

<p style="text-align: center;">المحكمة</p> <p style="text-align: center;">وى</p>	<p style="text-align: center;">٢</p>
<p>١- الأهداف</p> <p>٢- الموضوعات</p> <p>٣- الشروط</p> <p>٤- إجراءات التقييم على مستوى المنطقة</p> <p>٥- إجراءات التقييم على مستوى السلطنة</p>	<p>١</p> <p>- مسابقة التأليف المسرحي</p> <p>- مسابقة التأليف لمسرحة المناهج</p>
	<p>٢ العرض المسرحي للفرق المسرحية</p>
	<p>٣ شروطهاامة</p>
<p>١- استمارة تعهد للطلاب المشاركين في مسابقة التأليف المسرحي .</p> <p>٢- استمارة تعهد للمشاركين في مسابقة التأليف المسرحي (مسرحة المناهج) .</p>	<p>٤</p> <p>مرفقات الدليل :-</p>

المقدمة :-

الحمد لله والصلاة والسلام على الحبيب محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .

حينما تتحاور عدة أجيال في زمن ما ومكان واحد ومع مختلف القضايا المرتبطة بتاريخ الإنسانية في لغة واحدة وأناس لمختلف الفئات لنشاهد واقع لحركات وشخص أبطال القصة والعمل المقدم فسنكون بلا شك مع المسرح والذي يعد احد الأنشطة التربوية الهامة في العملية التعليمية ودوره الرائد في إثراء المنهج الدراسي وتنمية القدرات الطلابية لدى أبنائنا الطلاب الذين يعدون لتحمل المسؤولية لمواصلة مسيرة العطاء والإجاده .

ويعتبر المسرح المدرسي وسيلة تربوية نسعى من خلالها إلى إتاحة الفرص لأبنائنا الطلاب لتنمية قدراتهم وتحقيق دورهم في معالجة مختلف القضايا التربوية والاجتماعية ويعد مجد ذاته رافدا نحو الإبداع والإجاده .

وسعيا من المديرية العامة للبرامج التعليمية ممثلة في دائرة الأنشطة والتوعية الطلابية لتفعيل وتنفيذ المسابقات بشكل عملي ومنظم وفق البرامج والخطط المعدة لهذا الغرض يأتي هذا الدليل كعمينا للقائمين على المسرح في الحقل التربوي متضمنا عددا من المسابقات في مجالات النشاط المسرحي لطلاب وطالبات الصفوف التعليمية المختلفة .

آملين أن يكون هذا العمل دافعا نحو الرقي بمستقبل النشاط المسرحي في مدارسنا متمنين للجميع التوفيق والنجاح ،،،

أولاً: مسابقة التأليف المسرحي

أهداف المسابقة:

- ١ - تنمية ملكة الإبداع الفني وتشجيع القدرات الطلابية خاصة أولئك الذين لديهم ميول وقدرات فطرية لكتابة الدراما .
- ٢ - تنمية اللغة العربية والأساليب التعبيرية والبلاغية لدى الطلاب .
- ٣ - خلق جيل من الكتاب المبدعين .
- ٤ - تنمية ملكة الخيال والتخيل لدى الطالب باعتبارها جوانب أساسية لأي إبداع .
- ٥ - غرس المفاهيم والتوجهات التربوية والاجتماعية في نفوس الطلبة ودفعهم للنقد البناء وتبني روح التقييم والتقويم لديهم .
- ٦ - دفع الطلاب لمزيد من القراءة والإطلاع وبالتالي إثرائهم بالثقافة والمعرفة في شتى الميادين العلمية والتربوية .
- ٧ - السعي نحو توفير نصوص مسرحية جيدة البناء راقية من حيث المفاهيم والأهداف متفاعلة مع القضايا التربوية والاجتماعية ذات الصلة بالطلاب والبيئة المدرسية ونابعة من الطلاب أنفسهم وهي في ذات الوقت وسيلة فعالة لإعطاء الطالب مساحة للتعبير عن آرائه داخل المدرسة وخارجها .

