



سلطنة عمان
وزارة التربية والتعليم
المديرية العامة للتقويم التربوي

وثيقة تقويم تعلم الطلبة مادة الرياضة المدرسية للصفوف (١١-١٢)

طبعة تجريبية 2012/2011م

فهرسة المحتويات

م	الموضوع	رقم الصفحة
1	فهرسة المحتويات	2
2	تعريف المصطلحات الواردة بالوثيقة	4-3
3	مقدمة	5
4	إرشادات مهمة في عملية التقويم	7-6
5	مبادئ عامة في التقويم المستمر	8
6	أدوات التقويم المستمر	9
7	مراحل وخطوات التقويم المستمر	11-10
8	التخطيط لأدوات التقويم المستمر	16-15-12
9	الأهداف العامة والخاصة للصفين (12-11)	18-17
10	تقارير الأداء	21-20-19
11	(استمارات رصد الدرجات) استمارة نتيجة أداء الطالب في مادة الرياضة بطاقة المتابعة المستمرة لأداءات الطلبة كشف القياسات المهارية استمارة نتيجة أداء الطلبة ذوي الاحتياجات الخاصة	22 23 24 25
12	ملحق (1) جداول الأوزان النسبية (12-11) مواصفات ورقة الاختبار للصفوف (12-11) نماذج اختبارات للصفين (12-11) ملحق (2) ضوابط الفحص والتدقيق للصف الثاني عشر ملحق (3) توصيف الاختبارات المهارية للصفوف (12-11)	26 28-27 36-29 38-37 73-39

المصطلحات

التقويم المستمر Continuous Assessment

هو التقويم المنظم خلال مسار عملية التدريس ، والذي يهدف الى تشخيص مواطن القوة والضعف في أداء المتعلمين وتحديد الصعوبات التي يواجهها كل منهم أثناء عملية التعلم ، واتخاذ ما يلزم من أساليب العلاج، ومساعدة المتعلم في التعرف على قدراته وإمكاناته واقتراح سبل ووسائل تحسينها إلى أقصى حد ممكن ، وبالتالي إصدار حكم واقعي يحدد مستوى أداء الطالب في نهاية كل صف دراسي ، كما أن هذا النوع من التقويم يساهم في الكشف عن جوانب القوة والضعف في البرنامج التعليمي (المنهج ، طرق واساليب التدريس أداء المعلم،.. الخ) بغرض مراجعة مكوناته وتعديله وتطويره.

التقويم التكويني (البنائي) (Formative Assessment)

هو التقويم الذي يلازم عملية التدريس اليومية ، و يهدف إلى تزويد المعلم والمتعلم بنتائج الأداء باستمرار ، وذلك لتحسين العملية التعليمية ، أي أنه يستخدم لتعرف نواحي القوة والضعف ، و مدى تحقيق الأهداف ، والاستفادة من التغذية الراجعة في تعديل المسار نحو تحقيق هذه الأهداف ، وتطوير عملية التعليم .

وإجرائيا...

فإن هذا النوع من التقويم يتطلب أنشطة متعلقة بمهارات وأهداف المادة، من أجل التعرف على مستوى التلميذ/ الطالب، وإعطائه التغذية الراجعة المناسبة، بحيث يتم تعزيز جوانب القوة لديه، ومعالجة جوانب الضعف، بالطريقة المناسبة التي يراها المعلم، وفي إطار تطوير تنويع طرق التدريس، ولا يهدف لرصد الدرجة بشكل نهائي

التقويم الختامي (التجميعي) (Summative Assessment)

ويعني الحكم على مدى إحراز نواتج التعلم بهدف اتخاذ قرارات مثل نقل المتعلم إلى مستوى جديد أو تخرجه.

وإجرائيا...

فإن هذا النوع من التقويم يتطلب أنشطة تقييمية متعلقة بمهارات وأهداف المادة، من أجل رصد درجة (مستوى) الطالب فيها

تابع: المصطلحات

التقويم الذاتي (Self- Assessment):

مشاركة الطلبة في تحديد مستويات ومحكات بغرض تطبيقها على أعمالهم ، وإصدار أحكام تتعلق بمدى تحقيقهم لهذه المحكات والمستويات . وهاتان الخاصتان تمثلان عنصري أية عملية تقويم ، وبذلك يعد التقويم الذاتي أداة للانعكاس ، والتعلم ، والمراقبة الذاتية للأداء .

التقويم الجماعي / تقويم الأقران (peer - Assessment) :

قيام جماعة صغيرة غير متجانسة من المتعلمين بالتعاون الفعلي لتقويم عمل أنجزه أحد أعضائها أو مجموعة أخرى ، وذلك لتحقيق هدف أو أهداف مرسومة في إطار اكتساب معرفي أو اجتماعي يعود عليهم جماعة وأفرادا بفوائد تعليمية متنوعة أفضل مما يعود عليهم من خلال تقويم المعلم لهم .

ملف أعمال الطالب (Portfolio) :

هو عبارة عن ملف وثائقي يتم فيه حفظ نماذج من الأنشطة الصفية وأعمال الطالب المتنوعة ، التي تم تقييمها من قبل المعلم والتي تشير إلى مستوى أدائه وتوضح مدى اكتسابه للمخرجات أو أهداف التعلم ، ويحفظ هذا الملف داخل الغرفة الصفية مع تحديد ملف واحد لكل طالب في جميع المواد الدراسية ، ويعتبر هذا الملف مرجعا للمعلم ولمدر المدرسة ولولي الأمر ، ولغيرهم من المتابعين لمستوى الطالب وبيان مدى تقدم تعلمه ، مع ضرورة اطلاع ولي الأمر على هذا الملف مرة واحدة على الأقل شهريا .

