

## الوحدة الرابعة

### أهداف الوحدة:

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّالِبِ فِي هَذِهِ الْوَحْدَةِ أَنْ :

- (١) يَقْرَأَ النَّصَّ قِرَاءَةً صَامِتَةً بِدَقَّةٍ وَانْتِبَاهٍ .
- (٢) يَقْرَأَ النَّصَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً مُعَبَّرَةً .
- (٣) يَتَعَرَّفَ مَعَانِيَ الْمَفْرَدَاتِ وَالتَّرَاكيبِ ، وَيوظِّفُهَا فِي جُمْلٍ مِنْ إِنْشَائِهِ .
- (٤) يَدْرِكُ بَعْضَ الْقِيَمِ الْأَخْلَاقِيَّةِ الَّتِي تُسَهِّمُ فِي بِنَاءِ الْإِنْسَانِ .
- (٥) يُمَيِّزُ بَيْنَ أَنْوَاعِ الْفِعْلِ الصَّحِيحِ .
- (٦) يوظِّفُ التَّاءَ الْمَرْبُوطَةَ وَالْمَفْتُوحَةَ وَالْهَاءَ تَوْظِيفًا صَحِيحًا أَثْنَاءَ كِتَابَتِهِ .
- (٧) يَكْتُبُ بِخَطِّي النِّسْخِ وَالرُّقْعَةِ جُمْلَةً تَشْتَمِلُ عَلَى حَرْفِي : ( العين والغين).

لِي وَلَدٌ وَحِيدٌ ، لَا أَسْتَطِيعُ عَلَى حُبِّي إِيَّاهُ أَنْ أَتْرُكَهُ مِنْ بَعْدِي غَنِيًّا ، وَلَكِنِّي أَرْجُو بِفَضْلِ اللَّهِ ، وَرَحْمَتِهِ ، وَإِحْسَانِهِ ، أَنْ أَتْرُكَ لَهُ ثَرَوَةً مِنَ الْعَقْلِ ، وَالْأَدَبِ ، وَهِيَ عِنْدِي خَيْرُ أَلْفِ مَرَّةٍ مِنْ ثَرَوَةِ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ .



أَحِبُّ أَنْ يَنْشَأَ مُعْتَمِدًا عَلَى نَفْسِهِ  
فِي تَحْصِيلِ رِزْقِهِ ، وَتَكْوِينِ حَيَاتِهِ ،  
وَمَنْ نَشَأَ هَذَا الْمَنْشَأَ ، وَأَلْفَ أَلْفٍ  
يَأْكُلُ إِلَّا مِنَ الْخُبْزِ الَّذِي يَصْنَعُهُ  
بِيَدِهِ ، نَشَأَ عَزُوفًا ، عَيُوفًا ، مُتَرَفِّعًا ،  
لَا يَتَطَلَّعُ إِلَى مَا فِي يَدِ غَيْرِهِ ، وَلَا  
يَسْتَعْدِبُ طَعْمَ الصَّدَقَةِ وَالْإِحْسَانِ .

أَحِبُّ أَنْ يَعِيشَ فَرْدًا مِنْ أَفْرَادِ هَذَا الْمَجْتَمَعِ ، يُصَارِعُ الْعِيشَ ، وَيُغَالِبُهُ ، وَيُزَاحِمُ  
الْعَامِلِينَ ، وَيَفَكِّرُ وَيَتَرَوَّى ، وَيَجْرِبُ وَيَخْتَبِرُ ، وَيَعْتَرُ مَرَّةً ، وَيَنْهَضُ أُخْرَى ، وَيُصِيبُ  
وَيُخْطِئُ أحيانًا ، فَمَنْ لَا يُخْطِئُ لَا يُصِيبُ ، وَمَنْ لَا يَعْتَرُ لَا يَنْهَضُ ، حَتَّى تَسْتَقِيمَ شُؤُونُ  
حَيَاتِهِ .