§ موضوعات المسابقة :

- ١- في حب الوطن والقائد
- ٢- بر الوالدين .
- ٣- صلة الأرحام وآداب الزيارة .
- ٤- الدور الحضاري للمعلم وأهمية تكريمه وتقديره من قبل المجتمع .
- ٥- السلوكيات الطلابية (الإيجابية أو السلبية) وآثارها التربوية والتعليمية على الطلاب .
- ٦- المحافظة على المرافق العامة في البيئة المدرسية وخارجها .
- ٧- إحدى العادات الاجتماعية (الإيجابية أو السلبية) .
- ٨- النجاح والإجادة وأثره في حياة الفرد والمجتمع .
- ٩- أية موضوعات أخرى يختارها الطالب للمناسبات (الدينية، الوطنية ، الإقليمية ، الدولية) بعيدا عن المواضيع السياسية .

§ شروط المسابقة :-

- ١- على الطالب اختيار إحدى الموضوعات المشار إليها سابقا للكتابة فيها .
- ٢ - يمكن اختيار أي شكل من أشكال الكتابة المسرحية (كوميديا ، تراجيديا أو بريت ،ملحمة) .
- ٣-المسابقة تجرى على مستوى الصفوف من (السابع وحتى الثاني عشر) (بنين ، بنات) .
- ٤- لغة الكتابة هي اللغة العربية الفصحى .
- ٥- بالنسبة لطلاب وطالبات الصفوف من (السابع وحتى التاسع) ، يجب أن لا يقل النص المسرحي المقدم عن أربع ورقات مقاس A4 مطبوعة ورقيا وإلكترونيا (CD) .
- ٦- بالنسبة لطلاب وطالبات الصفوف من (العاشر وحتى الثاني عشر) ، يجب أن لا يزيد النص المسرحي المقدم عن اثني عشر ورقة ولا يقل عن خمس مقاس A4 مطبوعة ورقيا وإلكترونيا (CD) .
- ٧- يجب أن يكون النص المسرحي المقدم لم يسبق تأليفه أو نشره من قبل أي شخص أو جهة وأن يكون من تأليف أو إعداد الطالب نفسه وأن يتحمل الطالب المسؤولية كاملة في حال ثبوت عكس ذلك .
- ٨- يمكن المشاركة من خلال إعداد إحدى النصوص المسرحية العالمية أو المحلية لكتاب معروفين شريطة أن تكون أفكاره ومضامينه تربوية وهادفة مع ضرورة الإشارة إلى مصدرها ومؤلفها الحقيقي والإشارة بعباراة (إعداد) من قبل الطالب المشارك .

٩- على كل طالب وضع رسوم توضيحية للنص الذي يقوم بتأليفه سواء كان بمفرده أو بمساعدة أحد طلاب النشاط الفني المجيدين في الرسم بما يعبر عن إحداه النص .

١٠- تقدم النصوص المسرحية مطبوعة باللون الأسود بخط النسخ على ورق ومخزنة على قرص مدمج (CD) .

• إجراءات التقييم على مستوى المنطقة :

١- يتم تقييم النصوص المسرحية في المنطقة التعليمية للقة المحددة الأولى من الصف السابع وحتى التاسع، والقة الثانية الصفوف من العاشر إلى الثاني عشر بحيث يتم موافاة الدائرة بما لا يزيد عن ثلاثة نصوص لكل قة بمجموع لا يزيد عن ستة نصوص للفئين .

٢- لا يحق للمنطقة التعليمية تنفيذ أي من النصوص المسرحية الفائزة على مستوى المنطقة قبل إجازتها من قبل دائرة الأنشطة والتوعية الطلابية بالوزارة وإشعارها بذلك .

٣ - ترفق مع النص المسرحي الفائز على مستوى المنطقة التعليمية استمارة بيانات الطالب (الاسم ، الصف ، رقم الهاتف ، اسم المدرسة ، اسم المنطقة ، عدد (٣) صورة شخصية له) مع ضرورة اعتمادها وختمها من قبل المدرسة والمنطقة وفق نموذج الاستمارة المرفقة .

