والصدقات ، واستمر الأغنياء ينفقون على الفقراء إلى أن حلت الدولة محل الأغنياء في توزيع الخدمات الاجتماعية .

والحق أن الحضارة العربية هي التي قضت على نظام الطبقات ٠٠٠ . بما أخذت بها نفسها من التزول عن أموال الأغنياء للفقراء ، وبذلك حلت مشكلة الفقر التي تعوق الحضارة والتقدم ، وتبث الحسد والحقد في نفوس أبناء المجتمع الواحد ، وتقضي إلى تفككه وانحلاله . أما حرية العقيدة فكانت مكفولة في جميع أنحاء العالم الإسلامي ، ذلك أن الإسلام جاء بمبدأ الدعوة بالحكمة والموعظة الحسنة ، ولم يفرض الإسلام على المغلوبين القهر ، ولذلك عاشت الأديان في ظل أمينة وادعة .

وكانت حرية العقيدة سببا في ازدهار الحضارة العربية ، فلا حضارة بدون حرية ، وقد ظهر أثر هذه الحرية في النهضة الأوروبية ، فكانت حركة الإصلاح الديني والتقدم العلمي ثمرة هذا الأثر .

وأما حرية الفكر فقد كانت مكفولة إلى أقصى حد ، يشجعها الخلفاء والأمراء أنفسهم ، فتيسر بذلك تقدم العلوم بجميع فروعها تقدما عظيما ، وقام علماء العرب بتجارب في الكيمياء ، والطب وغير ذلك ، على حين حوكم العالم الإيطالي " جاليليو " أمام محاكم التفتيش ، واضطر إلى العدول عن القول بأن الأرض تدور حول الشمس .

ومن مظاهر الحرية الفكرية أن العرب أخذوا من علوم الشرق والغرب ، والهند واليونان ، وترجموها عنهم ، فكانت العلوم العربية ثمرة امتزاج الحضارات وتزاوج مختلف العقليات .

وصفوة القول أن إيمان العرب بالتقدم وشعورهم بالتفاؤل هو الذي دفع حضارتهم إلى الازدهار ، وظهر أثر هذا الإيمان والتفاؤل في أفرادهم ، فهدبوا أنفسهم ، وسادت بينهم ألوان من آداب السلوك نجدها مذكورة في كتبهم ، وتمتاز هذه الآداب بالترفع ، والابتعاد عن القسوة والوحشية ، والانصراف عن النفعية والتعصب ، والإقبال على المتع الحلال من غير خوف ، مع تذوق الجمال .

السؤال الثاني : إن الناظر إلى المآسي الوخيمة للطرق بفعل الحوادث المفجعة المروعة ليعلم علم اليقين عظم المشكلة التي تعاني منها مجتمعاتنا ، ويستشعر ضرورة التنبه عليها بكل الوسائل الممكنة .

اذكر بعض الحلول الممكنة لمعالجة هذه المشكلة .

السؤال الثالث : العبارات الآتية غير مرتبة ، اقرأها بتمعن ، ثم قم بترتيبها ترتيباً منطقياً ؛ لتكون فقرة مكتملة الفكرة .

- ١ . ويظهر كثير منها في ثنايا الكتب علماً وثقافة
- ٢ . وفي عمان تتوزع مفردات هذا التراث على مساحة الوطن ممثلة لعصور مشرقة من الكفاح
- ٣ . ويبقى على جيل الشباب أن يتخذ من هذا التراث نقطة انطلاق إلى آفاق أرحب .
- ٤ . يعدّ تراث أي أمة مصدر اعتزاز وإلهام لأبنائها .
- ٥ . ومشكلة منارات فكر يتجسد بعضها في التراث العمراني .