أَحِبُّ أَنْ يَمُرَّ بِجَمِيعِ الطَّبَقَاتِ ، وَيُخَالِطَ جَمِيعَ النَّاسِ ، وَيَذُوقَ مَرَارَةَ الْعِيشِ ،  
وَيُشَاهِدَ بَعَيْنِهِ بُؤْسَ الْبَائِسِينَ ، وَشَقَاءَ الْأَشْقِيَاءِ ، وَيَسْمَعَ بِأُذُنِهِ أَنْاتِ الْمُتَوَجِّعِينَ ،  
وَزَفَرَاتِهِمْ ؛ لِيَشْكُرَ اللَّهَ عَلَى نِعْمَتِهِ ، إِنْ كَانَ خَيْرًا مِنْهُمْ ، وَيُشَارِكَهُمْ هُمُومَهُمْ ،  
وَأَلَامَهُمْ ، إِنْ كَانَ حَظُّهُ فِي الْحَيَاةِ مِثْلَ حَظِّهِمْ .

أَحَبُّ أَنْ يَجُوعَ ؛ لِيَجِدَ لَذَّةَ الشَّبَعِ ، وَأَنْ يَعْطَشَ ؛ لِيَسْتَعَذِبَ طَعْمَ الرِّيّ ، وَيَتَعَبَ ؛ لِيَشْعُرَ بِبَرْدِ الرَّاحَةِ ، وَيَسْهَرَ ؛ لِيَنَامَ مِلءَ جُفُونِهِ ؛ أَيُّ إِنَّنِي أَحَبُّ لَهُ السَّعَادَةُ الْحَقِيقِيَّةُ الَّتِي لَا سَعَادَةَ فِي الدُّنْيَا سِوَاهَا ، وَأَشْقَى الْأَشْقِيَاءِ أُولَئِكَ الْمُتَرْفُونَ الَّذِينَ يُوَافِيهِمُ الدَّهْرُ بِجَمِيعِ لَذَائِدِهِمْ ، فَلَا يَزَالُونَ يُمَعِنُونَ فِيهَا ؛ حَتَّى يَسْتَنْفِدُوهَا ؛ فَيَسْتَوِلِي عَلَى عُقُولِهِمْ ، مَرَضُ السَّامَةِ ؛ فَيَتَأَلَّمُوا مِنَ الرَّاحَةِ ، وَتَدْفَعُهُمْ تِلْكَ الْحَالَةُ إِلَى الْإِلْمَامِ بِمُشْتَهَاتِ غَرِيبَةٍ لَا تَتَّفِقُ مَعَ الطَّبِيعَةِ الْبَشَرِيَّةِ ، كَأُولَئِكَ الْمَسَاكِينِ الَّذِينَ نَرَاهُمْ سَهَارَى طَوَالَ لَيْلِهِمْ فِي مَجَالِسِ الشَّرَابِ وَاللَّهْوِ ، فَهُمْ أَغْنِيَاءُ بِأَمْوَالِهِمْ ، مَسَاكِينُ فِي إِضَاعَةِ عُمْرِهِمْ فِيمَا لَا يُفِيدُ .

أَحَبُّ أَنْ يَكُونَ غَنِيًّا بِالْمَعْنَى الْحَقِيقِيَّةِ ؛ أَيُّ : أَنْ يَكُونَ مُسْتَغْنِيًّا بِنَفْسِهِ عَنْ غَيْرِهِ ، لَا كَثِيرِ الْمَالِ وَالثَّرَاءِ ؛ فَإِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ فَقَرًا إِلَى الْمَالِ ، وَأَشَدَّهُمْ وَلَعًا بِإِحْرَازِهِ ، هُمْ الْأَغْنِيَاءُ أَصْحَابُ الْمَالِ وَالثَّرَاءِ . وَإِنْ كَانَ فِي الدُّنْيَا شَيْءٌ يُسَمَّى قَنَاعَةً ، وَاعْتِدَالًا ، فَهُوَ فِي جَانِبِ الْفُقَرَاءِ الْمُقْلِينَ ، أَكْثَرُ مِنْهُ فِي جَانِبِ الْأَغْنِيَاءِ الْمُكْثَرِينَ

\* مصطفى لطفى المنفلوطي «مختارات المنفلوطي»  
بتصرف



## الأنشطة اللُّغويَّة

### أولاً أنشطة مهارات القراءة الصَّامتة

\* أقرأ النَّصَّ قراءةً صامتةً ، ثُمَّ أَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