٤- تطبع الأعمال الفائزة على مستوى المنطقة بالكمبيوتر وترسل على قرص مدمج (CD) مع الإنتاج إلى دائرة الأنشطة والتوعية الطلابية .

٥- أهمية مراجعة النصوص المسرحية الفائزة على مستوى المنطقة من قبل المختصين مراجعة دقيقة من حيث سلامة اللغة ، سلامة المحتوى الثقافي والعلمي ، سلامة الفكرة ومدلولاتها ، سلامة تسلسل البناء الدرامي والحوار ، وضوح المعاني التحري من مصداقية التأليف أو الإعداد من قبل الطالب .

٦- آخر موعد لتسليم النصوص الفائزة إلى دائرة الأنشطة والتوعية الطلابية خلال الأسبوع الثالث من شهر إبريل ٢٠١١ م .

٧- سوف يتم استبعاد أي مشاركة غير مستوفيه للشروط المشار إليها .

إجراءات التقييم على مستوى السلطنة :-

١- يتم تقييم المسابقة مركزيا على مستوى السلطنة بين جميع المناطق التعليمية، ويمنح الفائزون جوائز تشجيعية قيمة .

٢- يحق لدائرة الأنشطة والتوعية الطلابية التصرف بالنص المسرحي الفائز وتوظيفه فيما تراه مناسبا ، دون أي مطالب أو شروط من قبل صاحبه عدا الاحتفاظ باسمه كمؤلف للنص .

٣- يتم طباعة النصوص المسرحية الفائزة ونشرها في كتيب خاص بالمسرح المدرسي ، مع بداية كل عام دراسي تالي .

٤- سوف يتم استبعاد أي مشاركة غير مستوفيه للشروط المشار إليها .

ثانيا :مسابقة التأليف لمسرحة المناهج

أهداف المسابقة :

- ١- تشجيع الطلاب على الإبداع والكتابة في هذا المجال .
- ٢- تبسيط المادة العلمية وسهولة وصول المعلومة ورسوخها في أذهان الطلاب والعمل على ربط المادة الدراسية بالنشاط التربوي .
- ٣- تنمية اللغة العربية والأساليب التعبيرية والبلاغية لدى الطلاب .
- ٤- خلق جيل من الكتاب المبدعين .
- ٥- تنمية ملكة الخيال والتخيل لدى الطالب باعتبارها جوانب أساسية لأي إبداع .
- ٦- غرس المفاهيم والتوجهات التربوية والاجتماعية في نفوس الطلاب ودفعهم للنقد البناء وتبني روح التقييم والتقويم لديهم .
- ٧- دفع الطلاب لمزيد من القراءة والإطلاع وبالتالي إثرائهم بالثقافة والمعرفة في شتى الميادين العلمية والتربوية .

§ شروط المسابقة :-

- ١- على الطالب اختيار فكرة النص المسرحي من المواد المقررة عليه في المنهج الدراسي .
- ٢- الحرص على الفكرة الأساسية للدرس المسرح وعدم التعمق في تفاصيل تجعل المادة متشابكة وغير مفهومة .
- ٣- الاهتمام بربط الأحداث وتسلسلها بحيث لا يخل بفكرة الدرس المسرح .
- ٤- المسابقة تجرى على مستوى الصفوف من (الخامس وحتى الثاني عشر) (بنين ، بنات) .
- ٥- لغة الكتابة هي اللغة العربية الفصحى .
- ٦- أن يكون النص من تأليف الطالب شخصيا وأن لا يكون قد شارك به مسبقا .
- ٧- ، يجب أن لا يقل الدرس المسرح المقدم عن ثلاث ورقات مقاس A4 وأن لا يزيد عن عشر ورقات مطبوعة ورقيا وإلكترونيا (CD) .
- ٨- أن يقوم الطالب بتعبئة استمارة التعهد ومستوفية كل البيانات المطلوبة ، بالإضافة إلى عدد (٢) صورة شخصية له .
- ٩- ضرورة الإشارة إلى اسم المادة المسرحية وعنوان الدرس ، والصف المقرر عليه هذا الدرس .

