

بسم الله الرحمن الرحيم



سلطنة عمان

وزارة التربية والتعليم

المديرية العامة للبرامج التعليمية

دائرة الأنشطة والتوعية الطلابية

دليل

مسابقات الفنون التشكيلية

٢٠١١/٢٠١٠م

مقدمة

يعتبر الفن لغة عالمية وفهم مشترك وتوحيد لمشاعر الناس وتوعية سلوكهم فالتعبير الفني والتشكيلي من أغنى أنواع التعبير إثراء في تطوير الإنسان فهو يعبر عن علاقة الإنسان بالحياة بأكملها وخبراته بها وهو أيضا تعبير عن إحساسه الجمالي وتذوقه الفني فهو ليس إفراغ طاقة بل وإثراء مدركات .

ويقصد بالنشاط التربوي هو البرنامج الذي تصنعه أو تنظمه الأجهزة التربوية لتكون متكاملة مع البرنامج التعليمي، والتي يقبل عليها التلاميذ وفق قدراتهم وميولهم مع توفر التوضيح وإيجاد الحوافز والدوافع بحيث تحقق أهدافا تربوية معينة .

ومن هنا يأتي دور نشاط الفنون التشكيلية بالمدرسة كجمال للتعبير عن النفس وترجمة لما يجالها من مشاعر في صور الإنتاج الفني المختلفة كما يهدف إلى تنمية القدرة على تذوق الجمال والإبداع وتقدير قيمة العمل الفني مما يساعد على تنمية التربية الجمالية وذلك من خلال إتاحة الفرصة للطلاب للتعبير عن أنفسهم عن طريق الممارسة العملية لمجالات الفنون المختلفة كالرسم والتصوير والأشغال الفنية واكتشاف قدراتهم وميولهم والعمل على رعايتها وتوجيهها وتزويدهم بالخبرة العلمية والعملية .

ومن هذا المنطلق والحرص على تفعيل دور نشاط الفنون التشكيلية بالمدرسة واكتشاف قدرات الطلبة وصقلها ورعايتها، تأتي المشاركة في المسابقات الفنية بأنواعها: (دولية، إقليمية، محلية) لطلاب وطالبات المراحل التعليمية المختلفة لما لها من دور هام في تنمية روح المنافسة الشريفة والتعاون وتبادل الأفكار وصقل القدرات وتشجيعها، حيث يقوم الطلاب بالتعبير عن مواضيع متعددة من خلال ترجمة أفكارهم وإبداعاتهم وابتكاراتهم إلى عمل فني يحمل طابع وشخصية كل طالب وبذلك تمثل أعمالهم الفنية لغة عالمية يستطيع كل فرد أن يتذوقها ويدرك مضمونها ويحس بجمالها .

تمنى من الجميع المشاركة في هذه المسابقات الفنية، وان نرى روح المنافسة الشريفة بين أبنائنا الطلبة في الخروج بعمل رائع مبدع .

الأهداف العامة للمسابقات :

- ١- تعتبر المسابقات امتداداً للتفاعل المعرفي الذي يهدف إلى تنمية الطالب ثقافياً واجتماعياً وعلمياً وفنياً .
- ٢- تمثل المسابقات لغة عالمية وتفاهم مشترك بين أطفال العالم حيث يمكننا من خلال رسومات الأطفال الفنية التعرف على عادات الشعوب وتقاليدهم ومظاهر حياتهم، إنها بمثابة سفارات متنقلة لديها تبرز تقدمها وتطورها وتوضح حضارتها وتراثها .
- ٣- تساهم المسابقات في التعرف على الخصائص الفنية والملامح المجيدة لرسوم الطلاب في مراحل نموهم من ٦-١٨ سنة .
- ٤- تعتبر المسابقات وسيلة فعالة للتعبير الحر المطلق المحمل بإحساسات الطلاب ومشاعرهم والتعبير عن أفراحهم والتنفيس عن إحساساتهم ومشاعرهم وتوجيه سلوكهم .
- ٥- تساهم المسابقات في تنمية القدرة على اكتساب الخبرات الجمالية وما يصاحبها من دروس مستفادة تساهم في الارتقاء بمستوى الذوق الفني وتربية الوجدان وتنمية الذوق الفني .
- ٦- تساهم في اكتشاف القدرات الفنية ورعايتها وتشجيعها

الشروط العامة :

- وهي شروط لازمة في جميع مسابقات الفنون التشكيلية وفي حالة عدم التقيد بأي منها سوف يحق للمختص أو المقيم استبعادها من المسابقة وهي على النحو التالي :-
- ١- أهمية التقيد بموضوع الرسم .
 - ٢- الالتزام باستخدام الحامة اللونية في حالة تحديدها .
 - ٣- الالتزام بالمقاس المحدد للعمل الفني في كل مسابقة .
 - ٤- يجب أن يقوم الطالب بملء استمارة الاشتراك بالكامل باللغة العربية للمسابقات المحلية والإقليمية وباللغتين العربية والانجليزية للمسابقات الدولية وثبيتها في خلفية اللوحة بالإضافة إلى إرفاق صورتين شمسيتين للطلاب مقاس (٦×٤ سم) ضمن الاستمارة واعتمادها من جهات الاختصاص .
 - ٥- إرسال قائمة بأسماء الطلاب المشاركين وبياناتهم المختلفة .