- (١) ما الثَّرْوَةُ الَّتِي يُحِبُّ أَنْ يَتْرَكَهَا الْكَاتِبُ لِابْنِهِ؟
- (٢) لماذا يُحِبُّ الْكَاتِبُ لِابْنِهِ أَنْ يُخَالِطَ جَمِيعَ الطَّبَقَاتِ؟
- (٣) مَنْ أَشَقَى الْأَشْقِيَاءِ فِي نَظَرِ الْكَاتِبِ ؟
- (٤) فِي أَيِّ فِتْنَةٍ تَكْثُرُ الْقِنَاعَةُ وَالْإِعْتِدَالُ؟

### ثانياً أنشطة مهارات القراءة الجَهْرِيَّة

- (١) أقرأ النَّصَّ قراءةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً مُعَبَّرَةً .
  - (٢) أتعرفُ معانيَ المفرداتِ والتَّراكيبِ الْآتِيَةِ ، ثُمَّ أوظِّفُهَا فِي جُمْلٍ مِنْ إِنْشَائِي :
- عَزُوفٌ : منصرفٌ عَنِ الشَّيْءِ وَزَاهِدٌ فِيهِ .
- أَلِفٌ : أَنْسَ وَتَعَوَّدَ .
- يَتَرَوَّى : يَتَمَهَّلُ .
- الأَشْقِيَاءُ : مفردُهَا : شَقِيٌّ وَهُوَ التَّعِيسُ .
- أَنَاتُ الْمُتَوَجِّعِينَ : آهَاتُهُمْ وَصَرَخَاتُهُمْ .
- زَفَرَاتٌ : مفردُهَا زَفْرَةٌ ، وَهِيَ إِخْرَاجُ الْهَوَاءِ مِنَ الصَّدْرِ بِضَيْقٍ وَحُزْنٍ وَأَلَمٍ .
- يُغْمَسُونَ فِيهَا : يَنْغَمِسُونَ فِيهَا وَيَكْثُرُونَ مِنْهَا .
- حَتَّى يَسْتَنْفِدُوهَا : حَتَّى لَا يَبْقَى مِنْهَا شَيْءٌ .
- السَّامَةُ : الْمَلَلُ .
- (٣) أبحثُ فِي الْمَعْجَمِ عَنْ مَعَانِي الْمَفْرَدَاتِ الْآتِيَةِ :
- ( الْمَتَرَفُونَ - عَيُوفٌ - لَذَائِدٌ ) .

٤) أَسْتَخْرِجُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْمَعْنَى الْآتِيَةِ :

– الشَّقَاءُ وَالْأَلَمُ . – السَّعَادَةُ وَالْغِنَى .

ثالثاً

المناقشة والتحليل

- ١) ما السَّعَادَةُ الْحَقِيقِيَّةُ مِنْ وَجْهَةِ نَظَرِ الْكَاتِبِ؟
- ٢) الْعَاقِلُ هُوَ مَنْ يَتَعَلَّمُ مِنْ تَجَارِبِهِ. كَيْفَ عَبَّرَ الْكَاتِبُ عَنْ هَذِهِ الْفِكْرَةِ؟
- ٣) أَتَفْهَمُ مِنَ النَّصِّ أَنَّ الْكَاتِبَ يَذُمُّ الْمَالَ؟ كَيْفَ؟
- ٤) مَا الْمَثَالُ الَّذِي ضَرَبَهُ الْكَاتِبُ لِبَعْضِ مَنْ يُفْسِدُهُمُ الْمَالُ؟
- ٥) اذْكُرِ الصِّفَاتِ الَّتِي وَصَفَ بِهَا الْكَاتِبُ مَنْ يَنْشَأُ مُعْتَمِداً عَلَى نَفْسِهِ؟
- ٦) أَيُّهُمَا أَفْضَلُ فِي رَأْيِكَ ثَرَوَةُ الْعَقْلِ وَالْأَدَبِ أَمْ الذَّهَبُ وَالْفِضَّةُ؟ وَلِمَاذَا؟
- ٧) اسْتَخْدَمَ الْكَاتِبُ أَفْعَالاً مِثْلَ : يُصَارِعُ – يُغَالِبُ – يُزَاحِمُ . مَا الَّذِي تُصَوِّرُهُ هَذِهِ الْأَفْعَالُ فِي عِلَاقَةِ الْإِنْسَانِ بِالْحَيَاةِ؟
- ٨) هَلْ تُوَافِقُ الْكَاتِبَ أَنَّ الْقَنَاعَةَ وَالْإِعْتِدَالَ فِي جَانِبِ الْفُقَرَاءِ الْمُقْلِينَ؟ وَلِمَاذَا؟
- ٩) قَالَ الشَّاعِرُ :  
النَّفْسُ تَجْزَعُ أَنْ تَكُونَ فَقِيرَةً      وَالْفَقْرُ خَيْرٌ مِنْ غِنًى يُطْغِيهَا  
وَعِنَى النُّفُوسِ هُوَ الْكَفَافُ فَإِنْ أَبَتْ      فَجَمِيعُ مَا فِي الْأَرْضِ مَا يَكْفِيهَا  
هَلْ يُوَافِقُ الشَّاعِرُ الْكَاتِبَ فِي نَظَرَتِهِ لِلْغِنَى؟ وَضَحْ ذَلِكَ .