السؤال الرابع : تغرس الرياضة في الشباب قيماً كثيرة كالتحمل ، والتعاون ، والمثابرة ، والثقة بالنفس ، والتحلي بالروح الرياضية ، كما تشغل فراغهم بما يعود عليهم بالنفع ، وتمنحهم الصحة ، والقوة ، واحترام الآخرين وإعجابهم ، كما تؤدي إلى تقوية أواصر التعاون بين الأمم . ومع أهمية الرياضة نجد أن البعض سلك بها مسلكاً خاطئاً ، فقد أصبحت عند الكثيرين شاغلاً عن الكثير من الواجبات ، كما أنها - في أوقات كثيرة - تصبح مجالاً للتعصب والفرقة والتنازع

ناقش هذا المشكلة ، واقترح الحلول المناسبة لمعالجتها .

ثانياً - قواعد اللغة (النحو والصرف)

- السؤال الأول :** اقرأ البيت الشعري الآتي ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه .
- قال حسان بن ثابت : أكرم بقوم رسول الله قاندهم * إذا تفرقت الأهواء والشيع
١. أعرب ما تحته خط : (الله - الأهواء) .
 ٢. عيّن أسلوب التعجب في البيت السابق ، واذكر نوعه .
 ٣. أضبط بالشكل أواخر الكلمات الآتية : (قوم - الشيع)
 ٤. الحرف (إذا) في البيت من أدوات :
- أ. الاستفهام ب. الإشارة ج. الشرط د. القسم

السؤال الثاني :

١. أي التعبيرين صحيح مع بيان السبب .
 - أحترم معلمين مدرستي .
 - أحترم معلمي مدرستي .
 ٢. (ما أزرق السماء) بيّن الخطأ في هذه الجملة ، واكتب الصواب .
- السؤال الثالث :** اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة فيما يأتي :
- ١- علامة نصب جمع المؤنث السالم هي :
 - أ) الكسرة ب) الفتحة ج) الياء د) الألف والتاء
 - ٢- المستثنى الناقص المنفي (المفرّغ) يُعرب :
 - أ) منصوباً ب) مرفوعاً ج) حسب موقعه من الإعراب د) بدلاً من المستثنى منه
 - ٣- قال تعالى (إن الساعة آتية أكاد أخفيها) إعراب (الساعة) :-
 - أ) مفعول به ب) اسم إن ج) مفعول فيه (ظرف) د) مفعول مطلق
 - ٤- علامة جزم الأفعال الخمسة هي :-
 - أ) حذف حرف العلة ب) السكون ج) حذف النون د) الألف
 - ٥- تكون الألف علامة للنصب في :-
 - أ) جمع المذكر السالم ب) جمع المؤنث السالم ج) المثني د) الأسماء الخمسة
 - ٦- " في القرية ٥٢٤٣ مواطناً " الكتابة الصحيحة للرقم هي :-

- أ) خمس آلاف ومائتان وثلاثة وأربعين .
 ب) خمسة آلاف ومائتين وثلاثة وأربعون .
 ج) خمسة آلاف ومائتان وثلاثة وأربعون .
 د) + خمسة آلاف ومائتين وثلاث وأربعين .
- ٧- " في اليوم الـ ١٨ من نوفمبر نحتفل بالعيد الوطني " الكتابة الصحيحة للرقم هي :-
- أ) الثامنة عشر ب) الثامنة عشرة ج) الثامن عشرة د) الثامن عشر
- ٨- " جاء المدرسة " الكلمة الناقصة هي :-
- أ) معلمو ب) معلمون ج) معلموا د) معلمي
- ٩- اشترت _____ عديدة . الكلمة الناقصة هي :-
- أ) دراهم ب) دراهماً ج) درهم د) دراهم
- ١٠- " في بيتنا رجل " نوع الخبر في هذه الجملة :-
- أ) مفرد ب) جملة فعلية ج) جملة اسمية د) شبه جملة
- ١١- " المال والبنون زينة الحياة الدنيا " كلمة البنون :-
- أ) جمع مذكر سالم ب) جمع تكسير ج) ملحق بجمع المذكر السالم د) ملحق بجمع التفسير
- ١٢- أكلت التفاحتين ----- . الكلمة الناقصة هي :-
- أ) كلتاها ب) كليتها ج) كلاهما د) كليهما
- ١٣- في قوله تعالى (ولا تقتلوا أولادكم خشية إملاق) إعراب خشية :-
- أ) مفعول لأجله ب) مفعول فيه ج) مفعول مطلق د) مفعول به
- ١٤- (أنا أكثر مالا) كلمة (أكثر) :-
- أ) اسم فاعل ب) اسم تفضيل ج) اسم مفعول د) صفة مشبهة
- ١٥- وإن صخرأ إذا نشتوا لنحار . كلمة نحار :-
- أ) اسم تفضيل ب) صفة مشبهة ج) اسم مفعول د) صيغة مبالغة
- ١٦- في النسب إلى مدينة الرّي :-
- أ) راوي ب) رائى ج) رازى د) رايبى