٦- ملاحظات أخرى:

- عدم ثني اللوحات الفنية والمحافظة عليها .
- سيتم استبعاد الأعمال الفنية دون المستوى المطلوب .
- عدم وضع خلفية للعمل الفني إلا إذا طلب ذلك .
- الالتزام بالموعد المحدد لإرسال الأعمال .
- الرسوم تفرز في المنطقة فرزا أوليا مع مراجعة البيانات المكتوبة بالبطاقة المرفقة خلف اللوحات بكل دقة والتأكد من وجود الصور الشخصية .
- في جميع المسابقات المحلية أو الإقليمية أو الدولية لا بد من إرسال كشف تفريغي بأسماء الطلبة المشتركين في المسابقة معنون في الأعلى باسم المسابقة بالإضافة إلى قرص مدمج يحتوي على جميع البيانات .
- لا يحق للمتسابق المطالبة بلوحته أو عمله الفني سواء فاز في المسابقة أو لم يفز ويحق للوزارة التصرف في ذلك وفق ما تراه مناسبا مع الاحتفاظ باسمه كحق أدبي وفكري
- ترسل الأعمال الفنية إلى:
شعبة الفنون التشكيلية - دائرة الأنشطة والتوعية الطلابية
المديرية العامة للبرامج التعليمية .
- الهاتف: ٢٤٧٠٦٥٦٣ -

أسس تقييم المسابقات الفنية:

- مدى ارتباط العمل الفني بالفكرة العامة للمسابقة (في حالة تحديد موضوع المسابقة) .
- الابتكار والإبداع الفني في العمل المشارك في المسابقة .
- مدى مراعاة أسس تكوين العمل الفني الجيد .
- استخدام الخامات الفنية المناسبة لموضوع المسابقة من حيث:
 - اختيار الألوان المناسبة للموضوع والتلوين بطريقة منظمة وجميلة .
 - التوليف الجيد والمعالجات الفنية للخامات الفنية والبيئية المستخدمة .
- التقيد بالشروط العامة والخاصة بالمسابقة .

الفئات التي تشملها المسابقات الفنية:

يتم تقييم المسابقات الفنية وفقا للمراحل العمرية والفنية للطلاب، حيث يتم تقسيم الصفوف الدراسية إلى أربعة فئات، كل فئة تتميز بخصائص وسمات معينة تعكس أسلوب الطالب وشخصيته الفنية في هذه المرحلة:

الفئة الأولى:

مرحلة المدرك الشكلي وتبدأ من ٧ إلى ٩ سنوات تقريبا، وتشمل الصفوف من (١-٣).

الفئة الثانية:

مرحلة محاولة التعبير الواقعي من ٩ إلى ١٢ سنة تقريبا، وتشمل الصفوف من (٤-٦).

الفئة الثالثة:

مرحلة التعبير الواقعي من ١٢ إلى ١٤ سنة تقريبا، وتشمل الصفوف من (٧-٩).

الفئة الرابعة:

مرحلة المراهقة وتبدأ من ١٤ إلى ١٧ سنة تقريبا، وتشمل الصفوف من (١٠-١٢).

أنواع المسابقات

٧ المسابقات المنتظمة:

هي مجموعة من المسابقات الفنية يكون تنظيمها من قبل الدائرة أو التي ترد إلينا من جهات أخرى (محلية، إقليمية، دولية) بشكل دوري ومنتظم، وهي:-

أولاً: المسابقات المحلية:

- أ- مسابقة "أحب عمان" للعام الدراسي ٢٠١٠-٢٠١١م
- ب- مسابقة الطفولة المبدعة للعام الدراسي ٢٠١٠-٢٠١١م
- ج- مسابقة التوعية الصحية والتغذية للعام الدراسي ٢٠١٠-٢٠١١م

أ : مسابقة " أحب عمان "

يعتبر الفن لغة عالمية وفهم مشترك وتوحيد لمشاعر الناس وتوعية لسلوكهم فالتعبير الفني والتشكيلي من أغنى أنواع التعبير إثراء في تطوير الإنسان فهو يعبر عن علاقة الإنسان بالحياة بأكملها وخبراته بها وهو أيضا تعبير عن إحساسه الجمالي وتذوقه الفني فهو ليس إفراغ طاقة بل وإثراء مدركات .

وإيماننا من وزارة التربية والتعليم بالدور الكبير الذي تلعبه الفنون في التواصل بين الأطفال على اختلاف أعمارهم وشخصياتهم ، وتأكيدها على محتوى الرسالة الفنية والتشكيلية التي تخاطبها عبقرية أطفالنا المبدعين تنطلق مسابقة الإبداع الفني تحت شعار (أحب عمان) لتساهم في تنمية روح التنافس الشريف والتعاون وتبادل الأفكار وصقل المهارات وتشجيعها ، حيث يقوم الطلاب من خلالها بالتعبير الفني عن المواضيع التي ستطرحها المسابقة سنويا وذلك من خلال ترجمة أفكارهم وإبداعاتهم وابتكاراتهم إلى عمل فني يحمل طابع وشخصية كل طالب وبذلك تمثل أعمالهم الفنية لغة عالمية يستطيع كل فرد أن يتذوقها ويدرك مضمونها وبحسب جمالها .

ووزارة التربية والتعليم ممثلة في دائرة الأنشطة والتوعية الطلابية إذ تتمنى حظا سعيدا للطلاب المشاركين ثقي في أن مشاركاتهم ستكون إضافة حقيقية لألوان الطفولة الجميلة وسيكون لها أثر في رفد التجربة التشكيلية للناشئين على وجه العموم .

