



سلطنة عمان
وزارة التربية والتعليم
المديرية العامة للتقويم التربوي



وثيقة تقويم تعلم الطلبة مادة اللغة العربية للصفين (٥-١٠)

طبعة جريبية ٢٠١١/٢٠١٢م

فهرس المحتويات

م	المحتوى	الصفحة
1	المقدمة	2
2	مبادئ عامة في التقويم المستمر	3
3	المصطلحات والمفاهيم الواردة في الوثيقة	4
4	مراحل وخطوات التقويم المستمر	8
5	آليات التقويم في الصفوف (5-9)	13
6	نماذج تقويم المهارات اللغوية والأهداف الخاصة بها . ونماذج الاختبار القصير .	13
7	مواصفات الورقة الامتحانية (5-6) ومواصفات الامتحان الشامل للدور الثاني	21
8	مواصفات الورقة الامتحانية (7-9) ومواصفات الامتحان الشامل للدور الثاني	
9	نموذج استمارة المتابعة وتقارير الأداء	29
10	تقويم الصف العاشر .	31-30
11	آليات التقويم في الصف العاشر	
12	نماذج لتقويم الطلبة في المهارات اللغوية للصف العاشر .	
13	مواصفات الورقة الامتحانية . ومواصفات الامتحان الشامل للدور الثاني	34
14	استمارة متابعة الطالب .	38
15	ملحق (1) أسئلة تقويم المطالعة الإثرائية .	40
16	ملحق (2) (3) البطاقات التقويمية والخطة العلاجية .	42-41
17	ملحق (4) بطاقة تقويم التعبير للصف العاشر	44

يعد التقييم المستمر عنصرا أساسيا في العملية التعليمية التعلمية ؛ لأنه يساعد الطالب في معرفة مدى تقدمه ، ويعرف أولياء الأمور بمستوى الإنجاز الذي يحققه أبناؤهم ، كما يزود المعلم بمعلومات مهمة حول تقدم تعلم الطلاب وتحقيقهم الأهداف التعليمية أولا بأول ، مما يساعده في تخطيط التدريس بطريقة أفضل تهدف إلى تحسين الناتج العلمي ، وتحقيق جودة التعليم .

هذه الوثيقة التي بين يديك -أخي المعلم /أختي المعلمة دليلك في كيفية التعامل مع آلية التقييم المستمر في المادة التي تقوم بتدريسها ، وقد روعي في بنائها الشمولية في توفر أهداف المادة التي ينبغي الانطلاق منها في عملية التخطيط للتقييم .

والمرجو منك -أخي المعلم /أختي المعلمة - دراسة هذه الوثيقة ، والاستفادة مما جاء فيها في التخطيط لعمليات التقييم المستمر اليومية التي تقوم بها ، وإثراؤها بخبراتك وتجاربك في مجال التقييم بما يثري عملية التعلم ، ويرتقي بمستويات الطلاب ، كما يرجى منك الإطلاع على الوثيقة العامة للتقييم التربوي ، التي تحتوي على ما ينبغي أن تعرف عليه من قضايا عامة متعلقة بالتقييم المستمر وأدواته ، وتقارير الأداء ، والسجل الشامل للطلاب ، وملف أعمال الطالب ، ونظام الفحص والتدقيق .

1. مبادئ عامة في التقويم المستمر .
2. المصطلحات والمفاهيم الواردة في الوثيقة .
3. مراحل وخطوات التقويم المستمر .
4. نماذج لتقويم المهارات اللغوية: عناصر المادة وآليات تقويمها (5-9) .

1. مبادئ عامة في التقويم المستمر :

ينبغي من جميع المعلمين أثناء تنفيذهم للتقويم المستمر ، مراعاة المبادئ الآتية :

ينبغي من جميع المعنيين في الحقل التربوي، أثناء تنفيذهم ومتابعتهم للتقويم المستمر، مراعاة ما يأتي :

1. ممارسة عملية التقويم بشكل مستمر أثناء التعلم اليومي، والعمل على تعديل مسار تعلم الطلبة بناء على ما يتم اكتشافه من جوانب القوة والضعف لديهم .

2. ربط عمليات التقويم بمخرجات أو أهداف التعلم الخاصة بكل مادة دراسية .

3. إتاحة الفرصة للمعلم للمشاركة في اختيار أدوات التقويم المناسبة لكل مخرج من مخرجات التعلم الخاصة بمادته .

4. مراعاة جوانب التعلم المختلفة لدى الطالب وتنمية فكره الناقد، وقدراته الابتكارية، ومهاراته الإبداعية .

5. الاستفادة من التعلم التعاوني (نظام المجموعات) في عمليات التقويم المختلفة .

6. تشجيع التقويم الذاتي، وذلك بإتاحة الفرصة للطلاب في تقويم بعض أعماله بنفسه، والحكم على مستوى أدائه في اكتسابه لكفايات درس أو وحدة معينة في ضوء المخرجات أو الأهداف التعليمية التي يزود المعلم بها الطالب .

7. مراعاة الفروق الفردية بين الطلبة، مع الاهتمام بالمجدين دراسيا والموهوبين، وتطوير قدراتهم ومواهبهم من خلال أنشطة تساعد على الإجابة والإبداع، وتقديم المساعدة المناسبة للطلبة الذين لم يحققوا مستوى الإنجاز المطلوب، ومن يعانون صعوبات في التعلم .

8. تقديم التغذية الراجعة الفورية والمستمرة على أعمال الطالب ومشاركاته المتنوعة .

9. ارتباط التقويم بعملية التعليم والتعلم .

10. الاهتمام بتطبيق كل من التقويم التكويني (التقويم من أجل التعلم) والختامي (تقويم التعلم) بشكل متوازن .

11. تفعيل دور الأسرة في عمليات التوجيه والمتابعة، وإشراكها في تنفيذ البرامج الإثرائية والعلاجية المقترحة، وتزويدها بالمخرجات أو الأهداف التعليمية المطلوبة، ومعلومات دقيقة عن مدى تقدم أبنائها وعن الصعوبات التي يواجهونها .

2. المصطلحات والمفاهيم الواردة في الوثيقة:

1. مفهوم التقييم (Assessment)

يعرف التقييم بأنه عملية إصدار الحكم على قيمة الأشياء أو الأشخاص أو الموضوعات وهو بهذا المعنى يتطلب استخدام المعايير أو المحكات لتقدير هذه القيمة ، كما يتضمن أيضا معنى التحسين أو التعديل أو التطوير الذي يعتمد على هذه الاحكام ، ويكاد يساير جميع مراحل عملية التعليم، وفي كل مرحلة برامجها العلاجية .

2. مفهوم التقييم المستمر (Continuous Assessment)

هو التقييم المنظم خلال مسار عملية التدريس ، والذي يهدف الى تشخيص مواطن القوة والضعف في أداء المتعلمين وتحديد الصعوبات التي يواجهها كل منهم أثناء عملية التعلم ، واتخاذ ما يلزم من أساليب العلاج، ومساعدة المتعلم في التعرف على قدراته وإمكاناته واقتراح سبل ووسائل تحسينها إلى أقصى حد ممكن ، وبالتالي إصدار حكم واقعي يحدد مستوى أداء الطالب في نهاية كل صف دراسي ، كما أن هذا النوع من التقييم يسهم في الكشف عن جوانب القوة والضعف في البرنامج التعليمي (المنهج ، طرق وأساليب التدريس أداء المعلم، . . الخ) بغرض مراجعة مكوناته وتعديله وتطويره . . لذا يمكننا تقسيم التقييم المستمر إلى قسمين هما :

أ. التقييم من أجل التعلم (التقييم التكويني): ويقصد به المناقشات الصفية والتدريبات والأنشطة الشفوية والكتابية التي تكون مصاحبة لتنفيذ خطة الدرس اليومية ، وتهدف إلى تحسين وتطوير التعليم وتدريب الطلاب على تحقيق أهداف الدرس المحددة ، وننبه هنا على ما يأتي :

1. ضرورة التنوع في هذه الأنشطة والتدريبات بما يتناسب مع الفروق الفردية بين الطلاب ، والتخطيط لها مسبقا في خطة التحضير .

2. التركيز على الطلاب الضعاف في التحصيل بالانتباه لهم أثناء تنفيذ الدرس والتقييم .

3. التنوع في تدريبات الأنشطة والواجبات البيتية بما يتناسب مع مستويات الطلاب في تحقيقهم لأهداف الدرس ، بحيث يكلف كل طالب بإعداد ما يتناسب مع مستواه .

4. يقصد من هذه الأنشطة والتدريبات التحسين والتطوير لعملية التعلم ، لذا لا بد أن تكون متنوعة ، ويمكن إعادة التدريب على المهارات التي تتضمنها بشكل مستمر .

5. تحفظ أنشطة وتدريبات التقييم التكويني المستمر والختامي الورقية في ملف أعمال الطالب .

6. تقديم التغذية الراجعة لأعمال الطلبة، وعدم الاكتفاء بالتصحيح وإعطاء الدرجة .

ب: تقييم التعلم (التقييم الختامي): ويقصد به عمليات التقييم التي تتم للأهداف والمخرجات التعليمية للمادة في نهاية التدريس وبعد تنفيذ مجموعة من الدروس أو في نهاية الوحدة باستخدام أدوات التقييم المتنوعة الواردة في وثائق التقييم بما فيها الامتحانات الفصلية ، ويهدف هذا النوع إلى تقييم التعلم ؛ لذا لا بد أن تتصف الأدوات المستخدمة في التقييم بالصدق والثبات والموضوعية ، ولا يعاد تنفيذها للطلاب نفسه إلا لعذر ، وننبه هنا إلى ما يأتي :

1. يتم تنفيذ تقييم التعلم للمخرجات أو الأهداف التعليمية للمادة باستخدام أدوات التقييم المتنوعة المحددة في وثيقة كل مادة دراسية .

2. لا بد أن يعد المعلم لنفسه خطة لتنفيذ هذا النوع من التقييم المستمر .

3. لا يسمح بإعادة أدوات هذا النوع من التقييم بعد تنفيذها إلا لعذر رسمي ، ولا بد أن تعد وتنفذ بصورة تضمن تحقيق أعلى درجات الصدق والثبات والموضوعية . (مثل الاختبارات القصيرة والتعبير الكتابي وغيره من أدوات التقييم الختامي . . .)