النشاط

اَكْتُبْ قِصَّةَ شَابٍ تَعَرَّضَ لكَثِيرٍ مِنَ الْمَصَاعِبِ فِي حَيَاتِهِ ، وَلَكِنَّهُ تَعَلَّمَ كَيْفَ يُوَاجِهُهَا وَيَعْمَلُ عَلَى حَلِّهَا ، مُعْتَمِداً عَلَى نَفْسِهِ ، مُشْكَلاً بِذَلِكَ قَدْوَةً لغيرِهِ مِنَ الشَّبَابِ .

## الفعلُ الصّحيحُ

### الأمثلة :

#### المجموعة الثانية

- (١) **سأل** الوادي ففرح النَّاسُ بالخِصْبِ .
- (٢) **وعدت** سالمَةُ صديقَتها بزيارةٍ منزليها .
- (٣) **رضي** الأبُّ عَنْ ولده المطيعِ .

#### المجموعة الأولى

- (١) **كتب** ناصرٌ مقالةً جميلةً .
- (٢) **صدقت** هندٌ في حديثها ، فنالتَ رضا زميلاتها .
- (٣) **سأل** عليٌّ أستاذَه عَنْ موضوعٍ أشكلَ عليه .

### المناقشة :

\*اقرأ الجملَ في المجموعة الأولى ، ولاحظِ الكلماتِ الملونةَ فيها ، إلى أيِّ نوعٍ من أنواعِ الكلمةِ تنتمي ؟ أهى أسماءٌ أم أفعالٌ أم أحرفٌ ؟

انظر الآنَ الأحرفَ الملونةَ لهذه الأفعالِ ؟ هلْ بينَ أحرفِها حرفٌ من أحرفِ العِلَّةِ : الألفِ ، أو الواوِ ، أو الياءِ ؟ لا . حيثُ إنَّ الفعلَ في المثالِ الأوَّلِ تَكُونُ مِنْ ثلاثةِ أحرفٍ ، هي : ..... ، والفعلُ في المثالِ الثَّانِي ، تَكُونُ أيضًا مِنْ ثلاثةِ أحرفٍ هي : ..... ، وكلُّ منهما حروفُه صحيحةٌ ، وليسَ فيها حرفٌ عِلَّةٌ ، وهكذا في الفعلِ ( سأل ) في المثالِ الثَّالثِ ، ويُسمَّى الفعلُ الذي تَكُونُ جميعُ حروفه الأصليةً صحيحةً ؛ أي ليسَ بينها حرفٌ مِنْ حروفِ العِلَّةِ ( ا - و - ي ) ، بالفعلِ الصّحيحِ .

\*اقرأ الأفعالَ الملونةَ في أمثلةِ المجموعة الثانيةِ ، ما الأحرفُ التي تَكُونُ منها كُلُّ فعلٍ مِنْ هذه الأفعالِ ؟

لعلك وجدتَ أَنَّ الفعلَ ( سأل ) في المثالِ الأوَّلِ تَكُونُ مِنْ ثلاثةِ أحرفٍ هي : السينُ ،

والألفُ، واللامُ ، والألفُ حرفٌ مِنْ أحرفِ العِلَّةِ ، والفعلُ ( وعدَ ) في المثالِ الثاني تَكُونُ مِنْ ثلاثةِ أحرفٍ أيضاً ، هي ..... ، ..... ، ..... ، والواو مِنْ أحرفِ العِلَّةِ والفعل ( رضي ) في المثالِ الثالثِ تَكُونُ مِنْ ثلاثةِ أحرفٍ هي : ..... ، ..... ، ..... ، والياء مِنْ أحرفِ العِلَّةِ ، ماذا تستنتج؟  
نستنتجُ أنَّ الأفعالَ ( سالَ ، وعدَ ، رضي ) تحتوي بين أحرفِها على أحدِ أحرفِ العِلَّةِ .  
ويُسَمَّى الفعلُ الَّذي يكونُ أحدُ أحرفِهِ حرفَ عِلَّةٍ بـ ( الفعلِ المعتلِّ ) .

