



سلطنة عمان

وزارة التربية والتعليم

الدور الثاني

الفصل الدراسي الأول

تمنع الكتابة على ورقة الأسئلة

امتحان الشهادة العامة للتعليم العام
للعام الدراسي ١٤٢٨هـ - ٢٠٠٦/٢٠٠٧م

المادة : اللغة العربية - المادة الأساسية . الزمن : ثلاث ساعات .

تنبيه : الأسئلة في (٥) صفحات :

أجب عن جميع الأسئلة الآتية :

أولاً - المطالعة :

السؤال الأول : من موضوع (المرأة والمجتمع) :

اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

" المرأة عماد الأسرة ، وكلُّ بناءٍ لا يستقيم عماده فهو إلى الانهيار ، وإن تحسين حالة المرأة وإسعادها يجب أن ينال حظاً من تفكيرنا الاجتماعي ... وقد مرت عصور وأزمان دون أن تصل الإنسانية إلى حل مشكلة الأسرة ؛ لأنها أبت أن تعترف للمرأة بحقها الذي تهبه لها الفطرة ويقره العقل السليم ، وإلى الآن - وعلى الرغم من كل التقدم الإنساني - فإن الشعوب لم تنضج بعد إلى وضع المرأة في موضعها الطبيعي ، وإنما هي بين ظالم لها معتد على حقوقها ، وبين متملق لها مجلوب بعاطفة إغرائها . والحق أن المرأة وحدها هي التي تستطيع أن تحرر نفسها مما كَبَلَتْها به الأجيال وما صنعه بها التقاليد " .

١ . وردت في الفقرة السابقة كلمة بمعنى (قَيَّد) . استخلصها .

٢ . " وإن تحسين حالة المرأة وإسعادها يجب أن ينال حظاً من تفكيرنا الاجتماعي " في ضوء فهمك للعبارة السابقة وضح دور كل من المرأة والرجل في تحسين حالة المرأة وإسعادها .

٣ . أبت الإنسانية إلى حين من الدهر أن تعترف للمرأة بحقوقها التي وهبتها لها الفطرة ، وأقرها العقل السليم . بين النتائج التي ترتبت على ذلك .

٤ . قال حافظ إبراهيم :

الأم مدرسة إذا أعددتها • أعددت شعباً طيب الأعراق

الأم روضٌ إن تعهده الحيا • بالريِّ أورك أيما إيراك

- تدل الأبيات السابقة على أن تحسين حالة المرأة له أثره على المجتمع . وضح ذلك .

السؤال الثاني - النص الخارجي من محاضرة (من مشكلات الشباب) .

اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

" إن من ظواهر المشكلات التي يعاني منها كثير من الشباب المثقف اليوم روح الرفض ، وضعف تحمل المسؤولية ، مع عدم تقديم بدائل محددة واضحة ، وعدم احترام التقاليد ، والهرب من العمل في الريف ، والجري وراء العمل المكتبي ، والرغبة في الهجرة إلى الخارج ، وعدم الواقعية والموضوعية في التفكير ، وعدم الميل إلى القراءة والمطالعة ، والسلبية تجاه مشكلات المجتمع . كما أن الشباب العامل ، في القطاعات الزراعية ، والصناعية ، يعاني من عدم المبالاة في إتقان العمل ، وضعف المسؤولية تجاه ربط العمل بالإنتاج ، والشعور بعدم الإنصاف ، والشعور بعدم إتاحة الفرصة للنمو الثقافي والمهني ، وقلة النشاطات الاجتماعية ، وغير ذلك من المشكلات " .

الدور الثاني
الفصل الدراسي الأول
امتحان الشهادة العامة للتعليم العام
للعام الدراسي ١٤٢٨ هـ - ٢٠٠٦/٢٠٠٧ م
اللغة العربية - المادة الأساسية .