4. تسجل الدرجة التي يحصل عليها كل طالب في هذه المرحلة في سجل الدرجات الموجود عند كل معلم ، ثم تسلم الأداة للطالب للاستفادة من الملاحظات الواردة فيها ، ثم تعاد للمعلم لحفظها في ملف الطالب .

5. يقوم المعلم - في ضوء مؤشرات التقييم - بإعداد الخطط العلاجية والإثرائية المتنوعة بهدف تحسين وتطوير التعلم ، على أن تحفظ الأنشطة والتدريبات المصاحبة لها في ملف أعمال الطالب .

6. تقدم نتائج التقييم في هذه المرحلة مؤشرات علمية دقيقة عن مستوى طلبته في المادة التي يقوم بتدريسها ، لذا ينبغي عليه الاستفادة من هذه المؤشرات في معالجة وإثراء مستوى تعلمهم .

7. ضرورة إعلام الطالب بالأدوات التي يوظفها المعلم في قياس مستواه ، ومعايير كل أداة تقييمية .

ملاحظة : إن تنفيذ التقييم المستمر بالصورة التي تم إيضاحها كفيل بالقضاء على العشوائية في تنفيذ أدوات التقييم ، ويضع حد المشكلة عدم المصدقية في درجات تقييم المستمر الممنوحة للطلاب ، كما أنه يحقق العدالة في توزيع الدرجات وفق المستوى الحقيقي لكل طالب .

3. التقييم الذاتي (Self- assessment) :

مشاركة الطلبة في تحديد مستويات ومحكات بغرض تطبيقها على أعمالهم ، وإصدار أحكام تتعلق بمدى تحقيقهم لهذه المحكات والمستويات . وهاتان الخاصتان تمثلان عنصري أية عملية تقييم ، وبذلك يعد التقييم الذاتي أداة للانعكاس ، والتعلم ، والمراقبة الذاتية للأداء .

4. التقييم الجماعي / تقييم الأقران (pair - assessment) :

قيام جماعة صغيرة غير متجانسة من المتعلمين بالتعاون الفعلي لتقييم عمل أنجزه أحد أعضائها أو مجموعة أخرى ، وذلك لتحقيق هدف أو أهداف مرسومة في إطار اكتساب معرفي أو اجتماعي يعود عليهم جماعة وأفرادا بفوائد تعليمية متنوعة أفضل مما يعود عليهم من خلال تقييم المعلم لهم .

إن المنظور الجديد للتقييم التربوي البديل يؤكد أن أساليب التقييم تؤثر في تعلم الطلبة . حيث إنهم يبذلون الجهد ويستغرقون الوقت في إنجاز مهام تقييمية تؤدي إلى نتائج أو أداءات واقعية متكاملة ، وعمليات ومراحل إنجاز هذه المهام تؤدي إلى تحقيق نتائج تعليمية مهمة تسهم فيها عملية التقييم ، والتقييم الذاتي يعزز هذا المفهوم ، فالطلبة يتعلمون من خلال مشاركتهم النشطة في المهام المعرفية والأدائية ، كما أن تقييم أنفسهم بأنفسهم وبواسطة أقرانهم يعد جزءاً لا يتجزأ من عملية التعليم .

* إن الهدف الأساسي من التقييم الذاتي وتقييم الأقران هو تطوير التعلم والارتقاء به، وبذلك فإنهما يستخدمان جزءاً من التقييم التكويني من أجل تطوير تعلم الطلبة.

5. ملف أعمال الطالب (Portfolio) :

هو عبارة عن ملف وثائقي يتم فيه حفظ نماذج من الأنشطة الصفية وأعمال الطالب المتنوعة، التي تم تقييمها من قبل المعلم والتي تشير إلى مستوى أدائه وتوضح مدى اكتسابه للمخرجات أو أهداف التعلم، ويحفظ هذا الملف داخل الغرفة الصفية مع تحديد ملف واحد لكل طالب في جميع المواد الدراسية، ويعتبر هذا الملف مرجعاً للمعلم ول مدير المدرسة ولولي الأمر، ولغيرهم من المتابعين لمستوى الطالب وبيان مدى تقدم تعلمه، مع ضرورة اطلاع ولي الأمر على هذا الملف مرة واحدة على الأقل شهرياً.

6. الفحص والتدقيق (Moderation) :

يقصد بالفحص والتدقيق عملية المتابعة التي تتم للتأكد من التطبيق السليم لأدوات التقييم المستمر في ضوء معايير ومواصفات المواد الدراسية، ومدى انعكاسها على نتائج الطلبة (انظر دليل الفحص والتدقيق).

7. الأعمال الشفوية : ويتم تطبيقها من خلال مواقف تعليمية تعلمية مختلفة للحصول على استجابات شفوية من الطلبة حول قضية أو موضوع ما، وعادة ما يتم بين طرفين أو أكثر (بين المعلم والطالب أو بين مجموعة من الطلبة أو بين الطالب وزميله)، والتي تتضمن الحوار والعرض الشفوي.

(1) الحوار الشفوي :

هي إحدى طرق التفكير الجماعي التي تؤدي إلى تنمية القدرة التعبيرية عند الطالب، واكتساب مهارة التحدث والإصغاء والثقة بالنفس ويشترط فيه أن يتم بين طرفين أو أكثر.

(2) العرض الشفوي : هي أداة تقييمية تظهر قدرة الطالب على تناول موضوع ما، بحيث تقيس مدى اكتسابه للمهارات اللغوية، وقدرته على مواجهة الجمهور، مع مراعاة تسلسل الأفكار وترابطها، وتدعيم أفكاره بالحجج والبراهين.

8. الأسئلة القصيرة : أداة تقييم تستخدم أثناء الحصة الدراسية للتأكد من اكتساب الطالب للمعلومات والمعارف والمهارات، وتكون في حدود السؤال أو السؤالين، ويجب عنها الطالب كتابياً.

9. الواجبات المنزلية : هي تعيينات من المقرر الدراسي، يحددها المعلم ويكلف الطالب بأدائها في أوقات فراغه في المنزل أو المدرسة على أن يراعي المعلم مناسبتها لمستوى كل طالب، وأن يقوم بتصحيحها بدقة، وتعريف كل طالب بأخطائه أولاً بأول. ، ويراعى فيها أن تكون مناسبة لمستويات الطلاب مع مراعاة أسئلة القدرات العليا. ، ولا يشترط توحيدها لجميع الطلاب. الواجب المنزلي ليس أسئلة محددة فقط، من الممكن أن تكون متنوعة لتشمل كتابة تقرير أو قصة أو إكمال قصة... وغير ذلك.

* لا بد من توفر معايير محددة لضمان تفعيل الواجبات بشكل جيد سواء من حيث جودة الأنشطة التي يتم إعدادها من قبل المعلم لتنفيذها من قبل الطالب أو من حيث مصداقية الأداة نفسها لقياس تحصيل (تعلم) الطالب:

1- أن تكون مرتبطة بمخرجات التعلم لذا يجب أن يتم تحديد الهدف من الواجب وأن يكون مخطط له مسبقا .

2- أن تكون متنوعة في مستوياتها المعرفية .

3- أن تستخدم أداة لتشخيص تعلم الطلبة الفردية بحيث تساعد على تعزيز عملية التعلم ومعالجة جوانب الضعف وصعوبات التعلم .

4- يجب أن يتم تزويد كل طالب بالتغذية الراجعة الفورية والمناسبة بحيث يشعر الطالب بالفائدة من الواجب المنزلي في تعلمه وتحسين مستواه .

5- أن تساعد على تنمية الاعتماد على الذات لدى الطالب وعدم الغش .

6- أن يتم تحديد فترة زمنية معينة وكافية لإنجاز الواجب (يوم .يومان - أسبوع ، . . .) حسب طبيعة الواجب وهدفه .

ملاحظة: يقوم الطالب في الواجب ختاميا مرتين في الفصل الدراسي ، حيث يضم ملف أعمال الطالب نموذجين يوزع المعلم الدرجة بينهما ، ويراعي فيهما زيادة على ما سبق :
الفروق الفردية .

ارتباط الواجب بأهداف المادة .

الأيكون قصيرا جدا بحيث يتوافق مع مدة إنجازه (يوم .يومان - أسبوع ، . . .)

التنوع في الأسئلة لتشمل القدرات العليا .

3. مراحل وخطوات التقييم المستمر :

أخي المعلم . أختي المعلمة ،، إنه من الضروري عند قيامك بعملية تقييم تحصيل الطلبة أن تتبع الآتي :

1. التخطيط للتقييم:

وذلك أن تكون على دراية بأهداف المادة الدراسية لأن ذلك ضروري للوصول إلى تحقيق التدريس والتقييم الفعال . ويرجى منك الرجوع إلى الأهداف الموجودة في المنهج الدراسي . كما أن التخطيط ينبغي أن يراعي المعارف والمهارات والقيم والاتجاهات التي سيتم تغطيتها في المنهج ، وفي الوقت نفسه مراعاة الخبرات القديمة والحالية والقدرات وإمكانات كل طالب . ويعتبر التخطيط أمراً مهماً لأنه يكتنك من :

- إعداد أنشطة مرتبطة بأهداف التعلم .
- التأكد من إعطاء الطلاب أنشطة تساعد على النمو المعرفي والمهاري وتتماز في بعض الأحيان بالتحدي والابتكار ولا تتصف بالصعوبة ، وتكون مناسبة لمستوى الطلاب .
- استخدام مجموعة متنوعة من أدوات وأساليب التقييم .
- إعداد خطة للتقييم في بداية العام الدراسي وذلك حسب الجدول المرفق التوضيحي الآتي : نموذج للتوضيح :

المهارات	أدوات التقييم	الفترة الزمنية
الاستماع	أسئلة شفوية . أسئلة كتابية . الواجب المنزلي .	- تكون مستمرة في الموقف الصفّي من أجل تطوير التعلم (تكويني) . - <u>تقوم ختامياً في الأسبوع الأول من شهر</u> ، ثم ترصد الدرجة .
التحدث	أسئلة شفوية / أسئلة كتابية . الواجب المنزلي .	تكون مستمرة في الموقف الصفّي من أجل تطوير التعلم (تكويني) . - <u>تقوم ختامياً في الأسبوع الأول من شهر</u> ، مثلاً ، ثم ترصد الدرجة .
القراءة	أسئلة شفوية / أسئلة كتابية . المطالعة الإثرائية والسميع الواجب المنزلي . - اختبار قصير رقم () ويشمل نصاً قرائياً وآخر أدبياً	تكون مستمرة في الموقف الصفّي من أجل تطوير التعلم (تكويني) . - <u>تقوم ختامياً في الأسبوع الأول من شهر</u> ، مثلاً ، ثم ترصد الدرجة .
أخرى
التعبير الكتابي :	الأسبوع الثاني من ديسمبر / مايو	
التقرير الوصفي	شهر نوفمبر	