\* اقرأ الأمثلةَ في المجموعة الآتية:

#### المجموعةُ الثالثة

- (١) أَخَذَ أحمدُ بنصيحةِ مُعَلِّمِهِ .
- (٢) لَجَأَ عامرٌ إلى رَبِّهِ يَدْعُوهُ أَنْ يَكْتُبَ لَهُ التَّوْفِيقَ وَالسَّدَادَ .
- (٣) رَدَّ سليمٌ على سؤالِ أبيهِ بكلِّ أدبٍ واحترامٍ .
- (٤) حَثَّ الأبُّ أبناءَهُ على الاتِّفَاقِ وَنَبَذَ الخِلافَ .
- (٥) سَجَدَ محمودٌ شكراً لله حينما عَلِمَ بِنَجَاحِهِ .

\* انظرْ إلى الأفعالِ الملوَّنةِ في الأمثلةِ السابقةِ ، ما الأحرفُ الَّتِي تَكُونُ مِنْهَا كُلُّ فعلٍ ؟

هلْ بينَ أحرفِ أيِّ منها حرفُ عِلَّةٍ ؟ إذنْ هي أفعالٌ صحيحةٌ .

ما الحرفُ الَّذي تَكَرَّرَ فِي الفَعْلَيْنِ ( أَخَذَ ) و ( لَجَأَ ) ؟

ماذا تلاحظُ على أحرفِ الفَعْلَيْنِ ( رَدَّ ) ، و ( حَثَّ ) ؟

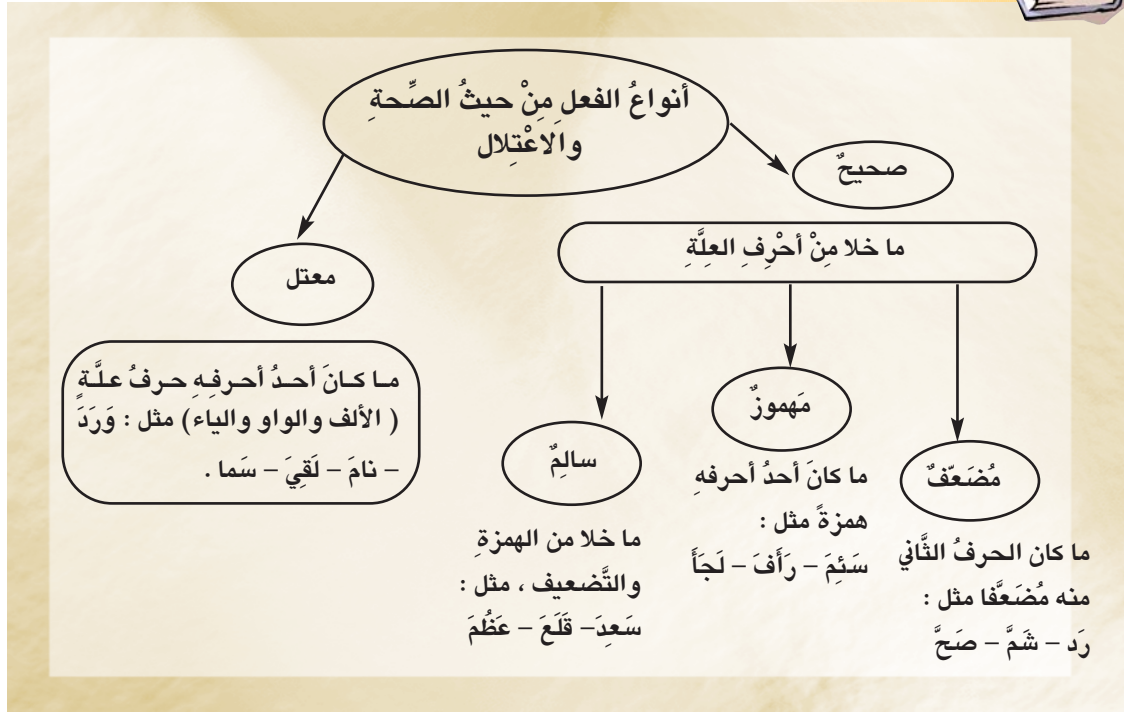
لعلَّكَ لاحظْتَ أنَّ كُلاًَّ مِنْ ( أَخَذَ ، وَلَجَأَ ) بهِ همزةٌ ، وأنَّ الحرفَ الثَّاني مِنْ الفَعْلَيْنِ

