



سُلْطَانَةُ عُضْمَانِ
وَزَارَةُ التَّعْلِيمِ وَالتَّحْقِيقِ

يرجى قراءة التعليمات
المدرجة في دفتر الإجابة

تمنع الكتابة على ورقة الأسئلة

امتحان شهادة دبلوم التعليم العام
للعام الدراسي ١٤٢٩/١٤٣٠ هـ — ٢٠٠٨ / ٢٠٠٩ م
الدور الأول - الفصل الدراسي الأول

- المادة: اللغة العربية
- تنبيه: الأسئلة في (٦) صفحات.

أجب عن جميع الأسئلة الآتية

أولاً- المطالعة:

اقرأ النص الآتي من كتاب " قضايا المرأة " للشيخ محمد الغزالي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

" إن الإسلام سوّى بين الرجل والمرأة في جملة الحقوق والواجبات ، وإذا كانت هناك فروق معدودة؛ فاحتراما لأصل الفطرة الإنسانية وما يبنى عليها من تفاوت الوظائف .

إن هناك تقاليد وضعها الناس ولم يضعها رب الناس لدرجت الوضع الثقافي والاجتماعي للمرأة، واستبقت في معاملتها ظلمات الجاهلية، وأبت أعمال التعاليم الإسلامية الجديدة ، فكانت النتائج أن هبط مستوى التربية ومال ميزان الأمة كلها مع التجهيل المتعمد للمرأة والانتقاص الشديد لحقوقها.

إن منطلق الجهل نصب سرادقه على جماهير غفيرة من الناس ورأوا أن ذهاب المرأة إلى المسجد بدعة منكرة ، وأن تلقيها أنواع الثقافات تقليد أجنبي ، وأن وعيها بالشؤون العامة تطفل مرفوض .

وامرأة مغلقة على هذا النحو كيف تكون راعية بيت ؟ وربة أسرة ؟ ومنشئة أجيال محترمة؟ إن تفهقر الأمة الإسلامية في الأعصار الأخيرة يعود إلى العجز الشائن في فهم موقف الإسلام الصحيح من المرأة. وهذا العجز من وراء انتصار المدنية الحديثة ، والعلاج يقدمه فقهاء علماء لا متفقهون متعلمون".

إضاءة معجمية: سرادق: بيت يتخذ من الشعر.

- ١- ساوى الإسلام بين الرجل والمرأة إلا أن هذه المساواة ليست مطلقة. علل ذلك كما تفهم من النص.
- ٢- يتفق الغزالي مع علال الفاسي في مقالته عن المرأة والمجتمع في سبب تراجع مكانة المرأة. وضح ذلك.
- ٣- يرى الكاتب أن تدني وضع المرأة لم يأت مصادفة وإنما خطط له. حدد العبارة التي تدل على ذلك من النص.
- ٤- يربط النص بين وضع المرأة وتحضر مجتمع ما. وضح ذلك .
- ٥- يُرجع الغزالي علاج وضع المرأة إلى الفقهاء لا إلى المتفقيين. ما الفرق بين الفئتين؟
- ٦- ماذا أفاد توظيف الكاتب أسلوب الاستفهام في النص السابق؟

(٢)

امتحان شهادة دبلوم التعليم العام
للعام الدراسي ١٤٢٩/١٤٣٠ هـ — ٢٠٠٨ / ٢٠٠٩ م
الدور الأول - الفصل الدراسي الأول
امتحان مادة اللغة العربية

ثانياً - الأدب والنصوص:

السؤال الأول - من موضوع (لهفي على الأندلس) لابن الأبار:

اقرأ الأبيات الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

- ١- أدرك بخيلك خيل الله أندلساً * إن السبيل إلى منجاتها درسا
- ٢- وهب لها من عزيز النصر ما التمتست * فلم يزل منك عز النصر ملتمساً
- ٣- وحاش مما تعانيه حشاشتها * فطالما ذقت البلوى صباح مسا
- ٤- يا للجزيرة أضحى أهلها جزرا * للحادثات، وأمسى جدها تعسا
- ٥- في كل شارقة إمام بارقة * يعود مأتمها عند العدا عرسا
- ٦- تقاسم الروم لآنالت مقاسمهم * إلا عقائلها المحجوبة الأسا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة فيما يلي:

- ١- "إن السبيل إلى منجاتها درسا". نبحث في المعجم عن كلمة (منجاتها) بمعناها السياقي في مادة:
أ- نجو ب- نجي ج- مجن د- جوي.
- ٢- "تقاسم الروم". تدل صيغة الفعل (تقاسم) هنا على معنى:
أ- التدرج ب- المبالغة ج- المشاركة د- المطاوعة.