نموذج ثان للتوضيح:

الأداة الشهر	الاستماع	التحدث	القراءة			الكتابة	الاختبار القصير
	أسئلة قصيرة وواجبات	الحوار الشفوي والعرض الشفوي	أسئلة قصيرة وواجبات	السميع	المطالعة الإثرائية		
سبتمبر	-	-	-	-	-		
أكتوبر	- *(اختيار مجموعة من الطلبة)	- *(اختيار مجموعة من الطلبة)	- *(اختيار مجموعة من الطلبة)	- *(اختيار مجموعة من الطلبة)	-		
نوفمبر	- *(اختيار مجموعة من الطلبة)	- *(اختيار مجموعة من الطلبة)	- *(اختيار مجموعة من الطلبة)	- *(اختيار مجموعة من الطلبة)	- *(اختيار مجموعة من الطلبة)		*(الاختبار الأول) (التقرير الوصفي)
ديسمبر	- *(اختيار مجموعة من الطلبة)	- *(اختيار مجموعة من الطلبة)	- *(اختيار مجموعة من الطلبة)	- *(اختيار مجموعة من الطلبة)	- *(اختيار مجموعة من الطلبة)	*(جميع الطلبة)	*(الاختبار الثاني)
(-) يقصد به التقييم التكويني و(*) يقصد به التقييم الختامي							

(اختيار مجموعة من الطلبة للتقييم الختامي يكون بتخطيط وإعداد وكذلك تحديد هؤلاء الطلبة وهكذا دواليك في الاستماع والتحدث والسميع و...)

أهمية التخطيط للتقويم:

- تنظم خطة التقويم المرونة التقريبية الجهود لتطوير تعلم الطلبة.
 - يسهم الإعداد للمدروس لها من بداية الفصل الدراسي في تطوير خطة المعلم التدريسية.
 - تحقق الأهداف بصورة أفضل.
 - تساعد الفترة الزمنية على تنظيم عملية التقويم المستمر (التكويني والختامي).
- ملاحظة: للمعلم الحرية في وضع الخطة الزمنية لتطبيق أدوات التقويم المختلفة حسب ما يراه مناسباً، حيث تضمن له خطة متكاملة طوال الفصل الدراسي.

2. الممارسة الطبيعية الفعالة للتقويم أثناء تنفيذك للأنشطة الصفية اليومية:

ينبغي أن يتم التقييم في الوقت المناسب أثناء العملية التعليمية التعلمية، على أن تضع في اعتبارك بعض العوامل مثل استعداد الطلاب وطبيعة الأهداف التي يتم تقييمها عند تحديد وقت التقييم ونوعه. ففي بعض الحالات يتم التقييم بشكل ختامي؛ في نهاية موضوع أو وحدة، بينما في حالات أخرى يتم التقييم لبعض مخرجات التعلم في مرحلة متقدمة من العملية التعليمية التعلمية، مع الأخذ في الاعتبار استمرارية عملية التقييم.

3. الدقة في رصد مستويات الطلاب وتسجيلها بطريقة مناسبة ومقننة:

إن رصد الدرجات وتسجيلها يعتبر أمراً حيوياً كأساس لمساعدتك على:

- تحديد احتياجات الطلاب.

- تزويد الطلاب بتغذية راجعة عن مستوى تقدمهم.

- تزويد أولياء الأمور بتقارير تبين إنجاز أبنائهم.

- تقييم فاعلية البرنامج التعليمي وأدواته وطرائق التدريس المستخدمة.

وينبغي أن تكون عملية رصد الدرجات وتحديد مستويات الإنجاز سهلة وغير معقدة (التقييم الختامي) وكذلك من المهم أن تقوم برصد الدرجات ذات الأهمية والتي تعكس بوضوح ما حققه الطالب من تعلم وفق معايير واضحة ومحددة للأداء مسبوقة بكم مناسب من التدريب وتقديم تغذية راجعة لأعمال الطالب. وحتى تكون الأحكام حول مدى التقدم الذي يحققه الطالب دقيقة وصادقة فإنه من المهم أن تتضمن معلومات تم جمعها من خلال الأنشطة اليومية العادية ومعلومات من أدوات التقييم.

4. إعطاء تغذية راجعة للطلاب وأولياء أمورهم والمعلمين الآخرين من خلال تقارير الأداء:

إن مصطلح "تقرير الأداء" يتضمن وضع ما قام الطلاب بإنجازه في الحسبان، وهذا بشكل تقليدي هو هدف التقارير المدرسية، وبالتالي فهي تشكل أساساً للتداول بين المدرسة وولي الأمر. ولكن على الرغم من ذلك فإن تقارير الأداء يمكن أن توظف بطريقة أشمل من خلال:

- حصول الطلاب على ملاحظات شفوية وكتابية حول أعمالهم مما سيساعدهم على تقييم ما قاموا به حتى يكونوا مدركين لما يجب فعله أو يحتاجون إليه بعد ذلك.

- توفير معلومات واضحة حول الإنجاز السابق لكل طالب ومدى التقدم الذي حققه متضمنة نقاط القوة والضعف لكي يستفيد منها المعلمون المعنيون بتدريس الطالب في المستقبل وذلك لتحقيق مبدأ التواصل والاستمرارية في التعليم والتعلم.

● التقارير الوصفية:

1. تراعى الدقة في كتابة التقارير الوصفية؛ بحيث تعطي العبارات الوصفية مؤشرات واضحة حول نقاط القوة والضعف

عند الطالب، ولا يكفي بالعبارات العامة من مثل: (جيد، ممتاز، مستواه حسن...) .

2. نماذج من العبارات الوصفية التي يمكن أن تضمن التقارير :

- يجيد قراءة النصوص القرائية والأدبية ويوظف الموضوعات النحوية بصورة جيدة ، ويحتاج إلى تدريب في توظيف المعجم وتحديد دلالات بعض الألفاظ من السياق .
- يجيد قراءة النصوص قراءة معبرة ويوظف الأنماط اللغوية المقررة عليه ، ويحتاج إلى المزيد من التدريب على تطبيق القواعد الإملائية .
- مجيد في قراءته وتحليل أفكار النص ومضامينه ، ويوظف الأنماط اللغوية المقررة عليه تحداً وكتابة ، ومتمكن من مهارات التعبير الوظيفي ، ويحتاج إلى التدريب على مهارات التعبير الإبداعي .
- يتمكن من تحديد الهدف من الحديث ، ويحتاج إلى التدريب على التعبير عن أفكاره ومشاعره تعبيراً صحيحاً .
- قراءته الجهرية الصحيحة جيدة ، ويحتاج إلى تدريب في استخراج الأفكار الرئيسية في النص ، وفي توظيف المعجم وتحديد دلالات بعض الألفاظ من السياق .

المزيد من التوضيح في بيان سير عمل المعلم انظر الملحق رقم 4 ص (44)

ومما ينبغي على المعلم الانتباه له ما يأتي :

- أ . إعلام الطلبة بآليات التقويم والأدوات التي سيقوم الطالب بها خلال الفصل الدراسي .
- ب . يحدد إنجاز الطالب في نهاية الفصل الدراسي بحساب درجاته في أدوات التقويم المختلفة .
- ج . تكون النهاية الكبرى لجميع المواد الدراسية في الصفوف (1-12) 100 درجة ، والنهاية الصغرى 50 درجة .
- د . يتم تحديد مستوى الطالب في الصفوف (5-10) ، في مادة اللغة العربية على النحو الآتي :

الدرجة	الرمز	المستوى
100 – 90	أ	ممتاز
89 – 80	ب	جيد جداً
79 – 65	ج	جيد
64 – 50	د	مقبول
أقل من 50	هـ	يحتاج إلى مساعدة

4. نماذج لتقويم المهارات اللغوية: عناصر المادة وآليات تقويمها .

* الاستماع:

يمكن توظيف الأدوات التقييمية الآتية في مهارة الاستماع:

- الأسئلة الشفهية (تقوم تكوينيا): يوظفها المعلم لمناقشة الطلاب في مضامين النص المسموع .

بعد الاستماع إلى نص () يطرح المعلم على الطلاب الأسئلة الآتية :

- عدد الشخصيات الواردة في القصة ، مبينا صفات كل منها .

- ما الموضوع الذي تحدث عنه النص ؟

- ما الفكرة أو الحدث أو الشخصية (حسب النص) التي أعجبتك ؟ ولماذا ؟

- الأسئلة القصيرة: بعد استماع الطلاب إلى النص ، ومناقشة الأفكار العامة ، يجب الطالب عن الأسئلة المحددة كتابيا .

مثل: 1. وضح العلاقات التي ربطت بين (الأحداث أو الشخصيات أو) .

2. اكتب ملخصا لا يزيد عن (حسب الفصل) عن أهم ما ورد في النص المسموع.

الواجبات المنزلية: أن يعمد المعلم إلى تكليف الطالب بالاستماع لخطبة معينة ، أو برنامج إذاعي محدد ، أو الإذاعة المدرسية . . . وغيرها ، بحيث تقاس يا حدى الأدوات التقييمية الشفهية أو الكتابية .

استمع إلى خطبة الجمعة لهذا الأسبوع ، وحدد ما يأتي : موضوع الخطبة ، الاستشهادات التي اعتمد عليها الخطيب لإقناع المستمعين ، الفئة الموجهة إليها هذه الخطبة . (يمكن عرض النتائج شفويا أو كتابيا) .

* التحدث : يمكن توظيف الأدوات التقييمية الآتية في مهارة التحدث ::

- الحوار الشفوي : بعد تحديد الموضوع يكلف المعلم فريقين من الطلاب أو أكثر بمناقشة الموضوع المحدد ، ويقتصر دوره على إدارة النقاش ، مع مراعاة المعايير الواردة في تقويم التحدث .

- طرح قضية : الشبكة المعلوماتية إيجابياتها ، وسلبياتها للمناقشة على طلاب الصف الثامن .