١. إن من ظواهر المشكلات التي يعاني منها كثير من الشباب المثقف اليوم (روح الرفض ، والسلبية تجاه مشكلات المجتمع) . فسّر المقصود بروح الرفض ، والسلبية تجاه مشكلات المجتمع في الجملة السابقة .
٢. توكل مهمة صناعة المستقبل في كل مجتمع إلى الشباب أكثر من فئات المجتمع الأخرى . علل ذلك .

ثانيا - الأدب والنصوص :

السؤال الأول - من موضوع ابن زيدون (سلوتم وبقينا نحن عشاقا) .

اقرأ الأبيات الآتية ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

١. إني ذكرك بالزهراء مُشتاقا • والأفق طلق ومرأى الأرض قد راقا
٢. ولننسيم اعتلال في أصائله • كأنه رقّ لي ، فاعتلّ إشفاقا
٣. والروض عن مائه الفضيّ مبتسم • كما شققت عن اللبّات أطواقا
٤. يوم كأيام لذات لنا انصرمت • بتنا لها حين نام الدهر سُراقا
٥. نلهو بما يستميل العين من زهر • جال الندى فيه حتى مال أعناقا

١. أكمل مكان النقط بالإجابة الصحيحة فيما يأتي :

(أ) " ومرأى الأرض قد راقا " المعنى السياقي لكلمة (راقا) هو : ...

(ب) في الأبيات السابقة كلمة مضادة لمعنى (الاتصال) هي : ...

٢. ما الدلالة التي أضافتها كلمة (مُشتاقا) في البيت الأول إلى المعنى الإجمالي للبيت ؟

٣. أثرت الطبيعة الأندلسية التي عاشها ابن زيدون في شعره . وضّح ذلك مستدلا بتركيبين من الأبيات السابقة .

٤. اشتمل البيت الثالث بأكمله على صورة بيانية . اشرحها ، ثم بين نوعها .

٥. قال علي الحُصَري في (خراب القيروان) :

- في كل يوم مع الأحباب لذات
- فليس في العيش مسرور إذا فاتوا
- موت الكرام حياة في مواطنهم
- فإن همُ اغتربوا ماتوا وما ماتوا

- اكتب الأبيات الخمسة التي تلي هذين البيتين مباشرة ، مع مراعاة الترتيب .

(٣)

الدور الثاني
الفصل الدراسي الأول
امتحان الشهادة العامة للتعليم العام
للعام الدراسي ١٤٢٨ هـ - ٢٠٠٦/٢٠٠٧ م
اللغة العربية - المادة الأساسية .

السؤال الثاني - من موضوع المتنبي (الخيل والليل) .

اقرأ الأبيات الآتية ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

١. ما كان أخلقنا منكم بتكرمة
٢. إن كان سرّكم ما قال حاسدنا
٣. كم تطلبون لنا عيبا فيعجزكم
٤. ما أبعد العيب والنقصان من شرفي
٥. شر البلاد مكان لا صديق به
٦. بأي لفظ تقول الشعر زعنفه
٧. هذا عتابك إلا أنه مقة
- لو أن أمركم من أمرنا أمم
- فما لجرح إذا أرضاكم ألم
- ويكره الله ماتأتون والكرم
- أنا الثريا وذان الشيب والهرم
- وشر ما يكسب الإنسان ما يصم
- تجوز عندك لا غرب ولا عجم
- قد ضمن الدرّ إلا أنه كلم

١. اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة فيما يأتي :

(أ) يمثل نص المتنبي هذا من بين فنونه الشعرية :

أ- المدح. ب- العتاب. ج- الفخر. د- الهجاء.

(ب) " وشر ما يكسب الإنسان ما يصم " نبّح في المعجم عن كلمة (يصم) في :

أ- وصم. ب- صمم. ج- صما. د- يصم.

٢. سيطرت على الشاعر في هذه القصيدة مشاعر متناقضة تجاه سيف الدولة انعكست في بنائه للقصيدة .
وضح ذلك .

٣. اشتمل البيت الرابع على صورة بيانية اشرحها ، ثم بين نوعها .