١٧- الجذر الثلاثي من كلمة الاستدلال :-

أ) ستل ب) تدل ج) سدل د) ددل

١٨- تصغير كلمة عصفور هي :-

أ) عصيفير ب) عصيفر ج) عصفر د) عصيفور

ثالثا - الإملاء :

السؤال الأول : اكتب ما يملأ عليك كتابة صحيحة :

السؤال الثاني : حدد الأخطاء الإملائية في الجملة الآتية ، ثم بين أوجه الصواب فيها :
(كان جابر ابن زيد راء دا من رواد الحضارة الاسلامية)

السؤال الثالث : اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة فيما يأتي :

١- تبنى الأوطان بجهود الكلمة الناقصة هي :-

أ) أبنأؤها ب) أبنأها ج) أبنأها د) أبنأها

٢- الجنود هم الوطن ، الكلمة الناقصة هي :-

أ) حماتُ ب) حمأة ج) حماتِ د) حمأةِ

٣- تكاليف الحياة ومن يعيش ثمانين حولاً لا أبأ لك يسأم

الكلمة الناقصة في البيت الشعري هي :

أ) سأمْتُ ب) ساءمْتُ ج) سؤمْتُ د) سئمت

٤- لله ما ولله ما أخذ . الكلمة الناقصة :

أ) أعطى ب) أعطأ ج) عطى د) عطا

٥- جميع الكلمات الآتية رسمها الإملائي صحيح ماعدا :

- أ. يأتلف ب. مؤلم ج. نائم د. جأت
- ٦- المؤمنون لنصر الله لهم . الكلمة الناقصة هي :
- أ. مطمئنون ب. مطمئنون ج. مطؤونون د. مطمئين
- ٧- أعد الله الجنة للمتقين ، الكلمة الناقصة هنا :-
- أ) جزءاً ب) جزءاً ج) جزءاً د) جزءاً
- ٨- يشتق من الفعل رجا على وزن فاعلون ونقول :-
- أ) راجئون ب) راجيون ج) راجون د) راجؤون

السؤال الرابع : ضع علامة التقييم المناسبة في الفراغات الآتية :

عن النبي () صلى الله عليه وسلم () قال () " الإحسان أن تعبد الله كأنك تراه () فإن لم تكن تراه فإنه يراك " . صدق رسول الله .

رابعا - الأدب والنصوص والبلاغة :

السؤال الأول : اقرأ الأبيات التالية من قصيدة (فلسطين) لعلي محمود طه ، ثم أجب عما يليها من الأسئلة:

- أخي جاوز الظالمون المدى * فحق الجهاد وحق الفدا
- أنتركهم يغضبون العروبة * مجد الأبوة والسؤدد
- وليسوا بغير صليل السيوف * يجيئون صوتا لنا أو صدى
- فجرد حسامك من غمده * فليس له بعد أن يغمدا

١. " مجد الأبوة والسؤدد " . مضاد السؤدد:

أ) التواضع ب) الضعف ج) الوضاعة د) التخلف

٢. " من غمده " . جمع غمد :

أ) غوامد ب) أغماد ج) مغماد د) غمائد

٣. الغرض الشعري الذي تنتمي إليه الأبيات السابقة هو

٤. ما علاقة الشطر الأول بالشطر الثاني في البيت الأول ؟

٥. تنتمي الأبيات السابقة إلى الشعر :

أ) الغنائي ب) الملحمي ج) القصصي د) المسرحي

٦. يرى الشاعر أن الحل يكمن في الجهاد ، فما الذي دعاه إلى تبني هذا الحل دون غيره ؟
٧. استخلص من الأبيات السابقة عاطفتين تستشفان منها.
٨. حازت الأبيات السابقة قبولا عند القارئ لاتسامها بعدة سمات . اذكرها.
٩. بين سبب محافظة القصيدة على حيويتها وقوة تأثيرها برغم أنها قيلت من سنين عدة .
١٠. " يغتصبون العروبة مجد الأبوة " . وضح الصورة الفنية في العبارة ، وبين جمالها .
١١. في الأبيات السابقة استفهام . حدده ، وبين الغرض البلاغي منه .

السؤال الثاني : اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة فيما يأتي :

١- هل غادر الشعراء من متردم أم هل عرفت الدار بعد توهم هذا البيت مطلع
لمعلقة :-

(أ) لبيد بن ربيعة (ب) عنتر بن شداد (ج) قيس بن الملوح (د) عمرو بن
كلثوم

٢- صاحب اللزوميات هو :

(أ) أبو تمام (ب) المتنبي (ج) البحري (د) المعري

٣- قوم هم الأنف والأذنان غيرهم ومن يسوي بأنف الناقة الذنبا؟ غرض هذا
البيت :

(أ) المدح (ب) الفخر (ج) الهجاء (د) الغزل

٤- أول من قال أما بعد في خطبته من خطباء العرب هو :

(أ) الحجاج بن يوسف (ب) قس بن ساعدة (ج) النابغة الجعدي (د) زياد بن
أبيه

٥- الأدب الكبير والأدب الصغير كتابان من تأليف :

(أ) الجاحظ (ب) المبرد (ج) الأصفهاني (د) ابن المقفع

٦- الخيل والليل والبيداء تعرفني
والسيف والرمح والقرطاس والقلم
هذا البيت للشاعر :

(أ) أحمد شوقي (ب) حسان بن ثابت (ج) المتنبي (د) أبو تمام

٧- همام بن غالب هو شاعر عباسي اشتهر بكنيته وهو :-

(أ) أبو تمام (ب) أبو العلاء (ج) أبو الطيب (د) أبو نواس

- ٨- شاعر عربي معاصر اشتهر بكتابة الشعر القصصي على لسان الحيوانات هو :-
 (أ) حافظ إبراهيم (ب) أحمد شوقي (ج) أحمد محرم (د) خليل مطران
- ٩- (كتب طه حسين الأيام في أحد الأيام) في هذه العبارة :-
 (أ) جناس (ب) طباق (ج) تورية (د) ترادف
- ١٠- في قوله تعالى (يجعلون أصابعهم في آذانهم من الصواعق حذر الموت والله محيط بالكافرين
 :-)
 (أ) استعارة (ب) تشبيه (ج) مجاز مرسل (د) كناية

خامسا - التفكير الناقد :

السؤال الأول : قال حسان بن ثابت :

لنا الجففات الغر يلمعن في الدجى وأسيافنا يقطن من نجدة دما
 انقد البيت مبينا مدى مناسبة الألفاظ والتعبيرات التي استخدمها حسان بن ثابت ليفخر
 بقومه .