- تحاور مع زملائك في المجموعة حول بعض فوائد السفر والسياحة ، مثلا على ذلك بتجاربك الخاصة .

- العرض الشفوي : تحديد موضوع ما للطلاب ليتناوله بالعرض والتحليل .

—من موضوع (عمر ورسول كسرى) : " العدل أساس الملك " يعرض الطالب الموضوع بأسلوبه مراعيًا في العرض السلامة اللغوية ، ومهارات الأداء أثناء العرض (نبرات الصوت ، حركات المتحدث ...) .
- قدّم ملخصًا شفهيًا أمام زملائك تعرض فيه خلاصة درس المفعول به (التعريف، والإعراب) مع مراعاة إعراب شاهد عليه.

* القراءة: توظيف الأدوات التقويمية الآتية في مهارة القراءة:

— **الأسئلة القصيرة:** تشمل الأسئلة المطروحة بعد القراءة الصامتة المحددة الوقت ، إضافة إلى الأسئلة البنائية الموظفة في فهم أفكار الدرس ، واستيعابها ، وتفسير مفرداته في ضوء السياق الواردة فيه . وربطه بالخبرات السابقة للطالب .

عند دراسة موضوع (العمانيون رواد البحر) : يمكن أن يطرح المعلم الأسئلة الشفوية الآتية :
1 : ما سبب العلاقة الوطيدة بين العماني والبحر ؟ أو ماذا يمثل البحر للإنسان العماني ؟. لخص العلاقة التاريخية بين العمانيين والبحر في جملة واحدة .
2- ما الفكرة التي تحدث عنها النص ؟- ما الكلمة التي وردت بمعنى في النص السابق ؟

ويمكن الاستعانة بأسئلة وتدريبات الكتاب المدرسي ، وقد يوظف المعلم الأسئلة الكتابية أثناء تطبيقه أسلوب التعلم في مجموعات فيثير التنافس بينها من خلال طرح أسئلة قصيرة تكون الإجابة عنها كتابية . وتشمل الأسئلة المطروحة بعد القراءة ، ويجب عليها الطالب كتابيا ، وهي عبارة عن أسئلة لتحليل النص المقروء من حيث الأفكار العامة والجزئية ، والسياقات الواردة ودلالاتها المختلفة ، والأساليب وأنواعها .

من موضوع (أمي) : يعطي المعلم كل مجموعة سؤالاً من الأسئلة الآتية لتجيب عنه في مدة لا تزيد عن ثلاث دقائق : ماذا تمثل لك 1. الأم ؟
/ كيف يمكن رد جميل الأم ؟ / هات مواقف من التاريخ حول بر الأم ؟
2- استخرج بعض الأساليب الواردة في النص ، وبين أهميتها في السياق .
3- قسم النص إلى أجزاء ، وضع عنواناً لكل جزء .
4- ما دلالة استخدام كلمة في السياق الآتي ؟

— **الواجبات المنزلية:** قبل تناول الموضوع القرائي من قبل المعلم يمكن تكليف الطالب بتحضير الدرس وذلك بالإلمام بأفكار الدرس ، أو استخراج معاني الكلمات الصعبة ، أو توفير معلومة متعلقة بالدرس من أي مصدر متوفر . بعد تناول الدرس يمكن أن يكلف المعلم الطالب بكتابة تقرير عن جزئية من الدرس ، أو معالجة بعض الأسئلة المعدة مسبقاً من قبل المعلم أو أسئلة الكتاب ، ويمكن

استثمار الواجبات في تحقيق التكامل بين فروع اللغة العربية كأن يكلف الطالب بمعالجة ظاهرة نحوية برزت في موضوع القراءة ، أو ظاهرة بلاغية .

أمثلة على الواجبات في القراءة :

- إحضار معلومات عن علاقة العمانيين بالبحر ، قبل تدريس موضوع (العمانيون رواد البحر) .
- عد إلى كتب الأدب القديمة (المستطرف ، الأغاني) ، وحضر طرفتين من الطرف الموجودة فيها .
- ابحث في كتاب (تحفة الأعيان) عن الظروف التي قال فيها أبو بكر الصديق خطبته في أهل عمان .

*المطالعة الإثرائية : يوجه الطالب إلى انتقاء كتاب ما (باستشارة المعلم) من مكتبة المدرسة أو من مركز مصادر

التعلم ؛ وبعد قراءته يقوم بإحدى الأدوات الآتية :

1. الإجابة عن بعض الأسئلة الواردة في الملحق رقم (1) .
2. يقدم الطالب عرضا شفويا حول الكتاب الذي قرأه في الحصة ، مراعىا العناصر الآتية أثناء عرضه :
أ- مناقشة عنوان الكتاب وربطه بالمضمون .
ب- الحديث عن مقدمة الكتاب . (منهج الكاتب ، وأهداف تأليف الكتاب)
ج- الحديث عن (القضية / الموضوع / المشكلة) الذي يتناوله الكتاب .
د - الحديث عن هيكلية الكتاب . (الأبواب ، الفصول ، المباحث) .
هـ - رأي الطالب في الكتاب من حيث شكله ومضمونه .
3. يلخص الكتاب فيما لا يزيد عن ثلاث صفحات ، مسترشدا بالعناصر الواردة في البند (2) .

ملاحظتان :

- يحدد المعلم عدد الكتب التي ينبغي من الطالب قراءتها حسب إمكانيات الطالب ، والوقت المتاح .
- لا يشترط أن يقرأ الطالب الكتاب بأكمله ، فالهدف من القراءة اكتساب مهارات القراءة لكتاب ذي موضوع واحد .

- تسميع المحفوظات : استظهار النصوص المكلف الطالب بحفظها . (يقوم الطالب ختاميا مرتين (النص الواحد بدرجة)

*الكتابة : التعبير الكتابي : يقيم في موقف اختباري مستقل في الأسبوع الأول من ديسمبر/ مايو ، وذلك بعد اكتساب

الطالب مهارات التعبير خلال العام الدراسي . (انظر الملحق 2)

نماذج :

- اشتركت في رحلة نظمها النادي الثقافي الرياضي في ولايتك إلى جامع السلطان قابوس الأكبر. اكتب تقريراً حول أهم مشاهداتك في الجامع متبعاً فيه النمط الوصفي.
- اكتب مذكرة خاصة لحدث مهم من أحداث حياتك ظل عالقا في مخيلتك.

* التطبيقات اللغوية وتضمن القواعد النحوية والإملائية والترقيم والخط: يمكن توظيف الأدوات التقييمية الآتية:

- الأسئلة الشفوية القصيرة (تقوم تكوينياً): الأسئلة الموظفة في مناقشة موضوع الدرس، والتطبيق على القواعد المدروسة، وربط الدروس ببعضها.
- العرض الشفوي: تكليف الطالب بالحديث في موضوع ما ضمن وقت محدد من قبل المعلم مع مراعاة سلامة اللغة وتوظيف القواعد النحوية والصرفية التي درسها.

تحدث عن نفسك فيما لا يزيد عن دقيقتين مع مراعاة الصحة اللغوية أثناء الحديث.

- الأسئلة القصيرة: يطرح المعلم على الطلاب خلال الموقف التعليمي أسئلة قصيرة كإيحاء حول القواعد النحوية والصرفية والإملائية وقواعد الترقيم التي تمت دراستها، ويمكن توظيفها في تصميم برنامج علاجي للطلاب.

من موضوع (النكرة والمعرفة): يعطي المعلم فقرة، ويكلف كل مجموعة من المجموعات استخراج النكرات أو المعارف من الفقرة، أو ينشأ الطالب فقرة يوظف فيها النكرات والمعارف.

- الواجبات المنزلية: يكلف الطالب بالاستماع إلى مادة ما، حيث يرصد الأخطاء التي وقع فيها المتحدث، ويمكن أن يوجه إلى مادة أخرى مقروءة يرصد أخطاءها من خلال دراسته لقواعد اللغة.
- ينصح المعلم بإعداد أنشطة متنوعة في مستواها بين علاجية وإثرائية مراعاة للفروق الفردية بين الطلاب.

- استخراج خمسة أسماء إشارة من القرآن الكريم، وبين نوعها، وعلل استخدام كل اسم في موضعه.
- اختر سورة من السور القصار في جزء عم، وصنّف الكلمات الواردة فيها حسب أنواعها (اسم، وفعل، وحرف).
- اقل نصّاً لا يزيد عن ستة أسطر من جريدة يومية، ثم راجع دقة توظيف أدوات الترقيم الواردة فيه مبيناً أسباب توظيف كل أداة منها ومصوباً الأخطاء التي قد تلاحظها.

* الاختبارات القصيرة:

- هي أداة تقييم يعدّها المعلم ليتم تطبيقها في نهاية جزء من أجزاء المحتوى المقرر. ويراعي فيها ما يأتي:
- 1. التنوع في المهارات اللغوية المعالجة بواسطة هذا الاختبار.

2. توظيف الاختبار حسب متطلبات التعلم لدى الطالب (علاج، إثراء، قياس . . .) .

3. مراعاة فقرات الاختبار للوقت المخصص له . (20 دقيقة)

4. لا يشترط قياس المهارات اللغوية جميعها في اختبار واحد .

5. انطلاق الأسئلة من أهداف المنهج لا من محتواه .

6. تراعي مستويات التعلم المختلفة حسب الجدول .

7. يعطى الطالب تغذية راجعة مباشرة .

8. يمكن أن يتضمن الاختبار القصير أسئلة موضوعية ومقالية .

9. لا يعاد الاختبار القصير إلا بعذر رسمي .

10. انطلاق أسئلة النصوص القرائية في الصفوف (5/9) والنصوص القرائية والأدبية في الصف العاشر من نصوص خارجية مرتبطة بالظواهر المقررة في المحتوى الدراس وتكون مناسبة في مستواها للطلبة .

11. يعقد المعلم اختبارين على مدى الفصل الدراسي لكل اختبار عشر درجات ، يراعي فيها اختيار المهارات اللازم قياسها ، ومناسبة توقيت كل منها .

يختلف الاختبار القصير عن الأسئلة القصيرة في كون الاختبار القصير محكوم بمدة زمنية محدد للإجابة ، ويؤديه جميع الطلبة في وقت واحد ، ومدة زمنية واحدة في نهاية موقف تعليمي أي بعد نهاية دراسة جزء من محتوى المقرر حسب ما يحدده المعلم ، كي يتأكد من تحقيق الطلبة لأهداف المحتوى .