٤. ما الصفة البارزة لشخص المتنبي في قوله : " وشر ما يكسب الإنسان ما يصم " ؟

٥. في قول المتنبي ببعض أبيات قصيدة (الخيل والليل) :

وما انتفاع أخي الدنيا بناظره • إذا استوت عنده الأنوار والظلم

حكمة تصلح لكل زمان ومكان ، ما علاقتها بمضمون القصيدة ؟

٦. إن المتنبي يقسم مدحه بينه وبين من يمدحه . وضح ذلك مستدلا بدليل واحد من الأبيات على ذلك .

السؤال الثالث - النص الخارجي للجاحظ من موضوع (الكتاب) .

اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

قال أبو عثمان الجاحظ في وصف الكتاب : " الكتاب هو الجليس الذي لا يُطريك ، والصديق الذي لا يُغريك ، والرفيق الذي لا يملك ، والجار الذي لا يستبئك ، والصاحب الذي لا يريد استخراج ما عندك بالملق ، ولا يعاملك بالمكر ، ولا يخدعك بالنفاق ، ولا يحتال لك بالكذب . الكتاب وعاءٌ ملىّ علما ، وإناء شحن مزاحا وجدا ، إن شئت ضحكت من نوادره ، وإن شئت عجبت من غرائب فرائده ، وإن شئت ألهمتكَ طرائفه ، وإن شئت أشجبتك مواعظه " .

١. " الكتاب هو الجليس الذي لا يُطريك " استبدل بكلمة (يطري) كلمة أخرى تؤدي معناها في سياق العبارة .

٢. يرى بعض المعاصرين أن دور الكتاب تراجع في ظل وجود مصادر أخرى للمعرفة في العصر الحديث ، ويفهم من نص الجاحظ رأي آخر . وضح .

٣. وظف الكاتب في النص مجموعة من الألفاظ للتعبير عن القرب الوجداني بين القارئ والكتاب . اذكر أربعة منها .

٤. استخلص من النص خصيصتين اتصف بهما الأسلوب الكتابي للجاحظ .

ثالثا - النحو ، والصرف .

السؤال الأول - اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

المسلمون - أكرم بهم - أرسوا أسس الحضارة الإنسانية ، ونشروا مبادئ الحرية بعدما استفحل الجور ، و تخبّط العالم في ظلمات الجهالة ، فنعم الصنيع صنيعهم ، وإننا معاشر الأبناء أحقاد ذلك الجيل لسائرون على منوالهم أملا في مستقبل مشرق ، فله درهم وعلى الله أجرهم . فيا إخوة الإسلام إياكم والتكاسل عن المضيّ قدما على مناهجهم ، فبئس القوم الذين لم يحفظوا ماضيهم .

١. أعرب الكلمات التي تحتها خط في الفقرة السابقة :

[تخبّط - صنيع - أملا - التكاسل]

٢. استخراج من الفقرة السابقة ما يأتي :

(أ) صيغة تعجب ، ثم بين نوعها من حيث القياسي والسماعي .

(ب) اسما مختصا ، ثم بين نوعه .

(ج) فعل ذم ، ثم عين فاعله .

(د) فعلا مزيدا بثلاثة أحرف ، ثم بين المعنى الذي أفادته صيغة الزيادة فيه .

٣. اضبط بالشكل أواخر الكلمات الموجودة بين القوسين في الفقرة الآتية :

ما أجمل الربيع ! وما (أبدع) مناظره فهو يغيّر (وجه) الأرض بقدومه ، ويبعث الحياة في أرجائها (الميتة) ، فهو دليل (بالغ) على بديع صنع الله ، يدركه (كل) عاقل ، حتى (قال) فيه القائل :

أتاك الربيع الطلق (يخال) ضاحكا • من (الحسن) حتى كاد أن يتكلما .

السؤال الثاني - أجب عن الأسئلة الآتية :

١. اكتب جملة قصيرة تتعجب فيها من خطر الأعداء على بلاد الإسلام .

٢. قال الشاعر : يا حبذا جبل الريان من جبل • وحبذا ساكن الريان من كانا

- حدد فاعل فعل المدح في صدر البيت السابق ، ثم عين المخصوص بالمدح في الموضع نفسه .