السؤال الثاني : اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة فيما يأتي :

- ١- إذا وصفت أحداً بأنه (جبان الكلب) فإنك تصفه بأنه :-
 (أ) كريم (ب) بخيل (ج) ضعيف (د) قوي
- ٢- من العناصر التي تتميز به المسرحية عن القصة هو :-
 (أ) الحكمة (ب) الحوار (ج) العقدة (د) الشخصيات
- ٣- الشعر الذي لا يلتزم بعمود الشعر يسمى شعر :-
 (أ) عمودي (ب) نثر (ج) غنائي (د) حر
- ٤- وقبر حرب بمكان قفر وليس قرب قبر حرب قبر
 الانتقاد الذي وجه إلى هذا البيت هو :
 (أ) تنافر الكلمات . (ب) تنافر الحروف (ج) ركاكة التأليف (د) التقديم والتأخير
- ٥- قال الشاعر :
 وأهيف مذبوح على صدر غيره يترجم عن ذي منطق وهو أبكم

تراه قصيرا كلما طال عمره و يضحى بليغا وهو لا يتكلم
الشاعر في هذين البيتين يتكلم عن :
أ) العصفور ب) الميزان ج) القلم د) القاموس

انتهت الأسئلة
مع تمنياتنا لكم بالتوفيق

مسابقة تقييم معارض الأنشطة الثقافية

المعارض المدرسية

(١) الفئات التعليمية المشاركة

الصفوف من (٥ - ١٠) للتعليم الاساسي والتعليم العام واحده بنين وأخرى بنات

الصفوف من (١١ - ١٢) للتعليم الاساسي والتعليم العام واحده بنين وأخرى بنات

(٢) مجالات المسابقة:-

١- الصحافة المدرسية

٢- الإذاعة المدرسية

٣- جماعة التصوير الضوئي

أولاً: النشاط الثقافي

جماعة الصحافة المدرسية:-

تتولى جماعة الصحافة في المدرسة إعداد وتنفيذ وإصدار الصحف في المدرسة ولا يحق لأية جماعة إصدار صحيفة على ان يتم نشر أنشطة كل جماعة بالتنسيق مع جماعة الصحافة فقط .
ويقتصر إصدار الصحف في هذه الجماعة على النحو التالي :-

١- الصحيفة الدورية تصدر بواقع (٤) صحف فقط طوال العام الدراسي وفق المعايير الفنية المنظمة لعمل الصحافة والفنون الصحفية .

٢- صحف المناسبات بواقع (٢) صحف طوال العام الدراسي على تتضمن كل صحيفة عددا من المناسبات

٣- صحف الكترونية عدد (٤) صحف بواقع صحيفتين لكل فصل دراسي تتضمن مواضيع تعليمية تربوية مختلفة .

٤- لوحة الجيوب وتخصص للمناهج الدراسية

٥- المطويات : حسب ما تراه المدرسة

٦- المجلة الطائرة: عدد (٤) تتضمن اتاجات المواهب الطلابية المتنوعة .

٧- يتركز التقييم على ثقافة الطالب العامة في نشاط الصحافة .

جماعة التصوير الضوئي :

- ١- إعداد (٢) البوم تعليمي
- ٢- إعداد (٢) البوم إرشادي
- ٣- إعداد (٢) البوم تسجيلي
- ٤- تنظيم مسابقات مثل أفضل صورة وأفضل إطار . . . الخ
- ٥- توظيف التقنية الحديثة بحيث يقوم الطلاب بإعداد عروض تقديمية للصور باستخدام الحاسب الآلي بتوظيف برامج العرض والتقديم والمؤثرات الصوتية المناسبة تربوياً .
- ٦- تدريب الطلاب على التصوير الرقمي والفوتوغرافي والأنشطة التدريبية .

ملاحظة : لا تنظر لجنة التقييم لأي البوم صور لا يتم التقاط صورته من قبل الطلاب

جماعة الإذاعة المدرسية :

- ١- تقديم البرامج والفنون الإذاعية
- ٢- إجراء المسابقات والبرامج التدريبية
- ٣- إعداد سجل أو ملف بالبرامج الإذاعية مع التنظيم والتبويب .
- ٤- إعداد الكشاف الإذاعي
- ٥- تدوين الأجهزة المستخدمة في الإذاعة المدرسية .