***أخي المعلم،،،أختي المعلمة:**ضمانا لسلامة التطبيق الفعال لهذه الأدوات ، والتأكد من مصداقية التقويم المستمر وموضوعيته وتقديم التوجيه للمعلمين والمدارس في جميع ما يتعلق بتنفيذ التقويم ، وتذليل الصعوبات التي تعترض سبيل جودة التطبيق لأساليبه وأدواته ، تم ابتداء من العام الدراسي 2004 / 2005م تطبيق نظام الفحص والتدقيق (Moderation) بنوعيه المستمر والنهائي .

يجري الفحص والتدقيق من أجل التأكد من قيام المعلمين بالآتي :

أ (إعطاء الطلبة أنشطة مناسبة ومتنوعة تلائم مستواهم ، وتعكس مخرجات التعلم المقررة (ثبات المنهجية) .

ب (إعطاء الطلبة درجات صادقة وموضوعية ، يتم فيها مراعاة المعايير المحددة في الوثائق الخاصة بكل مادة دراسية (ثبات المعيارية) .

أهمية الفحص والتدقيق:

تتم من خلال عمليات الفحص والتدقيق تحقيق ما يأتي :

1 - التأكيد للمعلمين والطلبة وأولياء الأمور والجهات الأخرى بأن هناك معايير عامة يتم تطبيقها .

2- تعزيز ثقة المعلمين بأنهم قاموا بتقويم طلبتهم بشكل صحيح ومنصف .

3- الشفافية التي سيولدها نظام الفحص والتدقيق حيث سيكون بمقدور المعلمين ، وثقة تامة تبرير أي درجة أعطوها لطلبتهن لأي ولي أمر يتساءل عن درجات ابنه .

4- تنمية الشعور بالمسؤولية لدى المعلمين .

5- توفير بيانات واضحة حول الاحتياجات التدريبية اللازمة للمعلمين في مجال التقويم .

6- التطوير المهني للمعلمين حيث سيقوم المعلمون بتقويم مستوى تطبيقهم للمعايير وتنويعهم للأدوات وهذا سوف يساعد على تحسين نوعية التقويم في المدارس .

نظام الفحص والتدقيق بالسلطنة :

1 . الفحص والتدقيق المستمر: يتم تنفيذه في المدرسة أو عدد من المدارس ، عندما يجتمع معلمو إحدى المواد الدراسية (وكذلك المشرف التربوي) لمناقشة أجزاء معينة من أعمال الطلاب بغرض الوصول إلى فهم مشترك للمعايير المستخدمة في تقويم أعمال الطلاب والوصول إلى اتفاق حول متطلبات منح الدرجات والمستويات المختلفة لهذه الأعمال ، وتشمل جميع الصفوف الدراسية من (1 - 12) .

2 . الفحص والتدقيق النهائي: من خلال عملية المتابعة في نهاية كل عام دراسي ، وتقوم بها الوزارة بالتعاون مع المناطق التعليمية ، من خلال زيارة جميع المدارس التي تضم الصف الثاني عشر ، ومناقشة المعلمين الذين يدرسون هذا الصف ، وفحص عينة من أعمال الطلبة للتأكد من معيارية ومنهجية أدوات التقويم المنفذة في كل مادة دراسية .

مثال لاختبار قصير للصف الثامن (10) درجات:

اسم الطالب:	الصف:	المدرسة:
-------------	-------	----------

السؤال الأول: (القراءة)

"رُوي عن المهلب بن أبي صفرة الأزدي أنه أقبل يوما من إحدى غزواته فتلقتة امرأة فقالت له: أيها الأمير إنني نذرت إن أنت أقبلت سالما أن أصوم شهرا وتهب لي جارية وألف درهم، فضحك المهلب وقال: قد وفينا نذكرك فلا تعود لي مثلها فليس كل أحد يفي لك به".

- 1- في الفقرة السابقة وردت كلمة بمعنى "إلزام النفس ما ليس واجبا عليها"، حددها.
- 2- اكتب نهاية أخرى للفقرة السابقة.
- 3- "فضحك المهلب وقال: قد وفينا نذكرك". بم توحى الجملة السابقة؟

السؤال الثاني:

صرف الفعل (وثب) مع الضمائر الآتية: أنا، أتم، هم.

الضمائر	الفعل		
	أنا	أتم	هم
وثب

مثال لاختبار قصير للصف الخامس (10) درجات:

اسم الطالب:	الصف:	المدرسة:
-------------	-------	----------

السؤال الأول: النصوص:

قال تعالى: "وَالَّذِينَ لَا يَشْهَدُونَ الزُّورَ وَإِذَا مَرُّوا بِاللَّغْوِ مَرُّوا كِرَامًا (72) وَالَّذِينَ إِذَا ذُكِّرُوا بِآيَاتِ رَبِّهِمْ لَمْ يَخِرُّوا عَلَيْهَا صُمًّا وَعُمْيَانًا (73) وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا هَبْ لَنَا مِنْ أَزْوَاجِنَا وَذُرِّيَّاتِنَا قُرَّةَ أَعْيُنٍ وَاجْعَلْنَا لِلْمُتَّقِينَ إِمَامًا (74)" سورة الفرقان .

1. مفرد كلمة (عميانا) الواردة في الآية "لَمْ يَخِرُّوا عَلَيْهَا صُمًّا وَعُمْيَانًا" هو:

2. جاء في الآيات السابقة ذكر لصفات المؤمنين . حددها .

3. "وَإِذَا مَرُّوا بِاللَّغْوِ مَرُّوا كِرَامًا" ما علاقة كلمة (كراما) بما قبلها في الآية السابقة ؟

السؤال الثاني: 1. استخرج من العبارة الآتية "إذا كنت لا تفهم الصديق في جميع الظروف فأنت لا ولن تفهمه" اسما وفاعلا .

2. أكمل الجدول الآتي:

المذكر	المؤنث	علامة التأنيث
أعرج
سليم	سليمة

مواصفات الورقة الامتحانية الفصلية للصفوف (5-6)

(زمن الإجابة: ساعتان) (الدرجة الكلية: 40 درجة)

الملاحظات	توزيع الدرجة	الدرجة	المجال
اختيار نص تقريبي مباشر من أي مصدر خارجي (قصة، مقالة، ...) وتطرح حوله أسئلة تقيس مهارات القراءة الصامتة . - الفكرة العامة . - الأفكار الجزئية . - تحليل المضمون . - الربط بالخبرات الخارجية . (انظر أهداف القراءة لهذه المرحلة)	- مفردتان موضوعيتان، لكل درجة) (درجتان) - أسئلة مقالية (8 درجات)	10	النصوص القرائية
اختيار فقرة ثرية أو مجموعة من الآيات الشعرية من النصوص الأدبية المقررة، ثم تطرح حولها أسئلة تقيس مهارات تحليل النصوص . (انظر أهداف النصوص)	- مفردتان موضوعيتان، لكل درجة) (درجتان) - أسئلة مقالية (8 درجات) - درجتان للحفظ	12	النصوص الأدبية
صياغة ثلاثة أسئلة على النحو الآتي: 1. مفردتان اختيار من متعدد (لكل درجة) 2. سؤال لضبط أواخر الكلمات بالشكل، حيث تحدد كلمتان في عبارة أوفقرة . (لكل نصف درجة) 3. سؤالاً إكمال (لكل درجة) 3. جزئيات أسئلة مقالية (5 درجات)	- خمس مفردات موضوعية (5 درجات) - أسئلة مقالية (5 درجات)	10	التطبيقات اللغوية
إعداد قطعة تشتمل على الظواهر الإملائية التي درسها الطالب ويصاغ منها مجموعة من الأسئلة الإملائية المتنوعة، ويترك في نفس القطعة فراغات لملئها بعلامات الترقيم المناسبة، أو مجموعة من الأمثلة ينطلق منها إلى أسئلة تقيس مستوى الطالب في مهارتي الإملاء والترقيم .	- ثلاث مفردات موضوعية لكل درجة - أسئلة مقالية ولها (4 درجات) - الخط (درجة واحدة)	8	الإملاء والترقيم والخط
		40	المجموع

توزيع الدرجات على مستويات التعلم الامتحان الفصلي للصفوف (5-6)

مستويات التعلم المهارة	التذكر	الفهم	التحليل	التطبيق	التركيب	التقييم
النصوص القرائية	1	5	2	—	—	2
النصوص الأدبية	2	4	4	—	—	2
التطبيقات اللغوية	1	3	1	5	—	—
الإملاء والترقيم والخط	1	1	—	6	—	—

مواصفات الورقة الامتحانية الفصلية للصفوف (7-9)

(زمن الإجابة: ساعتان) (الدرجة الكلية: 40 درجة)

الملاحظات	توزيع الدرجة	الدرجة	المجال
اختيار نص تقرير مباشر من أي مصدر خارجي (قصة ، مقالة ، . . .) وتطرح حوله أسئلة تقيس مهارات القراءة الصامتة . - الفكرة العامة . - الأفكار الجزئية . - تحليل المضمون . - الربط بالخبرات الخارجية . (انظر أهداف القراءة لهذه المرحلة)	- مفردتان موضوعيتان ، لكل درجة (درجتان) أسئلة مقالية (8 درجات)	10	النصوص القرائية
اختيار فقرة نثرية أو مجموعة من الأبيات الشعرية من النصوص الأدبية المقررة ، ثم تطرح حولها أسئلة تقيس مهارات تحليل النصوص . (انظر أهداف النصوص)	- مفردتان موضوعيتان ، لكل درجة (درجتان) - أسئلة مقالية (8 درجات) - درجتان للحفظ	12	النصوص الأدبية
يتم إعداد قطعة تشتمل على الظواهر النحوية والصرفية التي درسها الطالب ويصاغ منها مجموعة من الأسئلة المتنوعة كالآتي : 1 . استخراج من الفقرة (ثلاث درجات) 2 . إعراب ما تحته خط . (درجتان) 3 . سؤال لضبط أواخر الكلمات بالشكل ، حيث تحدد كلمتان في الفقرة . (لكل درجة) 3 . سؤالان اختيار من متعدد (درجتان) 4 . جزئية مقالية (درجة)	- مفردات موضوعية (7 درجات) - أسئلة مقالية (3 درجات)	10	التطبيقات اللغوية

