



سلطنة عمان
وزارة التربية والتعليم
الفصل الدراسي الثاني

بسم الله الرحمن الرحيم

" رب اشرح لي صدري ويسر لي أمري "

امتحان الصف العاشر (العام - الأساسي)

للعام الدراسي ١٤٢٨/١٤٢٩هـ - ٢٠٠٧ / ٢٠٠٨م

الزمن ثلاث ساعات

المادة: اللغة العربية

تنبيه: الأسئلة في خمس صفحات

أجب عن جميع الأسئلة الآتية :

أولاً : القراءة :

السؤال الأول: من موضوع "الأعمى الذي وهب النور للمكفوفين":

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

... إن تهنئتكم ينبغي أن لا توجه إلى شخصي الضعيف، هناك رجل عظيم أفنى زهرة عمره في سبيلنا نحن الذين فقدنا نعمة البصر، وقد جاهد بقلبه وروحه وعبقريته، ولكنه حارب وطرده وهو الآن يحتضر دون أن يعنى بأمره إنسان.

ونشرت الصحف الخبر ، وذاع في أرجاء فرنسا ، وتوثقت عيون العلماء لقراءته ، وتقرر تعميم طريقته في جميع معاهد فرنسا ، وهرول إليه لفيف من تلاميذه يزفون إليه النبأ وأجهش بالبكاء وقال لهم : الآن أموت وأنا مطمئن إلى أن جهودي لن تموت معي .

١- وردت في الفقرة السابقة كلمة بمعنى (جماعة) . عينها، ثم وظفها في جملة من إنشائك توضح معناها.

٢- (إذا لم نجد طريق النجاح فعلينا أن نبتكره) في ضوء قراءتك للدرس ، وضّح أهم الرموز التي وضعها برايل لقراءة العميان.

٣- (صناع الأمجاد أكثر تضحية) استخرج من الفقرة السابقة لفظتين داليتين على تضحيات برايل ومعاناته وصبره في سبيل صنع أمجاده.

٤- (الآن أموت وأنا مطمئن إلى أن جهودي لن تموت معي) كيف تحيا الجهود بعد وفاة صاحبها؟

٥- "الإنسان عدو ما يجهل" كيف تنطبق هذه المقولة على حياة برايل ؟

السؤال الثاني الموضوع الخارجي: اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

من معالم البلدان: حراء: جبل بمكة، وكان صلى الله عليه وسلم يتعبد في هذا الجبل الليالي ذوات العدد قبل أن يوحى إليه ، وفيه نزل عليه جبريل عليه السلام أول ما أوحى إليه ، وفيه بشره بالنبوة. وبينه وبين مكة ميل ونصف، وهو جبل منفرد على طريق حنين من مكة، وهو عالٍ صعب المرتقى لا يصعد إلى أعلاه إلا من موضع واحد في صخرة ملساء، وهو من جميع نواحيه منقطع لا يرقاه راق، والموضع الذي نزل فيه جبريل عليه السلام في أعلاه من مؤخره إلى شق هناك معروف.

(بتصرف من كتاب: الروض المعطار في خبر الأقطار/ لابن عبد المنعم الحميري)

- ١ - (لا يرقاه راق) كلمة " يرقى " تعني.....
- ٢ - (وهو جبل منفرد) تركيب يقصد به.....
- ٣ - ما الذي ميّز حراء عن غيره من الجبال جغرافياً وروحياً؟
- ٤ - علام يدل اختيار النبي صلى الله عليه وسلم لجبل حراء للتعبد؟

ثانياً : النصوص الأدبية :

السؤال الثالث: من نص "مقاطع من سيرة طفل عماني" لسيف الرحبي بتصرف :

اقرأ النص قراءة متأنية ثم أجب عن الأسئلة التالية له:

"تتقاطر الأيام، والزمن يتكور مثل بطن الحوامل وهن ذاهبات لجلب الماء من وقب الأفلاج ومفاصلها عبر الطرق المتربة، أو يسيل سيلانا لزجا مع هبة الريح الشمالية على سمار المجالس وهم يقرأون كتب الدين وقصص البطولات وأسفار الملاحم منكسين رؤوسهم لأولئك الغابرين....."