(٣) كيفية تنظيم المسابقة :-

- تقوم كل منطقة تعليمية بتشكيل لجنة تقييم محلية يكون مقرها وعضوها الأساسي أخصائي النشاط الثقافي إضافة إلى من تراه المنطقة مناسباً لاختيار المدرسة الأولى حسب الفئات المذكورة أعلاه .
- أن تقوم اللجنة بتقييم مدارس المنطقة لاختيار المدارس الفائزة بالمراكز الثلاثة الأولى على مستوى المنطقة مرتبة الأولى فالثانية فالثالثة في كل فئة من الفئات المذكورة أعلاه .
- ترشح المنطقة التعليمية المدرسة الأولى من كل فئة للتقييم على مستوى السلطنة وتوافي دائرة الأنشطة التربوية - المديرية العامة للعلاقات والإعلام التربوي - بأسماء مدرستين فقط تمثل مدرسة

بنين الصفوف من (٥ - ١٠) ومدرسة بنات الصفوف من (١١ - ١٢) في موعد أقصاه أسبوعين على الأقل قبل بدء تقييمها على مستوى السلطنة - عملاً بمجدول الزيارات الميدانية التقييمية للفصل الدراسي الثاني للدائرة وتقييم مدرستين أيضاً حسب نظام القرعة العشوائية ((مدرسة بنين الصفوف من (١١-١٢) ومدرسة بنات الصفوف من (٥-١٠) .

- يتولى مسؤولية إعداد المعرض وتنظيمه أخصائي النشاط الثقافي بالمنطقة التعليمية في كل مدرسة فائزة وله أن يستعين في ذلك بمن يشاء من مشرفي جماعات الأنشطة الثقافية بالمدرسة .
- يتم تنظيم المعرض على النحو التالي:

- يقام المعرض بأحد الصالات المناسبة، بحيث يضم أبرز إنتاجات المدرسة
- يتم عرض إنتاج المدرسة الواحدة في المجالات التالية - الصحافة المدرسية- الإذاعة المدرسية- التصوير الضوئي .
- أهمية أن يكون الإنتاج المعروض من إنتاج المدرسة ذاتها ومن خلال طلابها دون الإستعانة بالمدارس الأخرى وبحق للجنة استبعاد أي مدرسة من التقييم في حالة ثبوت عكس ذلك .
- مراعاة أن يكون العرض بالنسبة للصحف المدرسية ملائماً ومناسباً للمشاهدة والاطلاع بحيث يكفي بصف واحد فقط من الصحف، وما يزيد عن مساحة المعرض يرتب في البومات إن أمكن ويوضع على منضدة (طاولة) .
- ينبغي مراعاة تصنيف الصحف المدرسية عند العرض أو عند وضعها في البوم .
- - تقوم كل مدرسة مشاركة بتجهيز البيانات الخاصة بكل مشرف /مشرفة على جماعات النشاط الثقافي فقط. تتضمن الآتي:

الاسم /	الوظيفة /
المؤهل الدراسي /	التخصص /
الجماعة التي يشرف عليها /	الدورات التدريبية /
عدد سنوات الخبرة في الإشراف على الجماعة /	
المرحلة التي يقوم بالتدريس فيها /	

يجب تواجد المشرف /المشرفة وعدد أربع طلبة أعضاء
عن كل جماعة ليتولوا الشرح والتقديم وإجراء الحوار والمناقشة
لمعرفة مدى فهم الجماعة لعملها وثقافتها العامة.

- ستقوم لجنة التقييم المركزية بتقييم المدرسة الفائزة بالمركز الأول على مستوى المنطقة لكل فئة من
الفئتين المذكورتين سلفا وذلك لاختيار المدرسة الفائزة بالمركز الأول لكل فئة على مستوى
السلطنة .