( رَدَّ ) ، و ( حَثَّ ) مُشَدَّدٌ مُضَعَّفٌ ، أما الفِعْلَانِ ( سَجَدَ وَعَلِمَ ) في المثالِ الخامسِ ، فقد

خَلَّتْ أحرفُها مِنَ الهمزِ والتَّضْعِيفِ . ماذا تستنتجُ ؟

نستنتج أنه إذا كان أحد أحرف الفعل الصحيح همزةً ، فإنه يُسمى فعلاً (مهموزاً) ، وإذا كان الحرف الثاني مُشَدَّداً ، فإنه يُسمى فعلاً (مُضَعَّفاً) ، وإذا لم يكن به همزة أو تَضْعِيفٌ ، فإنه يُسمى فعلاً (سالمًا) .

## الخلاصة



## الأنشطة التطبيقية

### النشاط الأول

أكمل العبارات الآتية بفعل صحيح مناسب مما بين القوسين : ( دَبَّ - يَذُمُّ - تَفْقَدُ - هَبَّ - يَأْكُلُ ) :

(١) قال أحمد أمين في كتابه ( فيض الخاطر ) :

« أول نصيحة لك ألا ..... الأمل ، وأن تتوقع الخير في مستقبلك ، ولا تقطب وجهك ».

(٢) قال تعالى : ﴿ مَالِ هَذَا الرَّسُولِ ..... الطَّعَامِ وَيَمْشِي فِي الْأَسْوَاقِ ﴾ (الفرقان : ٧)

(٣) قال الشاعر :

كل قَصْرٍ بَعْدَ الْبَدِيعِ ..... فيه طابَ الجنى وفيه يُشَمُّ

٤) قال أبو القاسم الشابي :

كُلَّ مَا ..... وما ..... وما  
من طيور وزهور وشذى  
كُلُّهَا تَحْيَا بقلبي حُرَّةً  
نامَ أو حامَ على هذا الوجود  
وينابيعَ وأغصانٍ تَمِيدُ  
غَضَّةَ السَّحْرِ كأطفالِ الخلود

### النشاط الثاني

أُمِيزَ الفعلَ الصَّحِيحَ مِنَ المَعْتَلِّ فيما يأتي :

١) قال تعالى : ﴿وَلَقَدْ أَخَذَ اللَّهُ مِيثَاقَ بَنِي إِسْرَءِيلَ وَبَعَثْنَا مِنْهُمُ اثْنَيْ عَشَرَ نَقِيبًا﴾ (المائدة: ١٢)

٢) قالت حمدونة الأندلسية :

وقانا لفحة الرَّمْضاءِ وادٍ سقاهُ مُضَاعَفُ الغَيْثِ العميمِ

٣) رَحِمَ اللهُ الإمامَ جابرَ بنَ زَيْدٍ ، عَرَفَ اللهُ ، وَرَجَا ما عِنْدَهُ ، وَخَافَ عِقَابَهُ ، فَعَبَدَهُ حَقَّ العِبَادَةِ ، وَزَهَدَ فيما عِنْدَ النَّاسِ . رَحَلَ إلى مَكَّةَ والمَدِينَةِ ، وَلَقِيَ الصَّحَابَةَ - رضيَ اللهُ عَنْهُمْ - فَأَخَذَ العِلْمَ عَنْهُمْ وَرَوَى الحَدِيثَ الشَّرِيفَ ، وَنَشَرَهُ بَيْنَ النَّاسِ ، وَعَمِلَ بما عِلِمَ ، وَصَبَرَ في سَبِيلِ الدَّعْوَةِ إلى اللهِ ، وَعَاشَ مَثالاً للعالمِ العاملِ ، حَتَّى لَقِيَ اللهُ تَعَالَى وهو عَنْهُ راضٍ .