الإملاء والترقيم	8	<p>– ثلاث مفردات موضوعية لكل درجة .</p> <p>– أسئلة مقالية ولها (5 درجات)</p>	<p>إعداد قطعة تشتمل على الظواهر الإملائية التي درسها الطالب ويصاغ منها مجموعة من الأسئلة الإملائية المتنوعة ، ويترك في نفس القطعة فراغات لملئها بعلامات الترقيم المناسبة ، أو مجموعة من الأمثلة ينطلق منها إلى أسئلة تقيس مستوى الطالب في مهارتي الإملاء والترقيم .</p>
المجموع	40		

توزيع الدرجات على مستويات التعلم الامتحان الفصلي للصفوف (7-9)

مستويات التعلم المهارة	التذكر	الفهم	التحليل	التطبيق	التركيب	التقويم
النصوص القرائية	1	5	2	–	–	2
النصوص الأدبية	2	4	4	–	–	2
التطبيقات اللغوية	1	3	1	5	–	–
الإملاء والترقيم	1	2	–	5	–	–

مواصفات الورقة الامتحانية للدور الثاني (5-6)
(زمن الإجابة :ساعتان) (الدرجة الكلية : 40 درجة)

المجال	الدرجة	توزيع الدرجة	الملاحظات
النصوص القرائية	10	- مفردتان موضوعيتان ، لكل درجة (درجتان) - أسئلة مقالية (8 درجات)	اختيار نص تقرير مباشر من أي مصدر خارجي (قصة ، مقالة ، . . .) وتطرح حوله أسئلة تقيس مهارات القراءة الصامتة . - الفكرة العامة . - الأفكار الجزئية . - تحليل المضمون . - الربط بالخبرات الخارجية . (انظر أهداف القراءة لهذه المرحلة)
النصوص الأدبية	12	- مفردتان موضوعيتان ، لكل درجة (درجتان) - أسئلة مقالية (8 درجات) - درجتان للحفظ	اختيار فقرة ثرية أو مجموعة من الآيات الشعرية من النصوص الأدبية المقررة ، ثم تطرح حولها أسئلة تقيس مهارات تحليل النصوص . (انظر أهداف النصوص)
التطبيقات اللغوية	10	- خمس مفردات موضوعية (5 درجات) - أسئلة مقالية (5 درجات)	صياغة ثلاثة أسئلة على النحو الآتي : 1 . مفردتان اختيار من متعدد (لكل درجة) 2 . سؤال لضبط أواخر الكلمات بالشكل ، حيث تحدد كلمتان في عبارة أو فقرة . (لكل نصف درجة) 3 . سؤالاً إكمال (لكل درجة) 3 . جزئيات أسئلة مقالية (5 درجات)
الإملاء والتقييم والخط	8	- ثلاث مفردات موضوعية لكل درجة - أسئلة مقالية ولها	إعداد قطعة تشتمل على الظواهر الإملائية التي درسها الطالب ويصاغ منها مجموعة من الأسئلة الإملائية المتنوعة ، ويترك في نفس القطعة

3درجات من مقرر الفصل الأول و4درجات من مقرر الفصل الثاني)	4درجات) - الخط (درجة واحدة)	فراغات لملئها بعلامات التقييم المناسبة ، أو مجموعة من الأمثلة ينطلق منها إلى أسئلة تقيس مستوى الطالب في مهارتي الإملاء والتقييم .
المجموع	40	

توزيع الدرجات على مستويات التعلم الامتحان الفصلي للصفوف (7-9)

مستويات التعلم المهارة	التذكر	الفهم	التحليل	التطبيق	التركيب	التقويم
النصوص القرائية	1	5	2	—	—	2
النصوص الأدبية	2	4	4	—	—	2
التطبيقات اللغوية	1	3	1	5	—	—
الإملاء والتقييم والخط	1	1	—	6	—	—

مواصفات الورقة الامتحانية للدور الثاني (7-9)
(زمن الإجابة :ساعتان) (الدرجة الكلية : 40 درجة)

الملاحظات	توزيع الدرجة	الدرجة	المجال
اختيار نص تقرير ي مباشر من أي مصدر خارجي (قصة ، مقالة ، . . .) وتطرح حوله أسئلة تقيس مهارات القراءة الصامتة . - الفكرة العامة . - الأفكار الجزئية . - تحليل المضمون . - الربط بالخبرات الخارجية . (انظر أهداف القراءة لهذه المرحلة)	- مفردتان موضوعيتان ، لكل درجة (درجتان) - أسئلة مقالية (8 درجات)	10	النصوص القرآنية
اختيار فقرة نثرية أو مجموعة من الأبيات الشعرية من النصوص الأدبية المقررة ، ثم تطرح حولها أسئلة تقيس مهارات تحليل النصوص . (انظر أهداف النصوص)	- مفردتان موضوعيتان ، لكل درجة (درجتان) - أسئلة مقالية (8 درجات) - درجتان للحفظ	12	النصوص الأدبية
يتم إعداد قطعة تشتمل على الظواهر النحوية والصرفية التي درسها الطالب ويصاغ منها مجموعة من الأسئلة المتنوعة كالآتي : 1 . استخراج من الفقرة (ثلاث درجات) 2 . إعراب ما تحته خط . (درجتان) 3 . سؤال لضبط أواخر الكلمات بالشكل ، حيث تحدد كلمتان في الفقرة . (لكل درجة) 3 . سؤالان اختيار من متعدد (درجتان) 4 . جزئية مقالية (درجة)	- مفردات موضوعية (7 درجات) - أسئلة مقالية (3 درجات)	10	التطبيقات اللغوية
			5 درجات من مقرر الفصل الأول و 5 درجات من مقرر الفصل الثاني

الإملاء والترقيم	8	- ثلاث مفردات موضوعية لكل درجة . - أسئلة مقالية ولها (5 درجات)	إعداد قطعة تشتمل على الظواهر الإملائية التي درسها الطالب ويصاغ منها مجموعة من الأسئلة الإملائية المتنوعة ، ويترك في نفس القطعة فراغات للملأها بعلامات الترقيم المناسبة ، أو مجموعة من الأمثلة ينطلق منها إلى أسئلة تقيس مستوى الطالب في مهارتي الإملاء والترقيم .
	4 درجات من مقرر الفصل الأول و4 درجات من مقرر الفصل الثاني)		
المجموع	40		

توزيع الدرجات على مستويات التعلم الامتحان الفصلي للصفوف (7-9)

مستويات التعلم المهارة	التذكر	الفهم	التحليل	التطبيق	التركيب	التقويم
النصوص القراءة	1	5	2	—	—	2
النصوص الأدبية	2	4	4	—	—	2
التطبيقات اللغوية	1	3	1	5	—	—
الإملاء والترقيم	1	2	—	5	—	—

نموذج استمارة المتابعة اليومية للصفوف (5-9)

اسم الطالب	الاستماع	التحدث	القراءة			الكتابة	الواجبات المنزلية	الاختبار القصير	الامتحان
	(5)	(5)	(15)			(10)	(5)	(20)	الفصلي
	أسئلة قصيرة	حوار شفوي	عرض شفوي	أسئلة قصيرة	تسميع	المطالعة	التعبير الكتابي		40
	(5)	(2)	(3)	(10)	المحفوظات	الإثرائية	(10)		
					(2)	(3)			

إرشادات حول تعبئة استمارة المتابعة اليومية :

- تحدد ثلاث درجات من الأسئلة القصيرة للقراءة الجهرية (في مهارة القراءة) .

- يراعى الاحتفاظ بأدلة واضحة في ملف أعمال الطالب تبرز الدرجات المعطاة له في كل أداة من أدوات تقويم المادة ، إذ يراد من الملف أن يكون مؤشرا صادقا عن مستوى الطالب لكل من ولي الأمر ولجان المتابعة، حيث يحتفظ فيه بـ:
 - الاختبارات القصيرة.
 - نموذجين من أداء الطالب في الواجبات المنزلية .
 - التعبير الكتابي .
 - أنشطة الطالب في المطالعة الإثرائية، وكذلك بالنسبة إلى الأسئلة القصيرة.
 - بطاقات التقويم .

– يتم تقويم التطبيقات اللغوية (النحو والصرف والإملاء والترقيم) ضمن مهارات التحدث والقراءة والكتابة بواسطة الأدوات المدرجة تحتها في الاستمارة بالإضافة إلى الاختبار القصير والامتحان الفصلي .

ملاحظة: عدم إدراج بعض أدوات التقويم الأخرى أو بعض المهارات لا يعني عدم تناولها في الموقف الصفّي، ويمكن للمعلم التعامل مع جميع المهارات والأدوات الأخرى في الفصل الدراسي .

تقويم الصف العاشر

نماذج لتقويم أداء الطلبة في المهارات اللغوية (للتمثيل انظر ص 13-16)

1) الاختبارات القصيرة:

هي أداة تقويم يعدها المعلم ليمت تطبيقها في نهاية جزء من أجزاء المحتوى المقرر . ويراعي فيها ما يأتي :

1 . التنوع في المهارات اللغوية المعالجة بواسطة هذا الاختبار .

2 . توظيف الاختبار حسب متطلبات التعلم لدى الطالب (علاج ، إثراء ، قياس . . .) .

3 . مراعاة فقرات الاختبار للوقت المخصص له . (20 دقيقة)

4 . لا يشترط قياس المهارات اللغوية جميعها في اختبار واحد .

5 . انطلاق الأسئلة من أهداف المنهج لا من محتواه .

6 . تراعي مستويات التعلم المختلفة حسب الجدول .

7 . يعطى الطالب تغذية راجعة مباشرة .

8 . يمكن أن يتضمن الاختبار القصير أسئلة موضوعية ومقالية .

9 . لا يعاد الاختبار القصير إلا بعذر رسمي .

10 . انطلاق أسئلة النصوص القرائية في الصفوف (5/9) والنصوص القرائية والأدبية في الصف العاشر من نصوص خارجية مرتبطة بالظواهر المقررة في المحتوى الدراس وتكون مناسبة في مستواها للطلبة .

11 . يعقد المعلم اختبارين على مدى الفصل الدراسي من عشر درجات ، يراعي فيها اختيار المهارات اللازم قياسها ، ومناسبة توقيت كل منها .

يختلف الاختبار القصير عن الأسئلة القصيرة في كون الاختبار القصير محكوم بمدة زمنية محدد للإجابة ، ويؤديه جميع الطلبة في وقت واحد ، ومدة زمنية واحدة في نهاية موقف تعليمي أي بعد نهاية دراسة جزء من محتوى المقرر حسب ما يحدده المعلم ، كي يتأكد من تحقيق الطلبة لأهداف المحتوى .