(ب) أجب عن الأسئلة الآتية:

- ١- على الرغم من معاشة الشاعر لأحداث الخراب التي حلت بالأندلس إلا أن القصيدة لا تخلو من تفاؤل. حدد بيتا تستدل به على ذلك.
- ٢- ورد في البيتين الأول والرابع اثنان من المعاني المشتركة بين رثاء البلدان وأنواع المراثي الأخرى. استخلص هذين المعنيين.
- ٣- وظف الشاعر الطباق في الأبيات السابقة. استخرج موضعين له، ثم بيّن دلالاته في سياقه.
- ٤- استنجد الشاعر بالمسلمين لتخليص الأندلس لكنه لجأ في ذلك إلى خطاب المفرد. علل ذلك.

(٣)

امتحان شهادة دبلوم التعليم العام
للعام الدراسي ١٤٢٩/١٤٣٠ هـ — ٢٠٠٨ / ٢٠٠٩ م
الدور الأول - الفصل الدراسي الأول
امتحان مادة اللغة العربية

تابع ثانيا - الأدب والنصوص:

السؤال الثاني: من نص (المقامة المجاعية) لبديع الزمان الهمذاني:
اقرأ المقامة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

"حدثنا عيسى بن هشام قال: كنت في بغداد عام مجاعة، فملت إلى جماعة قد ضمهم سمط الثريا، أطلب منهم شيئا، وفيهم فتى ذو لثغة بلسانه، وفلج بأسنانه، فقال: ما خطبك؟ قلت: حالان لا يفلح صاحبهما: فقير كده الجوع، وغريب لا يمكنه الرجوع، فقال الغلام: أي التلمتين نقدم سداها؟ قلت: الجوع فقد بلغ مني مبلغا، قال: فما تقول في رغيف، على خوان نظيف، وبقل قطيف، إلى خل خفيف، ولون طفيف، إلى خردل حريف، وشواء صفيف، إلى ملح خفيف، يقدمه إليك الآن من لا يملك بوعده ولا يعذبك بصبر، ثم يعلك بعد ذلك بأقداح ذهبية؟ أذاك أحب إليك أم أوساط محشوة، وأكواب مملوءة، وأنقال معدة، وفرش منضدة، وأنوار مجودة؟ فإن لم ترد هذا ولا ذاك، فما قولك في لحم طري، وسمك نهري، وبانجان مقلي، وتفاح جني، ومضجع وطى، على مكان علي، حذاء نهر جرار، وحوض ثرثار، وجنة ذات أنهار؟

قال عيسى بن هشام: فقلت: أنا عبد الثلاثة، فقال الغلام: وأنا خادمها لو كانت، فقلت: لا حياك الله، أحببت شهوات قد كان اليأس أماتها، ثم قبضت لهاتها، فمن أي الخرابات أنت؟ فقال:

أنا من ذوي الإسكندرية من نبعه فيهم زكية
سَخَفَ الزمانَ وأهلُه فركبت من سَخْفِي مطيةً ."

إضاءة معجمية: ضمهم سمط الثريا: اجتمعوا - الفلج: التباعد بين الأسنان - كده الجوع: أتعبه - التلمتان: الجوع والغربة - خوان: ما يؤكل عليه - بقل: نبات عشبي - حريف: له لدعة في اللسان - يملك بوعده: يؤجل الوفاء به - يعلك: يسقيك - أوساط محشوة: أماكن اكتظ فيها الحضور - أنقال معدة: الفستق واللوز... - منضدة: مرتبة - أنوار مجودة: أنوار أجيد سراجها - جني: قريب القطف - حذاء: جوار - وطى: لين - حوض ثرثار: ماء له خرير دائم.