- ١ - تكشف في المعجم عن كلمة (سيلان) في مادة.....أكمل.
- ٢ - كلمة (خضوعاً) مضادها.....أكمل.
- ٣ - أورد الرحبي في نصه قصة الفتاة المسحورة التي وقعت أحداثها إبان حكم الإمام سيف بن سلطان. علام يدل إلحاح والد سعد على قراءة قصة الفتاة المسحورة ؟
- ٤ - إذا علمت أن كتاب " منازل الخطوة الأولى " ينتمي إلى فن السيرة الذاتية. ما علاقة الكاتب بسعد ؟
- ٥ - فرض الواقع الذي وصفه الكاتب لغة معينة على النص تتمثل في معجم الرتابة والبطء . دلل على ذلك من النص .
- ٦ - عبارة الكاتب (منكسين رؤوسهم) تحمل دلالات ومعاني تؤكد الفكرة الرئيسة للنص . وضح ذلك .

السؤال الرابع (النص الخارجي):

اقرأ الأبيات الآتية قراءة متأنية ثم أجب عن الأسئلة التالية له:

يقول الطغرائي في قصيدة له:

تأبى صروفُ الليالي أن تُديمَ لنا
 إنْ كانَ نفسُكَ قدَ منَّتْكَ كاذبَةً
 أو خبيبتُكَ لدى البأساءِ من فرَجٍ
 حالاً فصبراً إذا جاءتكَ بالعَجَبِ
 دوامَ نَعْمَى فلا تغتَرَّ بالكذِبِ
 يُدِيلُ منها فكَذِبُها ولا تخبِ

١ - (تغتر بالكذب) ، كلمة " تغتر " تعني(أكمل).

٢ - من خلال قراءتك للنص ما العاطفة المسيطرة على الشاعر؟

٣ - تضمنت الأبيات السابقة حكماً هي خلاصة تجارب الشاعر في الحياة . حدد اثنتين منها.

٤ - في قصيدة "سفر وترحال" يبين المتنبي رفضه لانتساب الناس وافتخارهم بأجدادهم، واختفاء ذواتهم مقابل تلك الذوات، ويعجب ممن لديهم قدرات وطاقات يعملون على تعطيلها وعدم استغلالها، إذ يقول :

أرى الأجداد تغلبها كثيراً
 على الأولاد أخلاق اللئام .

اكتب الأبيات الأربعة التالية للبيت .

ثالثاً: النحو والصرف والمعجم:

السؤال الخامس : اقرأ القطعة الآتية ثم أجب عما يليها من أسئلة :

الشباب أغلى ثروات الوطن، بل أغلى من كنوز الدنيا كلها، فلا قيمة لكنز لا يجد من يستثمره. ومن واجب الأمة مسئوليتها ومربيها أن يخططوا لتنشئة الشباب تنشئة صالحة، حتى يتحقق الرجاء ويعم الخير. والواقع الذي نعيشه يؤكد أن (الشباب) هم الدرع الحامي للوطن، وهم حلقة الوصل بين ماضي الأمة وحاضرها، فالماضي يضع بين أيديهم أمانة تحقيق آمال (عظام).

١ - أعرب الكلمات التي تحتها خط في الفقرة السابقة:

(الوطن - صالحة - يتحقق - حاضر)

٢ - استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

(أ) توكيدا معنوياً.

(ب) نعتاً جملة.

(ج) بدلاً .

(د) اسماً منقوصاً.

٣ - اضبط بالشكل الكلمتين اللتين بين القوسين في الفقرة السابقة: الشباب - عظام .