2) الأسئلة القصيرة : أداة تقويم تستخدم أثناء الحصة الدراسية للتأكد من اكتساب الطالب للمعلومات والمعارف والمهارات ، وتكون في حدود السؤال أو السؤالين ، ويجب عنها الطالب كتاباً . .

ويوظف في المهارات اللغوية على النحو الآتي :

- المطالعة : الأسئلة المطروحة بعد القراءة الصامتة المحددة الوقت ، إضافة إلى الأسئلة البنائية الموظفة في فهم أفكار الدرس ، واستيعابها ، وربطه بالخبرات السابقة للطلاب .

- النصوص : الأسئلة الموظفة في تحليل النص ، واستخلاص الأفكار ومناقشة اللغويات ، ومناقشة النواحي الجمالية . (في أثناء البناء التكويني للدرس)

- النحو والصرف والبلاغة : الأسئلة الموظفة في مناقشة قواعد الدرس ، والتطبيق عليها ، وربط الدروس بعضها ببعض .

3) الواجبات المنزلية :

المستويات	المعرفة والفهم	التطبيق	القدرات العليا
الدرجة	5	3	2



هي تعيينات من المقرر الدراسي ، يحددها المعلم ويكلف الطالب بأدائها في المنزل ، مع ضرورة التركيز من خلالها على القضايا المحورية في المنهج الدراسي ، ويراعى فيها أن تكون مناسبة لمستويات الطلاب ، ولا يشترط توحيدها لجميع الطلاب ، ويمكن أن يكون فرديا أو جماعيا .

وتوظف في المهارات اللغوية على النحو الآتي :

- المطالعة : يكلف الطالب بمعالجة الأنشطة الواردة في الكتاب المدرسي ، أو يقترح المعلم أنشطة إثرائية أو علاجية مرتبطة بالموضوع المدروس يقوم الطالب بمعالجتها خارج الحصة .
- النحو والصرف والبلاغة : استخراج شواهد من نص أعدّه المعلم سلفا يحوي الظاهرة المدروسة ، الاستعانة ببعض أسئلة الكتاب ، تكليف الطلاب باستخراج بعض الشواهد الإضافية من القرآن الكريم ومن المصادر المختلفة حول القواعد المدروسة ، ويمكن الاستعانة بالنصوص المدروسة .
- الأدب والنصوص : تكليف الطالب بالبحث عن نموذج تطبيقي آخر يمثل الظاهرة المدروسة ، يستخلص منه سماتها الفنية ، ويمكن الاستعانة بالنصوص الاستماعية (اقرأ واستمع) في تطبيق ما درسه الطالب في الظواهر الأدبية المختلفة ، ويمكن توظيف هذه الأداة في حث الطلاب على حفظ النصوص واستظهارها .

4 . التعبير الشفوي :

يقوم في موقف اختباري ؛ إذ يوزع المعلم موضوعات التعبير الشفوي في بداية العام الدراسي على جميع طلاب الصف ويطلب إلى كل واحد منهم عرض موضوعه ، وفق الجدول الزمني المعد لذلك ، ويتم تقييم كل طالب على حدة في الحصة الدراسية ، وينبغي أن يراعى في عملية التقييم الجوانب الآتية :

- اللغة : (السلامة اللغوية)
- الأفكار : (استيفائها ، وترابطها وتسلسلها)
- الأسلوب : (التنوع في الأسلوب ، الاستشهاد ، الإقناع)
- الأداء : (تغيير نبرات الصوت ووضوحه ، الحركة التعبيرية) .

[انظر الملحق رقم (2)]

5- التعبير الكتابي :

موقف اختباري يؤديه الطالب في الأسبوع الأول من ديسمبر/ مايو قبل امتحان نهاية الفصل الدراسي ؛ إذ يؤتى بموضوعين أحدهما وظيفي والآخر إبداعي ، يختار الطلاب أحدهما . ويراعى في التصحيح ما يأتي :

- الأفكار : ويراعى فيها : وضوحها ، وصحتها ، ترابطها ، وتسلسلها ، وعدم تناقضها ، وتنوعها وجدتها وعمقها والاستدلال عليها .

– الأسلوب : ويراعى فيه :التنوع بين الخبر والإنشاء ،استيفاء عناصره ،وجمال الصياغة واستخدام المحسنات والألفاظ المناسبة .

– سلامة اللغة إملائيا ، ونحويا ، وصرفيا ، واستخدام علامات الترقيم .

[انظر الملحق رقم (2)]

6. المطالعة الإثرائية :يوجه الطالب إلى انتقاء كتاب ما (باستشارة المعلم) من مكتبة المدرسة أو من مركز مصادر التعلم ؛ وبعد قراءته يقوم بإحدى الأدوات الآتية :

1 . الإجابة عن بعض الأسئلة الواردة في الملحق رقم (1) .

2 . يقدم الطالب عرضا شفويا حول الكتاب الذي قرأه في الحصة ، مراعيًا العناصر الآتية أثناء عرضه :
أ – مناقشة عنوان الكتاب وربطه بالمضمون .

ب – الحديث عن مقدمة الكتاب . (منهج الكاتب ، وأهداف تأليف الكتاب)

ج – الحديث عن (القضية / الموضوع / المشكلة) الذي يتناوله الكتاب .

د – الحديث عن هيكلية الكتاب . (الأبواب ، الفصول ، المباحث) .

هـ – رأي الطالب في الكتاب من حيث شكله ومضمونه .

3 . يلخص الكتاب فيما لا يزيد عن ثلاث صفحات ، مسترشداً بالعناصر الواردة في البند (2) .

7 (التسميع : تسميع المحفوظات . (يقوم الطالب ختاميا مرتين (النص الواحد بدرجة ونصف)

* الامتحان الفصلي :

مواصفات الورقة الامتحانية الفصلية للصف العاشر
الدرجة الكلية : 60 درجة – الزمن : ثلاث ساعات

السؤال الأول : القراءة (15 درجة)

اختيار نص (أو نصين) تقريرى مباشر لأحد الموضوعات القريبة من واقع الطالب من خارج الكتاب المدرسي ، تطرح حوله أسئلة تقيس مهارات القراءة الصامتة :

- معالجة اللغويات سياقيا .
- الفكرة العامة .
- العنوان .
- الأفكار الجزئية .
- تحليل المعارف والمعلومات التي يتضمنها النص .
- ملاحظة :** تضاء المفردات الغامضة معجميا .

الموضوعية	المقالية	المعرفة والفهم	التطبيق	قدرات عليا
-	15	10	-	5

السؤال الثاني : الأدب والنصوص (25 درجة)

اختيار نصين أدبيين من خارج الكتاب المدرسي يمثل كل منهما ظاهرة من الظواهر الأدبية المثبتة في الكتاب المدرسي ، ولأدب من الأدباء الذين تمت دراستهم ، تطرح حولهما أسئلة :

- تقيس مهارات قراءة النصوص وتحليلها (11 درجة) .
- تقيس المعارف والمهارات النقدية التي درسها الطالب في النقد الأدبي (5 درجات) .
- تقيس مهارات المعجم المقررة (4 درجات) .
- مهارات حفظ النصوص (5 درجات) :

ملاحظتان :

- تضاء اللغويات الصعبة معجميا .
- يراعى ارتباط الأسئلة بأهداف كل مهارة .

المعرفة والفهم	التطبيق	قدرات عليا		
12	6	7	الموضوعية	—
			المقالية	25

السؤال الثالث : النحو والصرف (12 درجة)

اختيار نص من خارج الكتاب المدرسي يمثل الظواهر النحوية والصرفية التي درسها الطالب ، أو صياغته ، تطرح حوله أسئلة على النحو الآتي :

- تقيس مدى إلمام الطالب بالمباحث النحوية والصرفية التي درسها .
- تقيس مدى تمكن الطالب من الكتابة السليمة والضبط للكلمات .
- . . .

المعرفة والفهم	التطبيق	قدرات عليا		
4	6	2	الموضوعية	3
			المقالية	9

السؤال الرابع : البلاغة (8 درجات)

- اختيار نص أو شواهد من خارج الكتاب المدرسي تمثل المباحث البلاغية التي درسها الطالب ، تطرح حولها أسئلة تقيس مدى تمكن الطالب من المعارف البلاغية ، وقدرته على تطبيقها في سياقات جديدة .

المعرفة والفهم	التطبيق	قدرات عليا		
2	4	2	الموضوعية	2
			المقالية	6

مواصفات الورقة الامتحانية للدور الثاني – الصف العاشر
الدرجة الكلية : 60 درجة – الزمن : ثلاث ساعات

السؤال الأول : القراءة (15 درجة)

اختيار نص (أو نصين) تقريرى مباشر لأحد الموضوعات القريبة من واقع الطالب من خارج الكتاب المدرسي ، تطرح حوله أسئلة تقيس مهارات القراءة الصامتة :

- معالجة اللغويات سياقيا .
- الفكرة العامة .
- العنوان .
- الأفكار الجزئية .
- تحليل المعارف والمعلومات التي يتضمنها النص .
- ملاحظة : تضاء المفردات الغامضة معجميا .

		المعرفة والفهم	التطبيق	قدرات عليا
الموضوعية	-			
المقالية	15	10	-	5

السؤال الثاني : الأدب والنصوص (25 درجة)

اختيار نصين أدبيين من خارج الكتاب المدرسي يمثل كل منهما ظاهرة من الظواهر الأدبية المثبتة في الكتاب المدرسي ، ولأدب من الأدباء الذين تمت دراستهم ، تطرح حولهما أسئلة :

- تقيس مهارات قراءة النصوص وتحليلها (11 درجة) .
- تقيس المعارف والمهارات النقدية التي درسها الطالب في النقد الأدبي (5 درجات) . (تشمل ما درسه الطالب في الفصلين الدراسيين للنقد)

- تقيس مهارات المعجم المقررة (4 درجات) .
- مهارات حفظ النصوص (5 درجات) :

ملاحظتان :

- تضاء اللغويات الصعبة معجميا .
- يراعى ارتباط الأسئلة بأهداف كل مهارة .