إننا من غير شك نؤمن بالدور الهام الذي تقوم به المدارس والتي تساهم في رعاية طلابنا المبدعين، وكننا ثقة في أنها لن تدخر جهدا في تشجيع طلابها للمشاركة في هذه المسابقة وان نرى روح المنافسة الشريفة بين أبنائنا الطلبة في الخروج بعمل رائع مبدع يسهم في إنجاح هذه المسابقة وجعلها أجمل لوحة يقدمها لنا طلابنا المبدعين من أجل مستقبل أفضل . . .

الأهداف العامة للمسابقة :

- التعريف بالسلطنة وما تزخر به من حاضر مشرق وتاريخ تليد وإنجازات وعمران وطبيعة خلاصة وقيم اجتماعية بارزة .
- تنمية الطالب ثقافيا واجتماعيا وعلميا وفنيا .

- التعرف على العادات والتقاليد ومظاهر الحياة بالسلطنة من خلال رسوم الطلاب وإبداعاتهم .
- أن نطلق العنان لفكر وخيال وإبداع الطالب من خلال التعبير بالرسم عن تراث السلطنة وعلاقتها بالعالم الخارجي .
- إطلاق الحرية للطلاب ليعبر عما في نفسه بأسلوبه الخاص وطابعه الفطري والتلقائي دون تدخل أو إملاء أساليب معينة عليه .

الجهة المنظمة:

وزارة التربية والتعليم (دائرة الأنشطة والتوعية الطلابية) .

مجال المسابقة:

التصوير والكولاج .

المرحلة العمرية

- المرحلة العمرية (٦-١٨) سنة ، تقسم على فئات التالية :-
- الفئة الأولى : (٦ - ٩) سنة - الصفوف (١-٨)
- الفئة الثانية : (١٠ - ١٨) سنة - الصفوف (٥-١٢)
- الفئة الثالثة : (ذوي الاحتياجات الخاصة)

موضوع المسابقة:

- مواضيع المسابقة تدور حول السلطنة حاضرا وتراثا وتاريخا وبيئة . . . الخ
- وسوف يتم اختيار موضوع معين سنويا يطرح للمسابقة ، وهو العيد الوطني الاربعين المجيد

الشروط الخاصة بالمسابقة .

- التعبير بالرسم بطريقتين :
 - التعبير بالرسم على الورق وباستخدام أي خامة لونية .
 - التعبير باستخدام فن الكولاج وهو عبارة عن الجمع بين قطع القماش وقصاصات الأوراق والصور المتعلقة بموضوع المسابقة والألوان بطريقة فنية ومعبرة .
- أن يقوم المختص بإجراء التقييم المحلي للمسابقة على مستوى المنطقة لاختيار عدد (١٢) فائزا كل فئة من الفئات :-
 - المرحلة العمرية (٦-١٨) سنة ، تقسم على الفئات التالية :-
 - الفئة الأولى : (٦-٩) سنة - الصفوف (١-٨)
 - الفئة الثانية : (١٠-١٨) سنة - الصفوف (٥-١٢)
 - الفئة الثالثة : (ذوي الاحتياجات الخاصة)
- يراعى أن يكون العمل الفني فرديا
- يسمح باستخدام أي خامة لونية . ألوان مائية، ألوان الباستيل، ألوان الأكريلك، ألوان الفلوماستر ماعدا أقلام الرصاص .
- مقاس اللوحة ٣٠ × ٤٠ سم .
- عدم وضع خلفية للرسومات الفنية أو عمل برواز .
- إرفاق صورتين شمسيين مقاس ٦×٤
- يجب أن يقوم الطالب بملء استمارات البيانات باللغة العربية وباللغة الإنجليزية وتثبيتها في خلفية اللوحة واعتمادها من قبل المنطقة .
- أن تكون الأعمال الفنية حديثة ومن إنتاج الطالب ولم يسبق المشاركة بها في مسابقات سابقة .
- آخر موعد لاستلام الأعمال ٣٠ / ١ / ٢٠١١ م .
- يحق لوزارة التربية والتعليم في سلطنة عمان التصرف باللوحات للمشاركة الفائزة منها وغير الفائزة بالطريقة التي تراها مناسبة مع حفظ حق المشاركة دون المطالبة بها .
- يتم إرسال الكشف التفريغي بالإضافة إلى قرص مدمج يحتوي على جميع البيانات إلى دائرة الأنشطة والتوعية الطلابية .

- عدد الأعمال الفنية المطلوبة من كل منطقة على المستوى المحلي
- (١٢) لوحة فنية لكل فئة بواقع (٣) أعمال تمثل جميع صفوف الفئة ذكور /إناث .
- فئة الاحتياجات الخاصة (٢٤) لوحة فنية بواقع (٢) لوحة لكل صف دراسي .

المسابقة على المستوى المحلي :

٧ دور المناطق التعليمية:

- تقوم كل منطقة تعليمية بتوزيع المسابقة على كافة مدارس المنطقة بما فيها المدارس الخاصة .
- يتولى معلم الفنون التشكيلية عرض المسابقة وشرحها للطلاب .
- تتولى كل منطقة فرز اللوحات المشاركة وإرسال الأعمال الفنية إلى دائرة الأنشطة والتوعية الطلابية وفقا للإعداد المحددة .

الجوائز على المستوى المحلي :

- المركز الأول والثاني والثالث لكل فئة : شهادات تقدير + جائزة تشجيعية
- المركز الرابع إلى العاشر : شهادات تقدير .