١) كيف أسهمت المقامة في حفظ اللغة؟

٢) مثل من النص لكل عنصر أو خصيصة بمثال واحد فيما يلي:

م	عنصر بنية المقامة (خصائص المقامة)	المثال على العنصر من النص السابق
١	حديث مسند
٢	السجع
٣	شكوى الدهر
٤	ثنائية النثر والشعر

(٤)

امتحان شهادة دبلوم التعليم العام
للعام الدراسي ١٤٢٩/١٤٣٠ هـ — ٢٠٠٨ / ٢٠٠٩ م
الدور الأول - الفصل الدراسي الأول
امتحان مادة اللغة العربية

تابع ثانيا - الأدب والنصوص: السؤال الثاني :

- ٣) تعدّ المقامات صورة لحياة العصر، وقد تجلّى ذلك في المقامة المجاعية من خلال ما عرضته من تناقض اجتماعي. بين ذلك.
- ٤) سأل الأديب مارون عبود نفسه: "هل المقامة قصة؟" ثم ردّ على نفسه بالإيجاب وبأسلوبه المعهود: "إنما الفرق بينها وبين قصص اليوم كالفرق بين هندامك وهندام جدك". وضح قصده بذلك.
- ٥) من أبرز ما يميز المقامة قدرتها على المحافظة على وحدة الحدث، ووحدة البطل والراوي؟ دلل على ذلك من النص السابق.

السؤال الثالث - نص الحفظ:

من قصيدة (سلوتم وبقينا نحن عشاقا) اكتب الأبيات الشعرية مرتبة من قول الشاعر:
والروض عن مائه الفضي مبتسم
كما شققت عن اللبات أطواقا
وحتى قوله:

كل يهيج لنا ذكرى تشوقنا
إليك لم يعد عنها الصدر أن ضاقا

ثالثا - النحو والصرف:

السؤال الأول - اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

"أيتها المدينة المزهوة بجمالها، العابثة بقلوب عشاقها إياك والترفع، فكم اسودّت به الحياة، إلى متى أنت تتعالين وتتمادين في الكبرياء والعظمة والشموخ؟ أنسيت أننا المحبين نرجو السعادة منذ آلاف السنين وأنا شريكنا في السراء والضراء؟ الرفق فطالما تعايشنا معا وشقينا معا، وشهدنا ألوانا من الهناء والسعادة، فحبذا تلك الأيام، لله درها ما أعذبها وأحلاها".

(١) أعرب الكلمات التي تحتها خط في الفقرة السابقة: (الترفع - المحبين - الرفق - ما).

(٢) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

أ- فعلا مزيدا يفيد المبالغة، ثم اذكر حروف الزيادة فيه.

ب- صيغة تعجب سماعية.

ج- جملة مدح، ثم عين فاعل فعل المدح.

د- أسلوب تحذير، ثم حدد المحذر له.

(٣) اضبط بالشكل أواخر الكلمات التي تحتها خط في الفقرة الآتية:

"إن العالم اليوم كيوثقة الصائغ، تصب فيها كل العناصر من شرق وغرب وقديم وحديث، ثم تستغل كلها ليؤخذ خيرها، وهي تتطلب من الإنسان أن يكون واسع الصدر مرنا لا يزدري ما في الشرق لشرقيته، ولا يمجّد الغرب لغربيته، وإنما يمجّد الحق حيث كان".