### النشاط الثالث

أُستَخْرِجُ مِنَ الفِقْرَةِ الآتِيَةِ الأَفْعَالَ الصَّحِيحَةَ مُبَيِّنًا نَوْعَهَا ، والأَفْعَالَ المُعْتَلَّةَ :

دَقَّ فَنِيَّوُ الكَهْرِبَاءِ المَسامِيرَ ، وَثَقَبُوا الثُّقْبَ ، وَشَدُّوا البِراغِي ، ثُمَّ وَضَعُوا عَدَدًا ، وَرَكَّبُوا المِفَاتِيحَ وَلَمَّا فَرَّغَ العُمَالُ مِنْ عَمَلِهِمْ ، أَخَذَ نَجِيبٌ يَدَ أُمِّهِ وَاضْعًا إصْبَعَهَا على زُرِّ الكَهْرِبَاءِ ، وَسأَلَهَا : « أَلَنْ تُنِيرِيَ المِصْبَاحَ ؟! هَيَّا اضْغَطِي على الزَّرِّ » وَقرأَ في عَيْنِهَا التَّرَدُّدَ ، وَلَكِنَّهَا تَشَجَّعَتْ وَقَالَتْ : « بِاسْمِ اللهِ الوَاحِدِ القَهَّارِ » وَضَغَطَتْ على الزَّرِّ فَكَانَ النُّورُ في الغُرْفَةِ ، وَكَانَتِ الشَّمْسُ على مُحَيَّاها .

(إدريس شرايبي : الحضارة أماء)

## النشاط الرابع



أَكُونُ فِقْرَةً مِنْ إِنْشَائِي فِي سَطْرَيْنِ أَوْ أَقَلَّ تَحْوِي مَجْمُوعَةً مِنَ الْأَفْعَالِ الصَّحِيحَةِ بِأَنْوَاعِهَا الْمَخْتَلِفَةِ.



### الأنشطة الإملائية

#### التاء المربوطة والمفتوحة والهاء

إملاءً اختباريٍّ يؤخذُ مِنْ دَلِيلِ الْمُعَلِّمِ .