٣. الخمرة بنس الشراب ، وخيمة عواقبها .

- قدر المحذوف في أسلوب الذم ، وبين سبب الحذف .

٤. قال تعالى : " قالوا تقاسموا بالله لنبيّتنّه وأهله ثم لنقولنّ لوليه ماشهدنا مهلك أهله " -

استخرج من الآية السابقة فعلا مزيدا بحرفين ، ثم بين معنى الزيادة فيه .

٥. الصديق ينصح صديقه : " العمل والعلم فإتبعهما سبيل النجاح " .

- أعد كتابة الجملة ، ثم اضبط الاسم المغرّى به ، وسمّ الصورة التي ورد عليها أسلوب الإغراء .

٦. قال عليه الصلاة والسلام : " إياكم والظن فإن الظن أكذب الحديث " .

- عين الاسم المحذّر له ، والاسم المحذّر منه في الجملة السابقة .

٧. قال تعالى : " فمن أظلم ممن افترى على الله كذبا أو كذب بآياته " -

استخرج من الآية فعلا يدل معنى الزيادة فيه على النسبة ، وبين حروف الزيادة فيه .

٨. نحن تجار نتعامل في تجارتنا وفق الأسس والضوابط الشرعية .

- حول الجملة السابقة إلى أسلوب اختصاص مع تغيير ما يلزم .

الدور الثاني
الفصل الدراسي الأول
امتحان الشهادة العامة للتعليم العام
للعام الدراسي ١٤٢٨ هـ - ٢٠٠٦/٢٠٠٧ م
اللغة العربية - المادة الأساسية .

رابعاً - البلاغة :

السؤال الأول - اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة فيما يلي :

- (١) قال تعالى : " النار وعدها الله الذين كفروا " الغرض البلاغي من تقديم المسند في الآية هو :
- (أ) التشويق إلى المتأخر .
(ب) التعجيل بالمساءة .
(ج) تقوية الحكم وتقريره .
(د) التخصيص .
- (٢) قال عليه الصلاة والسلام " عدل ساعة في حكومة خير من عبادة ستين سنة " نوع الخبر في الحديث الشريف السابق هو :
- (أ) إنكاري .
(ب) تعجبي .
(ج) ابتدائي .
(د) تقريري .
- (٣) جميع ما يأتي من مواقع المسند إليه ماعدا :
- (أ) خبر المبتدأ .
(ب) الفاعل .
(ج) المبتدأ الذي له خبر .
(د) ما كان أصله مبتدأ .

السؤال الثاني - اقرأ الأبيات الآتية قراءة متأنية ، ثم أجب عما يليها من أسئلة :

قال البوصيري في مدح النبي عليه الصلاة والسلام :

١. محمد سيد الكونين والثقلين • من والفريقين من عرب ومن عجم
٢. هو الحبيب الذي ترجى شفاعته • لكل هول من الأهوال مقتم
٣. فاق النبيين في خلق وفي خلق • ولم يدانوه في علم ولا كرم
٤. وكيف يدرك في الدنيا حقيقته • قوم نيام تسلوا عنه بالحلم
٥. فمبلغ العلم فيه أنه بشر • وأنه خير خلق الله كلهم
٦. كأنه وهو فرد من جلالته • في عسكر حين تلقاه وفي حشم

الإضاءة المعجمية : هول : خطر أو فزع - جلالته : عظمته وهيئته - حشم : خدم .

١. حدد كلا من المسند والمسند إليه فيما تحته خط في البيت الأول .
٢. سمّ الغرض البلاغي من تقديم المسند إليه في الجملة الأولى من البيت الثاني .
٣. استخرج من البيت الرابع جملة إنشائية ، ثم حولها إلى جملة خبرية .
٤. ما نوع الخبر في صدر البيت الخامس ؟
٥. من خلال فهمك للبيت السادس ما الغرض البلاغي من إلقاء الخبر فيه ؟

انتهت الأسئلة مع التمنيات بالتوفيق والنجاح ...