ب : مسابقة الطفولة المبدعة للعام الدراسي ٢٠١٠-٢٠١١ م

الجهة المنظمة:

وزارة التربية والتعليم (دائرة الأنشطة والتوعية التربوية)

موضوع المسابقة: " أحلام المستقبل في عيون أطفال عمان "

تعتبر الصفوف الأولى من (١-٦) مرحلة مهمة باعتبارها قاعدة التعليم الأولى التي يقوم عليها التعليم في الصفوف اللاحقة وتستشرق من خلالها ملامح المستقبل، كما تتصف بأنها أكثر الصفوف قابلية لتأخذ بأرقي ما وصلت إليه أنظمة التعليم الحديث، وهي مصب لخلاصة الخبرات التربوية الشاملة والمتراكمة بما فيها الفنون التشكيلية والأنشطة التربوية المختلفة، ويتلقاها الطالب في إطار متكامل لتكون له قاعدة انطلاق في مختلف الميادين وحجر الزاوية في تكوين شخصيته النامية .

وموضوع المسابقة لهذا العام يساهم في إعداد الأطفال وتكوينهم لأداء دورهم في الحياة من خلال تعبير الطفل برسوماته وتعبيراته الفنية عن أحلامه وطموحاته وأمنيته في المستقبل والتي هي بلاشك تنطلق من معطيات حاضرة حيث يميل الطلاب في هذه المرحلة إلى المواضيع والتي تجمع بين الحقيقة والخيال لترجم كل ما يختلج في نفوسهم من انفعالات وأحلام يودون ترجمتها والتعبير عنها .

الأهداف الخاصة:-

- ١- إفساح المجال للأطفال وإعطائهم فرصة التعبير عن مواهبهم وميولهم بأسلوبهم الخاص دون إقحامهم في منافسة الفئات الأكبر منهم سناً من الطلبة الآخرين .
- ٢- أن نطلق العنان لفكر وخيال وإبداع الطالب من خلال التعبير بالرسم عن أحلامه وطموحاته وأمنيته في المستقبل .
- ٣- إثارة الخيال لدى الطالب وتنمية قدرته على التفكير الإبداعي من خلال التعبير بالرسم عن أحلامه وطموحاته وأمنيته في المستقبل .

- ٤- رعاية وتنمية مهارات الطفل العماني ورصد إبداعاته الفنية في مجال الرسم والعمل على توجيهها
- ٥- ورعايتها .
- ٦- إطلاق الحرية للطالب ليبرع عما في نفسه بأسلوبه الخاص وطابعة الفطري والتلقائي دون تدخل أو إملاء أساليب معينة عليه .
- ٧- تنمية الذوق الفني والحس الجمالي والثقافة الفنية لدى الطالب من خلال ممارسة الأعمال الفنية .
- ٨- تحقيق إيجابيه الطالب ونشاطه داخل المدرسة لتأكيد ذاته وإفساح المجال أمامه للتعبير عن نفسه وعن قدراته الإبداعية وقدرته على الإنجاز والمشاركة .

الشروط الخاصة للمسابقة:-

- تقتصر المشاركة على الصفوف من :
 - الفئة الأولى-الصفوف (٥-٧) عام-أساسي .
 - الفئة الثانية-الصفوف (٨-١٠) عام-أساسي .
- أن يقوم المختص بإجراء التقييم المحلي للمسابقة على مستوى المنطقة لاختيار عدد (٣) فائزين من كل فئة من الفئات الدراسية:-
 - الفئة الأولى-الصفوف (٥-٧) عام-أساسي .
 - الفئة الثانية-الصفوف (٨-١٠) عام-أساسي .
- مع مراعاة أن تكون الأعمال الستة المختارة تمثل جميع صفوف الفئتين بواقع لوحة واحدة لكل صف .
- مقاس اللوحة ٣٠ × ٤٠ سم .
- عدد الأعمال الفنية المطلوبة من كل منطقة :
 - ٦ لوحات فنية في مجال الرسم (٣ أعمال لكل فئة) ذكور /إناث
- يسمح باستخدام أي خامة لونية .
- يجب أن يقوم الطالب بملء استمارات البيانات باللغة العربية وثبيتها في خلفية اللوحة واعتمادها من قبل المنطقة بالإضافة إلى إرفاق صورتين شمسيتين مقاس ٦X٤
- عدم وضع خلفية للرسومات الفنية أو عمل برواز .
- آخر موعد لاستلام الأعمال ٢٠١١/١٢/١٥ م .

- بالإضافة إلى التقييد بالشروط العامة للمسابقات .
- إرسال الكشف التفرغي بالإضافة إلى قرص مدمج يحتوي على جميع البيانات إلى دائرة الأنشطة والتوعية الطلابية .

الجوائز:

- تقدم الجوائز لكل فئة من الفئات المذكورة آنفا بالشكل التالي:
 - المركز الأول والثاني والثالث: شهادة تقدير+جائزة .
 - المركز من الرابع إلى العاشر: شهادة تقدير .
- بعض الأعمال الفائزة ستُنشر ضمن الكتيبات التي تنشرها الدائرة سنوياً .

ج : مسابقة التوعية الصحية والتغذية لعام ٢٠١٠/٢٠١١ م

الجهة المنظمة:

وزارة التربية والتعليم (دائرة الأنشطة والتوعية الطلابية)

موضوع المسابقة: "لا يوجد موضوع ثابت لهذه المسابقة"

يهتم قسم التوعية الصحية بالدائرة بنشر الوعي حول السلوكيات الصحية التي يجب أن يتبعها الطالب من خلال البرامج التثقيفية والتوعوية والمسابقات المختلفة بالتنسيق مع الجهات ذات العلاقة .