- يراعى عند تقييم المدرسة حسن إعداد المعرض وتنسيقه وسيكون له الاعتبار إلى جانب ما
تحققه المدرسة من تفوق .

جوائز المسابقة:

- تمنح المديرية العامة للعلاقات والإعلام التربوي (دائرة الأنشطة التربوية) جوائز تقديرية
وتشجيعية للمدارس الثلاث الأولى على مستوى السلطنة في كل فئة من الفئات الثلاث على
حده ولعدد (٣) طلاب من كل جماعة من الجماعات المشاركة في المعرض .

استمارات تقييم مسابقة المعارض المدرسية على المستوى المحلي

أولاً: الصحافة المدرسية:

المنطقة: اسم المدرسة: الصفوف:
 اسم مدير المدرسة: هاتف المدرسة: مشرف أول أنشطة:
 اسم المشرف على النشاط: عدد طلاب المدرسة:
 عدد أعضاء الجماعة:

م	عناصر التقييم	الدرجة المكتسبة الكلية
١	استكمال وتنظيم سجل الجماعة حتى موعد التقييم على مستوى السلطنة	٥
٢	مدى إسهام الطلبة أنفسهم في إنتاج وتحرير الصحف المدرسية	١٠
٣	انتظام دورية إصدار الصحف الدورية بواقع (٤) صحف طوال العام الدراسي	٥
٤	وجود صحيفتين للمناسبات بواقع صحيفة كل فصل دراسي	٥
٥	وجود صحف إلكترونية بواقع (٤) صحف طوال العام الدراسي	١٠
٦	تناول الصحف المدرسية لفنون الكتابة الصحفية والأدبية	١٠
٧	الالتزام في إخراج الصحف بطريقة الأعمدة المتداخلة	١٠
٨	تحقيق الأنساب البصري والتناسب والتوازن والتناسق الجمالي في إخراج الصحف المدرسية	١٠
٩	الدقة في اختيار الصور الصحفية المعبرة للموضوعات المنشورة	٥
١٠	درجة المراجعة الإملائية والنحوية للصحف	٥
١١	ما يمتلكه الطالب من ثقافة عامة حول النشاط	١٥
١٢	الاهتمام بالتوثيق لموضوعات الصحيفة وتاريخ إصدار الصحيفة	١٠
	جملة الدرجات المكتسبة من المجموع الكلي	١٠٠

لجنة التقييم من الوزارة:

أسماء الطلبة المتميزين في النشاط:

-١

-١

-٢

-٢

-٣

-٢

لجنة التقييم المحلية على مستوى المنطقة ١ -

١٥	إشراف اللجنة على سير الأنشطة في المدرسة المقيمة
١٠	إقامة المشاغل التدريبية

ثانياً: الإذاعة المدرسية:

المنطقة: اسم المدرسة: هاتف المدرسة: الصفوف:
 اسم مدير المدرسة: اسم المشرف على النشاط: مشرف أول أنشطة:
 عدد طلاب المدرسة: عدد أعضاء الجماعة:

م	عناصر التقييم	الدرجة الكلية	الدرجة المكتسبة
١	استكمال وتنظيم سجل الإذاعة وملفات حفظ المادة الإذاعية والكشاف الإذاعي حتى موعد التقييم على مستوى السلطنة	١٥	
٢	مدى تنوع البرامج الإذاعية (يومي ثابت - متغير - منوعات)	١٠	
٣	مدى تناسب برامج الإذاعة المدرسية مع المستمعين	٥	
٤	جودة الأداء الصوتي لجماعة الإذاعة المدرسية	٥	
٥	سلامة الألفاظ اللغوية أثناء تقديم برامج الإذاعة المدرسية	٥	
٦	جودة المحتوى الأدبي والعلمي لبرامج الإذاعة المدرسية	٥	
٧	الجودة في استخدام الخلفيات الموسيقية لبرامج الإذاعة المدرسية	١٠	
٨	الابتكار والتشويق في برامج الإذاعة المدرسية	٥	
٩	الاهتمام بتنظيم المسابقات الإذاعية ودوري الفصول لتغطية البرامج الإذاعية اليومية	١٠	
١٠	المام الطالب بالأجهزة الإذاعية المتوفرة بالمدرسة وخصائص كل جهاز	٥	
١١	وجود المكتبة الإذاعية وتنوع الوسائط والمصادر فيها	٥	
١٢	مشاركة الجماعات المدرسية الأخرى في برامج الإذاعة.	٥	
١٣	مدى ما يمتلكه الطالب من ثقافة عامة حول النشاط	١٥	
	جملة الدرجات المكتسبة من المجموع الكلي لجماعة الإذاعة =	١٠٠	

لجنة التقييم من الوزارة:

-١

-٢

-٢

أسماء الطلبة المتميزين في النشاط:

-١

-٢

-٣

لجنة التقييم المحلية على مستوى المنطقة -١

١٥	إشراف اللجنة على سير الأنشطة في المدرسة المقيمة
١٠	إقامة المشاغل التدريسية

٥٦

ثالثاً: جماعة التصوير الضوئي

المنطقة:	اسم المدرسة:	الصفوف:
اسم مدير المدرسة:	هاقف المدرسة:	
اسم المشرف على النشاط:	مشرف أول أنشطة:	
عدد طلاب المدرسة:	عدد أعضاء الجماعة:	

م	عناصر التقييم	الدرجة	الدرجة المكسبة
١	استكمال وتنظيم سجل الجماعة حتى موعد التقييم على مستوى السلطنة	٥	
٢	قيام الجماعة بإصدار الألبومات التعليمية والإرشادية والتسجيلية و توثيقها بشكل مكتمل .	٢٠	
٣	تحقيق التكامل والربط بين العناصر المصورة والإخراج الشكلي لها	١٠	
٤	الدقة في جمالية الصورة واختيار الزوايا المناسبة للالتقاط	١٠	
٥	ثقافة الطلاب فيما يتعلق بالتصوير الفوتوغرافي والرقمي	١٥	
٦	قيام الجماعة بالتصوير الموحب وإعداد شرائح علمية لتغطية المناهج الدراسية	١٠	
٧	الابتكار في إعداد الألبومات والأعمال المقدمة إلكترونياً	١٠	
٨	مساهمة التصوير الضوئي في خدمة المناهج الدراسية	١٠	
٩	إقامة المشاغل التدريبية في مجال التصوير الضوئي	١٠	
	جملة الدرجات المكسبة من المجموع الكلي لجماعة التصوير =	١٠٠	

لجنة التقييم من الوزارة:

أسماء الطلبة المتميزين في النشاط:

-١

-١

-٢

-٢

-٣

-٢

لجنة التقييم المحلية على مستوى المنطقة ١ -

١٥	إشراف اللجنة على سير الأنشطة في المدرسة المقيمة
١٠	إقامة المشاغل التدريبية

رابعاً: المعرض

المنطقة:

اسم المدرسة:

الصفوف:

اسم مدير المدرسة:

هاتف المدرسة:

عدد طلاب المدرسة:

عدد أعضاء الجماعة:

م	عناصر التقييم	الدرجات الموزعة	الدرجات المكتسبة
١	مدى تجهيز المعرض وإعداده بما يسهل عرض الإنتاج وتقييمه	٢٥	
٢	مدى مناسبة المكان للمعرضات (النظافة - التهوية - الإضاءة)	٢٥	
	المجموع الكلي للدرجات	٥٠	

-٢

لجنة التقييم المحلية على مستوى المنطقة ١ -

١٥	إشراف اللجنة على سير الأنشطة في المدرسة المقيمة
١٠	إقامة المشاغل التدريبية