المعرفة والفهم	التطبيق	قدرات عليا		
12	6	7	الموضوعية	—
			المقالية	25

السؤال الثالث : النحو والصرف (12 درجة) (ست درجات من الفصل الأول وست درجات من الفصل الثاني)

اختيار نص من خارج الكتاب المدرسي يمثل الظواهر النحوية والصرفية التي درسها الطالب ، أو صياغته ، تطرح حوله أسئلة على النحو الآتي :

- تقيس مدى إلمام الطالب بالمباحث النحوية والصرفية التي درسها .
- تقيس مدى تمكن الطالب من الكتابة السليمة والضبط للكلمات .
- ...

المعرفة والفهم	التطبيق	قدرات عليا		
4	6	2	الموضوعية	3
			المقالية	9

السؤال الرابع : البلاغة (8 درجات) (أربع درجات من الفصل الأول وأربع درجات من الفصل الثاني)

- اختيار نص أو شواهد من خارج الكتاب المدرسي تمثل المباحث البلاغية التي درسها الطالب ، تطرح حولها أسئلة تقيس مدى تمكن الطالب من المعارف البلاغية ، وقدرته على تطبيقها في سياقات جديدة .

المعرفة والفهم	التطبيق	قدرات عليا		
2	4	2	الموضوعية	2
			المقالية	6

نموذج لاستمارة المتابعة للصف العاشر

م	اسم الطالب	اختبارات قصيرة	الأسئلة القصيرة	الواجبات المنزلية	التعبير الكلامي	التعبير الشفوي	المطالعة الإثرائية	التسميع	المجموع
		20	3	3	5	3	3	3	40
1									
2									
3									
4									

إرشادات لتعبئة استمارة المتابعة:

يراعى الاحتفاظ بأدلة واضحة في ملف أعمال الطالب تبرر الدرجات المعطاة له في كل أداة من أدوات تقويم المادة، إذ يراد من الملف أن يكون مؤشراً صادقاً عن مستوى الطالب لكل من ولي الأمر ولجان المتابعة، حيث يحتفظ فيه بـ:

أ. الاختبارات القصيرة.

ب. نموذجين من أداء الطالب في الواجبات المنزلية.

ت. التعبير الكتابي.

ث. أنشطة الطالب في المطالعة الإثرائية، وكذلك بالنسبة إلى الأسئلة القصيرة.

ج. بطاقات التقويم.

التقارير الوصفية:

ويتم فيها تحديد مدى إنجاز الطالب لأهداف التعلم.

وتشمل الملاحظات الوصفية الآتية:

- نقاط قوة الطالب.
- نقاط ضعف الطالب.
- الإجراءات التي سيتم اتخاذها.

ملحوظات:

1- تراعى الدقة في كتابة التقارير الوصفية؛ لتعطي مؤشرات واضحة حول نقاط القوة والضعف عند الطالب، ولا يكتفى بالعبارات العامة من مثل: (جيد، ممتاز، مستواه حسن...) .

2- نماذج من العبارات الوصفية التي تضمن تقارير الأداء الدورية :

- قراءته الجهرية الصحيحة جيدة، ويحتاج إلى تدريب في استخراج الأفكار الرئيسية في النص، وفي توظيف المعجم وتحديد دلالات بعض الألفاظ من السياق.
- يجيد قراءة النصوص، ويتمكن من تحديد دلالات بعض الألفاظ من سياقاتها، ويلخص ما استمع إليه، ويحتاج إلى التدريب على توظيف القواعد اللغوية في حديثه.
- يتقن قراءة السور القرآنية والأحاديث الشريفة والنصوص الشعرية ويحتاج إلى التدريب على استخلاص الأفكار الرئيسة والجزئية، وفي الحكم على بعض الأفكار الواردة في النصوص الأدبية.
- مجيد في قراءته وتحليل أفكار النص ومضامينه، ويوظف الأنماط اللغوية المقررة عليه تحدثاً وكتابة، ومتمكن من مهارات التعبير الوظيفي، ويحتاج إلى التدريب على مهارات التعبير الإبداعي وبعض القواعد الإملائية.
- متمكن من مهارات التحدث الشفوي، ويحتاج إلى المزيد من التدريب على توظيف القواعد النحوية والصرفية التي درسها.

أسئلة تقويم المطالعة الإثرائية

قبل القراءة:

1. اقرأ عنوان الكتاب واكتب ثلاث أفكار تتوقع أن يطرحها الكاتب .
2. اكتب ثلاث كلمات مفتاحية تتوقع وجودها في الكتاب .
3. لخّص المقدمة في ثلاث جمل فقط .
4. ارسم خريطة ذهنية لمحتويات الكتاب من أبواب وفصول ومباحث .

أثناء القراءة:

1. صنف بعض الكلمات أثناء القراءة في مجموعات ، بحيث تضم كل مجموعة كلمات تنتمي إلى نفس المجال (حيوانات ، نباتات ، ظواهر طبيعية . . .)
2. كون قائمة بالكلمات غير المعروفة لديك ، والتي تصادفك أثناء القراءة .
3. اكتب فكرتين طرحهما الكاتب في الكتاب ولم تقتنع بهما .
4. اكتب ثلاث أفكار طرحها الكاتب وأعجبك ، وتود تطبيقها في حياتك .
5. اكتب ثلاثة أسئلة (حول قضايا عامة) ، يجيب عنها الكاتب في كتابه .

بعد القراءة:

1. اقترح عنوانا آخر للكتاب .
2. ابحث عن الكلمات الصعبة التي دوتها في مصدر من المصادر : معجم ، سياق النص ، سؤال المعلم أو غيره .
3. اختر حدثا من الأحداث الواردة في الكتاب ، وأبد رأيك حوله .
4. اختر شخصية من الشخصيات الواردة في الكتاب ، وأبد رأيك حولها . (حال كونه قصة

بطاقة تقويم الطالب في المهارات اللغوية في الصفوف

ملحق (2)

م	معايير تقويم العرض الشفوي	الدرجة (3)	درجة الطالب
1	اللغة : استخدام اللغة الفصيحة ، السلامة اللغوية . (ما أمكن ذلك)	1	
2	الأفكار : التسلسل ، الترابط ودقة المادة المعروضة .	1	
3	الأداء : قوة الشخصية ، التنوع في نبرات الصوت ، الحركة التعبيرية ، التواصل البصري وتوزيع الانتباه ، القدرة على التأثير .	1	
	المجموع		

م	معايير تقويم التعبير الكتابي	الدرجة الكلية	درجة الطالب
1	الأفكار وضوحها وصحتها ، ترابطها وتسلسلها ، وعدم تناقضها . تنوعها وجدتها وعمقها ، تحليلها والاستدلال عليها .	4	
2	الأسلوب : التنوع بين الخبر والإنشاء . استيفاء عناصر الأسلوب . جمال الصياغة واستخدام المحسنات والألفاظ المناسبة .	3	
3	سلامة اللغة إملائيًا ، ونحويًا ، وصرفيًا ، واستخدام علامات الترقيم	3	

م	معايير تقويم الحوار الشفوي	الدرجة (2)	درجة الطالب
1	يملك آداب الحوار .	1/2	
2	سلامة اللغة ونطقها	1/2	
3	منطقية العرض للفكرة	1/2	
	التأثير في المستمعين بالبرهان .	1/2	
	المجموع		

ملحق (3)

نموذج خطة علاجية للصف:

(يمكن للمعلم أن يصمم استمارة خطة علاجية كما يراها مناسبة وحسب البنود المحددة)

الأهداف غير المحققة	الإجراء (مرفق الأنشطة)	الفترة الزمنية	الأثر

1. (أهمية التشخيص المبكر لمستوى تحصيل للطلبة:

تشكل هذه القضية أهمية بالغة، إلى حد يمكن معه تقرير أن فعاليات التدخل العلاجي أو الإثرائي تنقص إلى حد كبير مع تأخر تشخيص الطلبة، حيث تتداخل مستويات الصعوبات وتصبح أقل قابلية للتشخيص والعلاج. يقوم به المعلم لتشخيص الطالب في أهداف المنهج السابقة، وتجعله قادراً على إعداد خطته العلاجية بصورة سهلة . ومن الأدوات التي يمكن للمعلم أن يستخدمها لتشخيص مستوى الطلبة الاختبارات التشخيصية، والملاحظة الصفية، وأدوات التقويم الأخرى في الموقف الصفّي .

2. تعدّ الخطة العلاجية لمن لم يحقق الأهداف السابقة والحالية .

3. مثال لخطة علاجية:

أحمد طالب في الصف السابع، شخص معلمه حالته (المتابعة اليومية والاختبار التشخيصي وملفه السابق) بأنه يحتاج إلى مساعدة في التفريق بين الجملة الاسمية وبين الجملة الفعلية مع وجود خلط كبير بين كان وأخواتها وإن وأخواتها. وهذا يجعله غير قادر على فهم القواعد النحوية مثلاً في الصف الحالي.

قام المعلم بوضع خطة لعلاج الضعف لهذا الطالب (أحمد) بأن:

1- شخص حال أحمد بصورة دقيقة أولاً.

2- أعد مجموعة من الأنشطة المتسلسلة والمتراصة (تنوع هرمي في المستويات المعرفية للأنشطة). بعضها يقوم به في الموقف الصفّي وبعضها بصورة واجب منزلي... وتغيير طرائق التدريس...

3- حدد زمناً لا يزيد عن أسبوعين لخطة العلاجية.

4- المتابعة الدقيقة للأنشطة وتقديم التغذية الراجعة للطالب أحمد وللمعلم نفسه.

5- تنتهي الخطة بتحسين الطالب. إذا لم يتحسن يزيد الزمن المحدد مع مراجعة نوعية الأنشطة المقدمة له. فربما تكون غير مناسبة.

6- يتابع هذه الخطة المعلم الأول والمشرف التربوي وعضو في امتحانات (عضو مختص بالمادة) وتتابع من حيث:

أ. مناسبة الأنشطة للأهداف التي لم يحققها الطالب.

ب. مناسبتها للزمن المحدد.

ج. واقعية تطبيقها في الموقف الصفّي.

د. أثر تطبيق هذه الأنشطة.

رسم توضيحي يبين سير عمل المعلم طوال الفصل الدراسي

ملحق 4

قراءة الوثيقة وفهمها



بناء خطة التقويم



تقويم المهارات لتحسين تعلم الطلبة وتقديم التغذية الراجعة، ثم بناء أدوات التقويم الختامي وتطبيقها حسب خطة التقويم



نتيجة الطالب في نهاية الفصل الدراسي