السؤال السادس :

- (أ) اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة فيما يأتي:-
- ١- قال تعالى: (وشروه بثمن بخس دراهم معدودة), تعرب [دراهم] في الآية السابقة:-
[أ. بدل ب. نعت ج. توكيد د. حال]
- ٢- ألتزود من العلوم أحب إليك..... التمتع بمباهج الحياة؟
حرف العطف المناسب في العبارة السابقة هو:-
[أ. لا ب. أم ج. أو د. الفاء]
- ٣- أكمل مكان النقط بوضع الإجابة الصحيحة:-
(١) عند جمع الاسم الممدود الذي همزته زائدة للتأنيث جمعا مؤنثا سالما تقلب همزته.....
(٢) من حروف العطف الواو, وتفيد.....
- (ج) أجب عن الأسئلة الآتية:-
- ١- أكد الفعل في الجملة الآتية توكيدا لفظيا بعد نقل الجملة في دفتر الإجابة:-
(المعلم للطالب: أحسنت)
- ٢- حول النعت الحقيقي في الجملة الآتية إلى نعت سببي:-
(لا تثق بخبر مصدره مجهول)
- ٣- ثنّ الاسم الممدود في البيت الآتي, وبين التغييرات التي لحقت به عند التثنية:
ومن تكن العلياء همة نفسه فكلّ الذي يلقاه فيها محبب
- ٤- ورد في البيت الآتي اسم منقوص , اجمعه جمعا مذكرا سالما , ثمّ وضع خطوات جمعه:
إنني لراج منك خيرا عاجلا والنفس مولعة بحب العاجل
- ٥- كيف تكشف في المعجم الوسيط عن كلمة (يستثمر) ؟

رابعاً: البلاغة :

السؤال السابع :

١- عين المحسن اللفظي المناسب مما يأتي لكل بيت من الأبيات الشعرية الآتية:-

الطباق - المقابلة - الاقتباس - التضمين

- (أ) فيم الإقامة بالزوراء لا سكاني بها ولا ناقتي فيها ولا جملي
- (ب) قد ينعم الله بالبلوى وإن عظمت ويبتلي الله بعض القوم بالنعم
- (ج) رُبَّ بخيل لو رأني مسائلا لظنه رعبا رسول المنون لا تطمعوا في النزر من نيئه هيهات هيهات لما توعدون

٢ - حوّل طباق الإيجاب في الجملة الآتية إلى طباق السلب:-

(ليس من الحزم أن تحسن إلى الناس وتسيء إلى نفسك)

٣- حدّد موضع المحسن اللفظي فيما يأتي، ثم بين نوعه:-

أمسي وأصبح من تذكاركم وصبا يرثي لي المشفقان الأهل والولد
وغاب عن مقلتي نومي لغيبكم وخانني المسعدان: الصبر والجلد

خامساً : النقد:

السؤال الثامن :

- ١ - ينقسم الخيال إلى نوعين هما:.....و..... (أكمل)
- ٢ - أصغر وحدة في التعبير هي
أ- الحروف.
ب- العبارات.
ج- الألفاظ.
د- الجُمَل.

(اختر)

الحدق : العين .

البرد : العباءة .

٣ - اقرأ النص قراءة متأنية ثم أجب عن الأسئلة التالية له:

يقول الشاعر: أبزون العماني:
جاء الربيعُ وبحرك الفياضُ
فعدت قفارُ الأرض وهي رياضُ
وكان نوار الحدائق في الضحي
فانظر ترى الدنيا عروس منصة
حدق لدى عشاقهن مراض
يصيبك برد شبابها الفضااض

أ - يعد الخيال عنصراً من عناصر العمل الأدبي . حدد موضعاً للخيال من النص الذي بين يديك؟

ب - حدد من الأبيات السابقة مظهرين من مظاهر الموسيقى الداخلية.

ج - في قول الشاعر "جاء الربيع وبحرك الفياض" تحويل للألفاظ من المعنى التجريدي الذهني إلى المعنى الشعوري. وضح ذلك.

= انتهت الأسئلة ، يسّر الله للجميع =