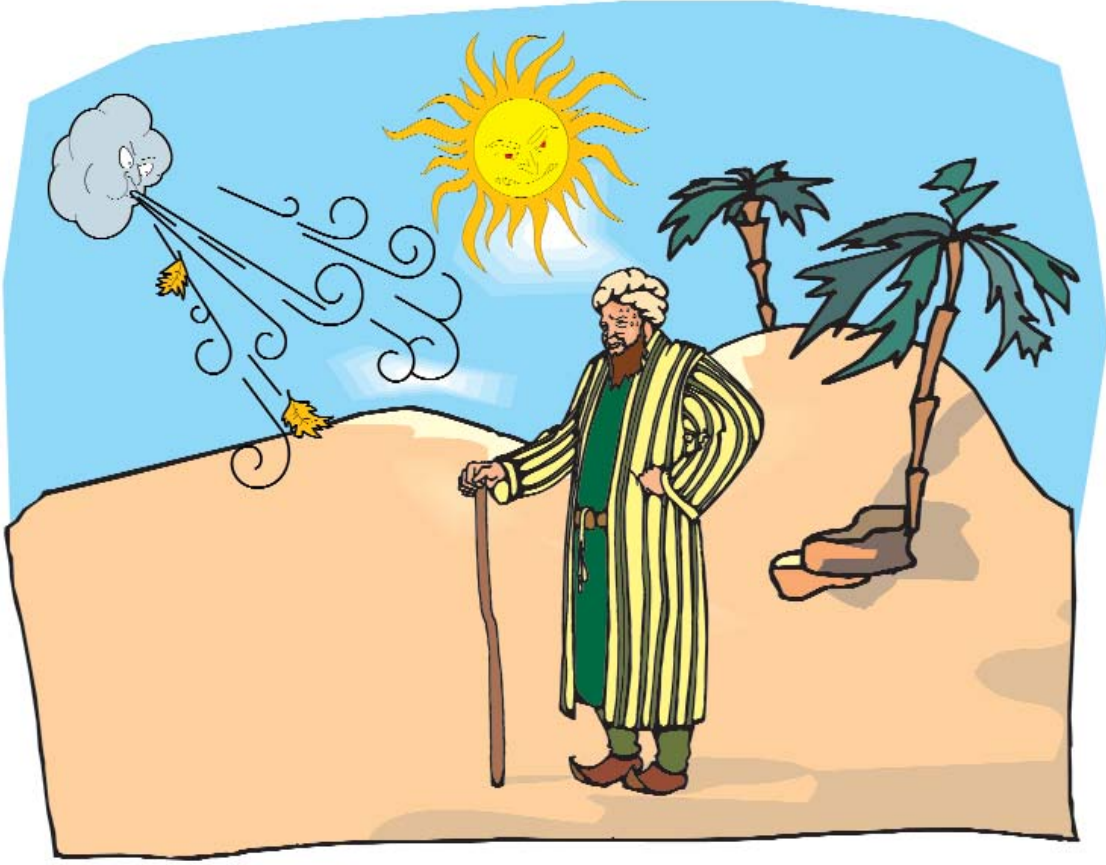


### الخط

أَرْجِعُ إِلَى كُرَّاسَةِ الْخَطِّ ؛ لِأَكْتُبَ فِيهَا بِخَطِّي النَّسْخَ وَالرُّقْعَةَ جَمْلَةً تُشْتَمِلُ عَلَى حَرْفِي ( الْعَيْنِ وَالْغَيْنِ ) .



## نص الاستماع الثاني : الشمس والريـح \*



### أهداف النص :

- ١) يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّالِبِ بَعْدَ اسْتِمَاعِهِ لِلنَّصِّ أَنْ :  
(١) يُحَدِّدَ الفكرة العامة للنص .
- (٢) يَتَعَرَّفَ أَهْمِيَّةَ كُلِّ مِنَ الشَّمْسِ وَالرَّيْحِ
- (٣) يَسْتَنْتِجَ الأفكار الجزئية التي يتضمنها النص .
- (٤) يُلَخِّصَ مضمون النص بأسلوبه .

## الأنشطة اللغوية

\* أستمعُ إلى النصِّ ، ثُمَّ أَجيبُ عَنِ الأسئلةِ الآتيةِ :

- (١) ما الفكرة العامة التي يتحدثُ عنها النصُّ ؟
- (٢) عددُ فوائِدِ الشَّمْسِ .
- (٣) لماذا ضَحَكَ الرِّيحُ مِنْ كَلامِ الشَّمْسِ ؟
- (٤) للرَّيحِ حالتانِ مُتَنافِضَتانِ . اذْكُرْهُما .
- (٥) كيفَ أَثْبَتَتْ كُلُّ مِنَ الشَّمْسِ وَالرِّيحِ قُوَّتَها ؟ وما رأيكَ في ذلكَ ؟
- (٦) مَنْ انتَصَرَ في النِّهايةِ ؟
- (٧) عِبارَةُ ( نَزَعُ عِباءَةَ الرَّجُلِ ) الوارِدَةُ في النصِّ تعني :
  - تَمزِيقَها .
  - خَلَعَها .
  - تَغْيِيرَ لَوْنِها .
- (٨) كَلِمَةُ ( رَجُلٌ ) في عِبارَةِ « كانَ رَجُلٌ يَسِيرُ في الطَّرِيقِ » وَقَعَتْ مَرْفُوعَةً لِأَنَّها :
  - فاعِلٌ .
  - خَبَرٌ إنَّ .
  - اسْمٌ كانَ .
- (٩) مَنْ الأَقْوَى مِنْ وَجْهَةِ نَظَرِكَ : الشَّمْسُ أَمْ الرِّيحُ ؟ ولماذا ؟
- (١٠) هَلْ تَعْتَقِدُ فِعْلاً أَنَّ الشَّمْسَ وَالرِّيحَ أَقْوَى ما في الطَّبِيعَةِ ؟ ولماذا ؟
- (١١) ما الَّذي اسْتَفَدْتُهُ مِنَ النِّصِّ ؟
- (١٢) لَخِصُّ ما اسْتَمَعْتَ إِلَيْهِ بِأَسْلُوبِكَ أَمَامَ زُملائِكَ .