• إجراءات التقييم على مستوى المنطقة :

- ١- يتم تقييم النصوص المسرحية في المنطقة التعليمية من خلال لجنة مكونة من أخصائي النشاط المسرحي ومشرف المادة المعنية ومشرف اللغة العربية ومن تراه اللجنة مناسباً .
- ٢ - يرفق مع النص المسرحي الفائز على مستوى المنطقة التعليمية استمارة بيانات الطالب (الاسم ، الصف ، رقم الهاتف ، اسم المدرسة ، اسم المنطقة ، عدد (٢) صورة شخصية له) مع ضرورة اعتمادها وختمها من قبل المدرسة والمنطقة وفق نموذج الاستمارات المرفقة .
- ٤- تطبع الأعمال الفائزة على مستوى المنطقة بالكمبيوتر وترسل على قرص مدمج (CD) مع الإنتاج إلى دائرة الأنشطة والتوعية الطلابية .
- ٥- أهمية مراجعة النصوص المسرحية الفائزة على مستوى المنطقة من قبل المختصين مراجعة دقيقة من حيث سلامة اللغة ، سلامة المحتوى الثقافي والعلمي ، سلامة الفكرة ومدلولاتها ، سلامة تسلسل البناء الدرامي والحوار ، وضوح المعاني .
- ٦- آخر موعد لإرسال النصوص الفائزة إلى دائرة الأنشطة والتوعية الطلابية خلال الأسبوع الثاني من شهر إبريل ٢٠١١م .
- ٧- سوف يتم استبعاد أي مشاركة غير مستوفية للشروط المشار إليها .

إجراءات التقييم على مستوى السلطنة :-

- ١- يتم تقييم المسابقة مركزيا على مستوى السلطنة بين جميع المناطق التعليمية، ويمنح الفائزون جوائز تشجيعية قيمة .
- ٢- يحق لدائرة الأنشطة والتوعية الطلابية التصرف بالنص المسرحي الفائز وتوظيفه فيما تراه مناسبا ، دون أي مطالب أو شروط من قبل صاحبه عدا الاحتفاظ باسمه كمؤلف للنص .
- ٣- يتم طباعة النصوص المسرحية الفائزة ونشرها في كتيب خاص بمسرحيات منهجية ، مع بداية كل عام دراسي أو ما تراه الوزارة مناسبا في حينه .
- ٤- سوف يتم استبعاد أي مشاركة غير مستوفيه للشروط المشار إليها .

ثالثا :

بالنسبة لمسابقات التمثيل في

- أ- مسرح العرائس
- ب- مسرحة المناهج
- ت- التمثيل الدرامي

يقتصر تقييمها على مستوى المنطقة التعليمية فقط دون وجود تقييم على مستوى الوزارة وعلى المنطقة مراعاة الضوابط المحددة سلفا في ذلك من حيث إجازة النص المسرحي ومراعاة الأمور الاحترازية على خشبة المسرح .

رابعا : مسابقة الفرق المسرحية

وهي تأتي بدلا من العرض المسرحي العام ويتم تقييمها مبدئيا ضمن زيارات الإشراف والمتابعة التي يقوم بها المختصون في الدائرة خلال النصف الثاني من العام الدراسي لتحديد مدى مناسبة ذلك العرض للمشاركة به ضمن منافسات مهرجان المسرح المدرسي .

أهداف المسابقة :-

- ١- إتاحة الفرصة للطلاب الجيدين على مستوى المنطقة التعليمية ككل للمشاركة في عمل مسرحي واحد متكامل لإبراز قدراتهم ورفع المستوى الفني للعرض المقدم .
- ٢- خلق نوع من التنافس الشريف بين المناطق التعليمية لتقديم أفضل القدرات في مجال التمثيل وإكسابهم المهارات اللازمة في إخراج عرض مسرحي متكامل مستخدما جميع عناصر ومكملات العرض المسرحي وفنياته .
- ٣- تكوين شخصية الطالب وتنمية قدراته ومهاراتهم والعمل على تشجيعه .
- ٤- غرس روح المحبة والتعاون في العمل الجماعي .