أهداف المسابقة:

- ١- زيادة وعي الطلاب الصحي .
- ٢- ترغيب الطلاب على بعض العادات والسلوكيات الحسنة والصحية .
- ٣- زيادة الوعي بأهمية التغذية السليمة والمتزنة التي تمنح الطالب النشاط والدافعية اللازمة نحو التعلم وحب الاستطلاع وتساهم في زيادة نموه المعرفي .
- ٤- ممارسة السلوك الصحي والتغذية السليمة .
- ٥- البعد عن السلوكيات التي تؤثر على صحة الطلاب وتحصيلهم الدراسي .
- ٦- تنمية قدرات الطلاب في مجال الرسم والتصوير وتوظيفها في مجال التوعية الصحية والتغذية .

شروط المسابقة

- مشاركة جميع الصفوف الدراسية:
 - الفئة الأولى: (٥-٧) عام - أساسي .
 - الفئة الثانية: (٨-١٠) عام - أساسي .
 - الفئة الثالثة: (١٠-١٢) عام - أساسي .
- أن يقوم المختص بإجراء التقييم المحلي للمسابقة على مستوى المنطقة لاختيار عدد (٣) فائزين من كل فئة من الفئات التالية:-
 - الفئة الأولى- (٥-٧) عام - أساسي .
 - الفئة الثانية- (٨-١٠) عام - أساسي .

- - الفئة الثالثة - (١٠-١٢) عام - أساسي .
- مع مراعاة أن تكون الأعمال (١٢) المختارة تمثل جميع صفوف الفئات المشاركة بواقع لوحة واحدة لكل فئة .
- عدد الأعمال الفنية المطلوبة من كل منطقة :
- - ١٢ لوحة فنية في مجال الرسم والتصوير (٣ أعمال لكل فئة)
- مقاس اللوحة ٤٠X٣٠ سم
- يمكن استخدام أي خامة لونية
- يجب أن يقوم الطالب بملء استمارات البيانات باللغة العربية وتثبيتها في خلفية اللوحة بالإضافة إلى إرفاق صورتين شمسيين مقاس ٦X٤
- ترسل الرسومات إلى قسم الأنشطة التربوية وقسم التوعية التربوية والرعاية الطلابية بالمنطقة التعليمية حيث يتم هناك فرز اللوحات أولياً ومراجعة البيانات المكتوبة بالاستمارة المرفقة خلفها والتأكد من وجود الصور الشخصية
- يتم إرسال الرسومات إلى دائرة الأنشطة والتوعية الطلابية بالوزارة لتقييمها واستخراج النتيجة .
- آخر موعد لاستلام الأعمال ٢٠١١/٣/١٥ م
- يجب التقيد بالشروط العامة للمسابقات .
- إرسال الكشف التفريغي بالإضافة إلى قرص مدمج يحتوي على جميع البيانات إلى دائرة الأنشطة والتوعية الطلابية .

الجوائز:

- تقدم الجوائز لكل فئة من الفئات المذكورة آنفاً بالشكل التالي:
- - المركز الأول والثاني والثالث: شهادة تقدير + جائزة تشجيعية .
- - المركز من الرابع إلى العاشر: شهادة تقدير .
- بعض الأعمال الفائزة ستُنشر ضمن الكتيبات التي تنشرها الوزارة .

ثانياً: المسابقات الإقليمية :

أ- الدوحة القطرية .

ب- يوم الصحة العالمي .

ج- مسابقة الرسم والمقالة .

أ- الدوحة القطرية

الجهة المنظمة:

دولة قطر

موضوع المسابقة:-

التعبير بالرسم عن البيئة العمانية وما تحويه من عادات وتقاليد وتاريخ عريق .

الأهداف الخاصة:-

التعرف على الثقافات وعادات وتقاليد وأنماط المعيشة لشعوب دول الخليج العربي من خلال الفن .

الشروط الخاصة للمسابقة:-

- مشاركة جميع الصفوف الدراسية :
- - الفئة الأولى: (٥-٧) عام - أساسي .
- - الفئة الثانية: (٨-١٠) عام - أساسي .
- - الفئة الثالثة: (١٠-١٢) عام - أساسي .
- أن يكون عمر المشارك ما بين ٩-١٨ سنة
- يسمح باستخدام أي خامة لونية
- يجب أن يقوم الطالب بملء استمارات البيانات باللغة العربية وتثبيتها في خلفية اللوحة بالإضافة إلى إرفاق صورتين شمسيتين مقاس ٦X٤
- أن لا يقل عدد الأعمال الفنية عن ٣٠ عمل فني .
- مقاس اللوحة ٣٠ x ٤٠ سم .
- آخر موعد لاستلام الأعمال ١٥/٤/٢٠١١ م .
- يجب التقيد بالشروط العامة السابقة .

- إرسال الكشف التفرغي بالإضافة إلى قرص مدمج يحتوي على جميع البيانات إلى دائرة الأنشطة والتوعية الطلابية .