(٥)

امتحان شهادة دبلوم التعليم العام
للعام الدراسي ١٤٢٩/١٤٣٠ هـ — ٢٠٠٨ / ٢٠٠٩ م
الدور الأول - الفصل الدراسي الأول
امتحان مادة اللغة العربية

تابع ثالثاً - النحو والصرف:

السؤال الثاني - أجب عن الأسئلة الآتية:

- ١) يأتي أسلوب الإغراء على صور ثلاث. اذكر اثنتين منها ممثلاً لكل منهما بمثال.
- ٢) حدد عناصر أسلوب الذم الثلاثة في البيت الآتي، ثم أعرب المخصوص بالذم.
يا أيها القوم الذين عفتهم بنس الصنيع معقة الآباء
- ٣) احكم على فعل التعجب في جملة (ما أقبح الجهل!) من حيث الصواب أو الخطأ، ثم علل إجابتك.
- ٤) حدد صيغة الزيادة في الأفعال التي فوق الخط في الآيتين الكريمتين الآتيتين، ثم استنتج المعنى الذي أفادته الصيغة.
أ - "الحمد لله الذي أذهب عنا الحزن".
ب - "واستكبر هو وجنوده في الأرض بغير الحق".

رابعاً - البلاغة: السؤال الأول - اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

١) قال الشاعر:

- ثلاث خلال للصديق جعلتها مزارعة للصوم والصلوات
مواساته والصفح عن كل زلة وترك ابتذال السر في الخلوات
- الغرض البلاغي من تقديم المسند إليه في البيتين السابقين هو:
أ- التخصيص .
ب- تقوية الحكم وتقديره.
ج- التشويق إلى المتأخر .
د- التعجيل بالمسرة.

٢) جميع ما يأتي يُصنف ضمن الإنشاء الطلبي عدا:

- أ- النداء.
ب- القسم.
ج- التمني.
د- الأمر.

٣) الجملة التي جاء الخبر فيها لغرض فائدة الخبر هي:

- أ- إنك عظيم الهمة تحسن إلى الفقراء.
ب- لنا الدنيا وما عليها.
ج- أول من أسلم من الرجال الصديق.
د- إني فقير إلى عفو ربي.

٤) البيت الذي ورد فيه خبر إنكاري هو:

- أ- وإني لصبار على ما ينوبني
ب- صحب الناس قبلنا ذا الزمانا
ج- لا يسلم الشرف الرفيع من الأذى
د- قد يبلغ الرجل الجبان بماله
وحسبك أن الله أثنى على الصبر.
وعناهم من شأنه ما عانا.
حتى يراق على جوانبه الدم.
ما ليس يبلغه الشجاع المقدم.

(٦)

امتحان شهادة دبلوم التعليم العام
للعام الدراسي ١٤٢٩/١٤٣٠ هـ — ٢٠٠٨ / ٢٠٠٩ م
الدور الأول - الفصل الدراسي الأول
امتحان مادة اللغة العربية

تابع رابعاً - البلاغة:

السؤال الثاني - اقرأ الأبيات الآتية ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

قال أبو الطيب المتنبّي:

- ١- أرى ذلك القرب صار ازورارا * وصار طويل السلام اختصارا
- ٢- تركتني اليوم في خجلة * أموت مرارا وأحيا مرارا
- ٣- وعندي لك الشرد السائرا * ت لا يختصن من الأرض دارا
- ٤- قواف إذا سرن عن مقولي * وثبن الجبال وخضن البحارا
- ٥- وما أنا أسقمت جسمي به * وما أنا أضرمت في القلب نارا
- ٦- فلا تلزمني ذنوب الزمان * إليّ أساء وإيائي ضارا
- ٧- سما بك همي فوق الهموم * فلست أعد يسارا يسارا

إضاءة معجمية: الازورار: العدول والانحراف - مقولي: لساني - ضارا: ضرّاً - الشرد: القوائد - اليسار: الغنى -
الهم: الهمة.

١) عيّن المسند والمسند إليه في الشطر الثاني من البيت الأول.

٢) ما نوع الخبر الوارد في قول الشاعر: "وعندي لك الشرد السائرات"؟

٣) حدد الغرض من الخبر الوارد في البيت الرابع.

٤) وردت في البيت الخامس جملة اسمية. عيّن العنصر المتقدم فيها (المسند أم المسند إليه)،

ثم اذكر الغرض البلاغي من تقديمه.

٥) استخرج من الأبيات السابقة جملة إنشائية، ثم حدد نوع الإنشاء فيها.

انتهت الأسئلة مع تمنياتنا لكم بالتوفيق والنجاح