- ٥- تبادل الخبرات والآراء في مجال النشاط بين الطلاب وأقرانهم من مختلف مدارس المنطقة التعليمية وتحقيق التعارف والتواصل فيما بينهم .

شروط المسابقة :-

- ١- تقوم المنطقة التعليمية بتشكيل فريق مسرحي موحد ودائم للمنطقة من مختلف المدارس (الفرقة المسرحية للمنطقة) وفق ماورد في دليل تشكيل الفرق المسرحية الصادر من الدائرة .
- ٢- تكون المسابقة بين طلاب وطالبات الصفوف من (٥-١٢) سواء كان بنين أو بنات أو مشترك ووفقا لما تراه المنطقة .
- ٣- أن يكون العرض المسرحي المقدم باللغة العربية الفصحى .
- ٤- أن لا يزيد عدد الطلاب المشاركين في العرض المسرحي عن (١٢) طالب وطالبة .
- ٥- أن يكون النص المسرحي المقدم مجازا أو سبق تعميمه من قبل الوزارة وأن يحمل القيم والأهداف التربوية .
- ٦- الالتزام بإرسال النص المشارك إلى دائرة الأنشطة والتوعية الطلابية وذلك مع بداية الفصل الأول من العام الدراسي للإطلاع عليه وإبداء الملاحظات واعتماده قبل الشروع في تنفيذه من قبل المنطقة .
- ٧- سوف يتم تقييم العرض المسرحي للفرق المسرحية لكل منطقة تعليمية مبدئيا من قبل المختصين من الدائرة على مستوى الوزارة، خلال فترة المتابعة والإشراف وذلك للترشح للدخول في منافسة المهرجان المسرحي المدرسي القادم .

- ٨- أن يكون الطلاب والطالبات المشاركون في العروض من منتسبي الوزارة وما يزالون على مقاعد الدراسة وان يكون أعضاء ضمن الفرقة المسرحية بالمنطقة سواء من البنين أو البنات أو أن يكون فريقاً مشتركاً وفق الإمكانيات وحسب رؤية كل محافظة ومنطقة .
- ٩- العروض المشاركة في المهرجان هي عبارة عن صفوة الأعمال التي سترشحها اللجنة المشكلة من الوزارة للتقييم المبدئي في جميع المحافظات / المناطق التعليمية .
- ١٠- أهمية أخذ الموافقة الخطية من قبل ولي أمر الطالب او الطالبة على مشاركة ابنه/ابنته
- ١١- ألا يقل العرض المقدم عن ٣٠ دقيقة ولا يزيد عن ساعة .
- ١٢- أن يحمل النص المسرحي في طياته أحد القيم والأهداف التالية (التربوية - الوطنية - الإنسانية - الاجتماعية)
- ١٣- أن يكون مخرج العرض المسرحي من المحقل التربوي ويفضل أن تترك الفرصة للمخرجين الجدد القادرين على إخراج العرض المسرحي ، والذين لم يسبق لهم المشاركة من قبل في المهرجان السابق .
- ١٤- أن تترك الفرصة للمعلمين المشرفين على النشاط المسرحي للمشاركة في تنفيذ العرض المسرحي من خلال فنيات العرض المسرحي (الإضاءة - والديكور - الموسيقى التصويرية - الماكياج - الأزياء) .
- ١٥- يفضل أن يقتصر دور أخصائي النشاط المسرحي على الإشراف والتوجيه وتقديم المساعدة الفنية للمشاركين في العروض المسرحية، حتى تتاح للآخرين فرصة تنمية مهاراتهم وإكسابهم الخبرات اللازمة وتطوير أدائهم في هذا المجال .
- ١٦- يدعى أولياء أمور الطلبة والطالبات والمسؤولين والمهتمين بالفنون ونخبة من الطلبة في كل منطقة تعليمية لحضور العرض المسرحي .