الجوائز:

- تقدم الجوائز من الجهة المنظمة ومن دائرة الأنشطة بالشكل التالي:
 - المركز الأول: شهادة تقدير + ميدالية ذهبية + جائزة تشجيعية .
 - المركز الثاني: شهادة تقدير + ميدالية فضية + جائزة تشجيعية .
 - المركز الثالث: شهادة تقدير + ميدالية برونزية + جائزة تشجيعية .
 - المركز من الرابع إلى العاشر: شهادة تقدير .
- بعض الأعمال الفائزة ستنشر ضمن الكتيبات التي تنشرها الدائرة سنويًا .

ج : مسابقة يوم الصحة العالمي :

الجهة المنظمة :

منظمة الصحة العالمية - المكتب الاقليمي للشرق المتوسط

موضوع المسابقة :-

لا يوجد موضوع ثابت لهذه المسابقة ، وسيتم تعميم موضوع المسابقة على المناطق التعليمية في حين وصول رسالة المشاركة في المسابقة من الجهة المنظمة .

الأهداف الخاصة :-

- ١ - يتم تنظيم المسابقة بمناسبة الاحتفال بيوم الصحة العالمي الموافق ٧- أبريل من كل عام .
- ٢ - غرس السلوكيات السليمة في نفوس الطلاب وترسيخ المفاهيم الصحية وتوسيع الرؤى المعرفية لديهم .

الشروط الخاصة للمسابقة :-

- تقتصر المشاركة على الصفوف من :
 - الفئة الأولى : (٤-٦) عام - أساسي .
 - الفئة الثانية : (٧-٩) عام - أساسي .
 - الفئة الثالثة : (١٠-١٢) عام - أساسي .
- أن يكون عمر المشارك ما بين ٨-١٨ سنة
- يسمح باستخدام أي خامة لونية .
- يجب أن يقوم الطالب بملء استمارات البيانات باللغة العربية وتثبيتها في خلفية اللوحة بالإضافة إلى إرفاق صورتين شمسيتين مقاس ٦X٤
- أن لا يقل عدد الأعمال الفنية عن ٣٠ عمل فني .
- مقاس اللوحة ٣٠ x ٤٠ سم .
- آخر موعد لاستلام الأعمال ١ / ٢ / ٢٠١١ م .

- يجب التقيد بالشروط العامة للمسابقات .
- إرسال الكشف التفرغي بالإضافة إلى قرص مدمج يحتوي على جميع البيانات إلى دائرة الأنشطة والتوعية الطلابية .

الجوائز:

- سيتم توزيع شهادات تقدير على المراكز الفائزة بناء على ما يرد من الجهة المنظمة .
- سوف تمنح المراكز الثلاثة الأولى على المستوى الإقليمي جوائز تشجيعية من الوزارة .

د: مسابقة السنوية للرسوم البيئية للأطفال :

الجهة المنظمة:

المنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية العربية .

موضوع المسابقة:-

لا يوجد موضوع ثابت لهذه المسابقة ، وسيتم تعميم موضوع المسابقة على المناطق التعليمية حين وصول رسالة المشاركة في المسابقة من الجهة المنظمة .

الأهداف الخاصة:-

زيادة وعي الطالب بأهمية المحافظة على المياه .

الشروط الخاصة للمسابقة:-

- تقتصر المشاركة على الصفوف من :
 - الفئة الأولى : (٤-٦) عام - أساسي .
 - الفئة الثانية (٧-٩) عام - أساسي .
- أن يكون عمر المشارك ما بين ١٠-١٤ سنة
- يسمح باستخدام أي خامة لونية .
- يجب أن يقوم الطالب بملء استمارات البيانات باللغة العربية وتشبيتها في خلفية اللوحة بالإضافة إلى إرفاق صورتين شمسيين مقاس ٦X٤
- أن لا يقل عدد الأعمال الفنية عن ٣٠ عمل فني .
- مقاس اللوحة ٣٠ x ٤٠ سم .
- آخر موعد لاستلام الأعمال ٢٥/٢/٢٠١١ م .
- يجب التقيد بالشروط العامة للمسابقات .
- إرسال الكشف التفرغي بالإضافة إلى قرص مدمج يحتوي على جميع البيانات إلى دائرة الأنشطة والتوعية الطلابية .

الجوائز:

- سيتم توزيع شهادات تقدير على المراكز الفائزة، بناءً على ما يرد من الجهة المنظمة .
- سوف تحصل المراكز الثلاثة الأولى على المستوى الإقليمي على جوائز تشجيعية من قبل الوزارة .

ثالثاً: المسابقات الدولية :

أ- كاناغاوا

ب- شانكر

ج- الجمعية اليابانية العربية الرابعة عشر لرسوم الأطفال .

الجهة المنظمة:

محافظة كاتاغاوا - اليابان

موضوع المسابقة:-

رسم حر ومتنوع، وترك حرية اختيار الموضوع للطالب نفسه

الشروط الخاصة للمسابقة:-

- مشاركة جميع الصفوف الدراسية
- - الفئة الأولى: (٥-٧) عام - أساسي .
- - الفئة الثانية: (٨-١٠) عام - أساسي .
- - الفئة الثالثة: (١٠-١٢) عام - أساسي .
- أن يكون عمر المشارك ما بين ٦-١٨ سنة
- يسمح باستخدام أي خامة لونية
- يجب أن يقوم الطالب بملء استمارات البيانات باللغة العربية والانجليزيه وتثبيتها في خلفية اللوحة
- بالإضافة إلى إرفاق صورتين شمسيتين مقاس ٦X٤ .
- أن لا يقل عدد الأعمال الفنية عن ٣٠ عمل فني .
- مقاس اللوحة ٣٠ x ٥٤ سم .
- آخر موعد لاستلام الأعمال ٢٠/١١/٢٠١٠ .
- يجب التقيد بالشروط العامة للمسابقات .
- إرسال الكشف التفريغي بالإضافة إلى قرص مدمج يحتوي على جميع البيانات إلى دائرة الأنشطة والتوعية الطلابية .

الجوائز:

- سيتم توزيع الجوائز وشهادات تقدير على المراكز الفائزة بناء على ما يرد من الجهة المنظمة .
- سوف تمنح المراكز الثلاثة الأولى على المستوى الإقليمي جوائز تشجيعية من الوزارة .

ملاحظات:

- يفضل اختيار مواضيع مستمدة من البيئة العمانية وما تحويه من تاريخ وعادات وتراث أصيل .

ب : شانكر

الجهة المنظمة:

مؤسسة شانكر الدولية لمسابقات الأطفال - نيودلهي - الهند

موضوع المسابقة:-

رسم حر ومتنوع ، وترك حرية اختيار الموضوع للطالب نفسه

الشروط الخاصة للمسابقة:-

- تقتصر المشاركة على طلاب الصفين (٩-١٠) .
- يسمح باستخدام أي خامة لونية
- يجب أن يقوم الطالب بملاء استمارات البيانات باللغة العربية والانجليزية وتثبيتها في خلفية اللوحة بالإضافة إلى إرفاق صورتين شمسيين مقاس ٦X٤ .
- أن لا يقل عدد الأعمال الفنية عن ٣٠ عمل فني .
- مقاس اللوحة ٤٠ x ٣٠ سم .
- آخر موعد لاستلام الأعمال ٢٠١١/٢/١ م .
- يجب التقيد بالشروط العامة للمسابقات .
- إرسال الكشف التفريغي بالإضافة إلى قرص مدمج يحتوي على جميع البيانات إلى دائرة الأنشطة والتوعية الطلابية .

الجوائز:

- سيتم توزيع شهادات تقدير على المراكز الفائزة بناء على ما يرد من الجهة المنظمة .
- سوف تمنح المراكز الثلاثة الأولى على المستوى الإقليمي جوائز تشجيعية من الوزارة .

ملاحظات:

يفضل اختيار مواضيع مستمدة من البيئة العمانية وما تحويه من تاريخ وعادات وتراث أصي

ج : مسابقة الجمعية اليابانية العربية الخامسة عشر لرسوم الأطفال .

الجهة المنظمة:

الجمعية اليابانية العربية برعاية الأمانة العامة لجامعة الدول العربية-اليابان .

موضوع المسابقة: -

موضوع المسابقة لهذا العام بعنوان "أنقذوا الأرض من أجل المستقبل" .

الشروط الخاصة للمسابقة: -

- تقتصر المشاركة على الصفوف التالية:
 - الفئة الأولى (٥-٧) عام - أساسي .
 - الفئة الأولى (٨-١٠) عام - أساسي .
- أن يكون عمر المشارك ٦-١٨ سنة .
- يسمح باستخدام أي خامة لونية
- يجب أن يقوم الطالب بملء استمارات البيانات باللغة العربية والانجليزية وتثبيتها في خلفية اللوحة بالإضافة إلى إرفاق صورتين شمسيتين مقاس ٦X٤
- أن لا يقل عدد الأعمال الفنية عن ٣٠ عمل فني .
- مقاس اللوحة ٣٠ x ٤٠ سم .
- يجب التقيد بالشروط العامة السابقة .
- آخر موعد لاستلام الأعمال ٢٠١١/١/٢٠ م .
- إرسال الكشف التفريغي بالإضافة إلى قرص مدمج يحتوي على جميع البيانات إلى دائرة الأنشطة والتوعية الطلابية .

الجوائز:

- سيتم توزيع شهادات تقدير على المراكز الفائزة بناء على ما يرد من الجهة المنظمة .
- سوف تمنح المراكز الثلاثة الأولى على المستوى الإقليمي جوائز تشجيعية من الوزارة .

هي مجموعة من المسابقات ترد إلى الدائرة من جهات أخرى (محلية أو إقليمية أو دولية) بشكل غير ثابت وتنفذ في حينها بناء على الدعوة التي ترد من الجهات المنظمة لها، لذا سوف يتم مخاطبة المناطق التعليمية بذلك في حينه .

المعارض

بناء على المسابقات المذكورة وخاصة المسابقات المحلية تنوي دائرة الأنشطة والتوعية الطلابية إقامة معرض فني شامل حيث يتم انتقاء ابرز المشاركات الفنية والمعروضات وبخاصة الفائزة منها، وذلك لعرضها خلال إحدى المناسبات التربوية التي تقام على مستوى الوزارة وسوف يتم اختيار وترشيح تلك المشاركات من قبل المختصين بدائرة الأنشطة والتوعية الطلابية من خلال الزيارات الميدانية التقييمية أو من خلال المشاركات التي ترسل للدائرة .