الشروط العامة

- ١ - ضرورة الالتزام بعدم استعمال الذهب في الإكسسوارات واستبدال ذلك بالإكسسوارات الرخيصة وارتداء الملابس المحتشمة للطالبات .
- ٢ - الالتزام بعدم استخدام السيوف والخناجر الحقيقية والأدوات الحادة وكذلك الأسلحة النارية أو استخدام أي مادة مشتعلة، أثناء العرض واستبدال ذلك بالخدعة المسرحية والأدوات البلاستيكية أو الخشبية .
- ٣ - الالتزام بعدم إسناد أدوار البنات إلى البنين مهما كانت الأسباب .
- ٤ - يجب احترام العادات والتقاليد العمانية الأصيلة النابعة من الشريعة الإسلامية السمحة .
- ٥ - يجب مراعاة عدم ظهور شخصية الرسول صلى الله عليه وسلم أو الصحابة رضوان الله عليهم على خشبة المسرح ويمكن الاستعاضة عن ذلك من خلال مدلولات رمزية كالراوي أو الإضاءة .
- ٦ - يجب أن يلتزم المختصين في المناطق التعليمية بتوزيع دليل مسابقات المسرح المدرسي والتي تقوم بإعداده دائرة الأنشطة والتوعية الطلابية على كافة المدارس التابعة للمنطقة التعليمية حتى يكون مشرف النشاط والطالب ملماً بما يحتويه الدليل عليه من مستجدات وشروط للمسابقات ، ولتفادي أكبر قدر ممكن من الأخطاء التي تقع أثناء التقييم .
- ٧ - يمنع منعاً باتاً تقديم أي عرض مسرحي غير مجاز من قبل الوزارة حتى وإن اقتصر تقديمه على طلاب المدرسة بغض النظر عن الاشتراك في المسابقة .
- ٨ - مراعاة التوجهات العامة للدولة وعدم التطرق إلى أي مضامين خارج النص المسرحي .
- ٩ - عدم تجسيد أي شخصيات معروفة والإشارة إليها بالاسم .

- ١٠ - الابتعاد عن المواضيع السياسية والاهتمام بالمواضيع التربوية الوطنية والتاريخية والاجتماعية والمواضيع التي تمثل عصر النهضة الزاهر .
- ١١ - لا تقبل العروض المسرحية الغير متقيدة بشروط المسابقة .
- ١٢ - أهمية التقيد بعدد العروض المحددة للمسابقة فقط بواقع عرض واحد مسرح عرائس للصفوف (٥-٦) وعرض تمثيل درامي بنين للصفوف من (٧-١٢) وعرض مسرحة المناهج بنات للصفوف من (٧-١٢) .
- ١٣ - أهمية الالتزام والتقيد بالاستمارات المرفقة مع دليل مسابقات المسرح المدرسي وتقديمها للجنة التقييم على مستوى السلطنة عند التقييم والاهتمام بتعبئة البيانات كاملة وبطريقة واضحة .

والله ولي التوفيق

استمارة تعهد للطلاب
المشاركين في تأليف وإعداد النصوص المسرحية
ومسرحة المناهج

المنطقة التعليمية :

المدرسة : هاتف

الاسم ثلاثياً مع القبيلة :

هاتف المنزل :

الجنس (ذكر / أنثى) :

تاريخ الميلاد :

الجنسية :

عنوان النص:.....

اسم الدرس :.....الدرس الممسرح.....المادة الدراسية.....الصف...
إقرار المشارك :-

أقر أن الموضوع من إعدادي/ شخصياً وإني على أتم الاستعداد لتحمل أي مسؤولية في
حالة ثبوت عكس ذلك.

توقيع الطالب

توقيع ولي الأمر.....

روجعت بمعرفتنا وأن الموضوع مطابق لجميع الشروط الواردة.

مشرف / أخصائي النشاط :

رئيس قسم الأنشطة التربوية

يعتمد

مدير دائرة البرامج التعليمية بالمنطقة
ختم



وزارة التربية والتعليم
المديرية العامة للبرامج التعليمية
دائرة الأنشطة والتوعية الطلابية

دليل مسابقات المسرح المدرسي

للعام الدراسي ٢٠١٠/٢٠١١م