وتسعى الدائرة من خلال إقامة هذا المعرض إلى تحقيق جملة من الأهداف التربوية الهامة:

- ١- تشجيع المناطق الفائزة وإبراز أعمالها أمام المسؤولين والزوار
- ٢- تشجيع الطلبة المشاركين لتحفيزهم نحو الأفضل
- ٣- تجميع ابرز الأعمال التي نفذت خلال العام من مختلف المناطق التعليمية وعرضها بمعرض شامل يتيح الفرصة للمجتمع للاطلاع على ما وصل إليه الأبناء من إبداع ومهارة .
- ٤- إتاحة الفرصة للطلاب لتبادل الخبرات الفنية من خلال رؤية إنتاجهم الفني المشترك .
- ٥- بث روح التنافس الشريف بين المناطق للارتقاء بمستوى الأنشطة الفنية .
- ٦- تساهم إقامة المعارض الفنية في اكتشاف المجيدين والمبدعين والتعرف على قدراتهم ومهاراتهم وتعريف المجتمع والجهات الأخرى ذات الصلة بهم لاحتوائهم وتشجيعهم .

٢ صور
شخصية

sultanate of oman
Ministry of education

سلطنة عمان
وزارة التربية والتعليم

استمارة مشاركة للعام الدراسي ٢٠١٠/٢٠١١م

اسم المسابقة:

Edu.Region:	المنطقة التعليمية:
School:	المدرسة:
Full Name:	الاسم ثلاثياً مع القبيلة:
Address:	العنوان:
Telephone No:	رقم الهاتف:
Nationality:	الجنسية:
Gender(M-F):	الجنس (ذكر/أنثى):
Date of Birth:	تاريخ الميلاد:
AGE	العمر
Class:	الصف الدراسي:
Title of Activity:	موضوع العمل الفني:
Date:	التاريخ:

Participant's admission :

Admit that this work is of my
own preparation.

إقرار المشارك :

أقر أن الموضوع من إعدادي شخصياً وإني على أتم
الاستعداد لتحمل أي مسؤولية في حالة ثبوت عكس ذلك .

Signature of Student:

ختم المديرية/الإدارة

توقيع الطالب:

ختم المدرسة:

بيان بالمسابقات المنتظمة المحلية والإقليمية والدولية لرسم الأطفال للعام الدراسي ٢٠١٠/٢٠١١م

م	اسم المسابقة	الجهة المنظمة	العمر	الصف	المساحة	الموضوع	الخامة المستخدمة	استمارة المشاركة	تاريخ الاستلام من المناطق	العدد الكلي	نوع المسابقة فردية / جماعية
١	شانكر	مؤسسة شانكر الهند	١٥-١٤	١٠-١	٤٠×٣٠	موضوع حر	خامة لونية واحدة	اللغة العربية والإنجليزية	٢٠١١/٢/١	٣٠	فردية
٢	الدوحة القطرية	قطر	١٨-٦	٢-١ ٦-٤ ٧-٩ ١٠-١٢	٤٠×٣٠	موضوع حر	خامة لونية واحدة	اللغة العربية	٢٠١١/٤/١٥ م	٣٠	فردية
٣	كاناغاوا	محافظة كاناغاوا اليابان	١٨-٦	٢-١ ٦-٤ ٧-٩ ١٠-١٢	٥٤×٣٨	موضوع حر	خامة لونية واحدة	اللغة العربية والإنجليزية	٢٠١٠/١٠/٢٠ م	٣٠	فردية
٤	الجمعية اليابانية العربية لرسم الأطفال	الأمانة العامة لجامعة الدول العربية	١٥-٦	٢-١ ٦-٤ ٧-٩	٤٠×٣٠	أقذوا الأرض	خامة لونية واحدة	اللغة العربية والإنجليزية	٢٠١١/١/٢٠ م	٣٠	فردية

م	اسم المسابقة	الجهة المنظمة	العمر	الصف	المساحة	الموضوع	لغة المستخدمة	استمارة المشاركة	تاريخ الاستلام من المناطق	العدد الكلي	نوع المسابقة	نوع المسابقة
٥	: مسابقة أحب عمان	دائرة الأنشطة والتوعية الطلابية	١٨-٦	١٢-١	حسب الدليل	حسب الدليل	حسب الدليل	اللغة العربية	٢٠١١/١/٣٠	حسب الدليل	فردية	محلية
٦	مسابقة الطفولة المبدعة	دائرة الأنشطة والتوعية الطلابية	١٢-٦	١٠-٨	٤٠x٣٠	أحلام المستقبل في عيون أطفال عمان	خامة لونه واحد	اللغة العربية	٢٠١١/٤/١٥	حسب الدليل	فردية	محلية
٧	يوم الصحة العالمي	منظمة الصحة العالمية	١٨-٨	١٢-٤ ١٢-٧ ١٢-١٠	٤٠x٣٠	الموضوع غير ثابت سنويا	خامة لونه واحد	اللغة العربية	٢٠١١/٢/١	٣٠	فردية	إقليمية

رقم	اسم المسابقة	الجهة المنظمة	العمر	الصف	المساحة	الموضوع	لغة المستخدمة	استمارة المشاركة	تاريخ الاستلام من المناطق	العدد الكلي	نوع المسابقة	نوع المسابقة
٨	الرسوم البيئية	المنظمة الإقليمية لحماية البيئة البحرية	١٣-٨	٦-٤ ٩-٧	٤٠×٣٠	الموضوع غير ثابت سنويا	خامة لونه واحد	اللغة العربية	٢٠١١/٢/٢٥	٣٠	فردية	محلية
٩	التوعية الصحية والتغذية	دائرة الأنشطة والتوعية الطلابية	١٨-٦	٧-٥ ١٠-٨ ١٢-١٠	٤٠×٣٠	غير معن	خامة لونه واحد	اللغة العربية	٢٠١١/٣/١٥	٣٠	فردية	محلية