الفحص والتدقيق (Moderation) :

يقصد بالفحص والتدقيق عملية المتابعة التي تتم للتأكد من التطبيق السليم لأدوات التقويم المستمر في ضوء المعايير والمواصفات المحددة في وثائق تقويم تعلم الطلبة للمواد الدراسية ، ومدى انعكاسها على نتائج الطلبة .

ثبات المنهجية:

إعطاء الطلبة أنشطة مناسبة ومتنوعة تلائم مستواهم ، وتعكس مخرجات التعلم المقررة .

ثبات المعيارية :

إعطاء الطلبة درجات صادقة وموضوعية ، يتم فيها مراعاة معايير توظيف كل أداة من أدوات التقويم المحددة في الوثيقة .

المقدمة :

يعد التقييم المستمر عنصراً أساسياً في العملية التعليمية التعليمية ؛ لأنه يساعد التلميذ / الطالب في معرفة مدى تقدمه ، ويعرف ولي الأمر بمستوى الإنجاز الذي يحققه ابنه ، كما يزود المعلم بمعلومات مهمة حول تقدم تعلم التلميذ / الطالب وتحقيقه للأهداف التعليمية أولاً بأول ، مما يساعد هذا المعلم على تخطيط التدريس بطريقة أفضل تهدف إلى تحسين الناتج التعليمي ، وتحقيق جودة التعليم .

هذه الوثيقة التي بين يديك - أخي المعلم / أختي المعلمة - هي دليلك في كيفية التعامل مع آلية التقييم المستمر في المادة التي تقوم بتدريسها ، حيث ركزت الوثيقة على أهمية ربط مخرجات المادة بأدوات التقييم المختلفة ، حسب أوزان نسبية محددة .

والمرجو منك - أخي المعلم / أختي المعلمة - دراسة هذه الوثيقة ، والاستفادة مما جاء فيها في التخطيط لعمليات التقييم المستمر اليومية التي تقوم بها ، وإثراؤها بخبراتك وتجاربك في مجال التقييم بما يثري عملية التعلم ، ويرتقي بمستويات الطلاب ، كما يرجى منك الاطلاع على الوثيقة العامة للتقويم التربوي للتعرف على الجوانب العامة المتعلقة بالتقويم .

أولا: إرشادات مهمة في عملية التقويم

أخي المعلم/أختي المعلمة...

✚ ارجع إلى مُخرجات/ أهداف التعلم الخاصة بمادتك، واختر لأجل تحقيقها ما يتناسب من أدوات، (لاحظ ذلك بالنظر إلى استمارة متابعة الأداء)

✚ اختر من خلال مادتك مُخرجا/ هدفا واحدا أو أكثر خلال الحصة الدراسية، واختر ما يناسب من أدوات وأنشطة من أجل تحقيق ذلك، ولا تنس أن تضع ملاحظاتك على النشاط، كتغذية راجعة، لتوضيح مدى تقدم المتعلم في ذلك المُخرج، ويمكنك أخي المعلم/ أختي المعلمة القيام بتعديل طرق تدريسيك في ضوء تلك التغذية الراجعة، كما يمكنك وضع الخطط التي تراها مناسبة لإخراج المتعلم من الضعف، ليستمر في التعلم ويكون على استعداد بشكل دائم لاستقبال تعلم جديد.

✚ وفي شأن وضع الدرجة.. أخي المعلم/ أختي المعلمة.. في التقويم الختامي يمكنك تثبيت الدرجة في سجل المتابعة، ولكن في التقويم التكويني فلا يمكنك تثبيتها، وإنما إذا وضعت الدرجة فيكون لأجل المتابعة والتغذية الراجعة فقط، ويمكن توضيح ذلك من خلال ما يأتي:

✚ ينبغي أن يحرص الطالب على تطبيق وإتقان كافة المهارات المدرجة بالمنهاج من خلال استغلال أقصى ما لديه من استعدادات وقدرات، ولا ينحصر فقط تركيزه في تطبيق المهارة التي سيختبر أو يقاس فيها، وذلك حرصا على تحقق كافة الأهداف الإجرائية للوحدات الدراسية.

تابع: إرشادات مهمة في عملية التقويم

فمثلا الطالب قد درس مجموعة مهارات رياضية في وحدات مثل: (رياضات القوى وكرة القدم والكرة الطائرة) فإنه لا يمكن فقط أن نقيس مهارة رياضية واحدة في كرة القدم بحيث تكون درجة التقويم الختامي ، ولكن يجب أن يتابع المعلم تطور مستوى الطالب ومدى تطبيقه أو إتقانه لكافة المهارات الرياضية التي تدرس بالشكل التسلسلي المنطقي حسب مصفوفة المناهج حيث ينبغي أن يرصد له الدرجة ضمن أداة التقويم الملاحظة (المشاركة) .

أما بالنسبة للوحدات النظرية البحتة الموجودة بمناهج المادة فينبغي الحرص على تقويم وقياس مدى تحقق مخرجاتها من خلال عنصر المعلومات والمعارف سواء من خلال أداة الأسئلة الشفوية في الصفوف الأربعة الأولى أو من خلال الاختبارات القصيرة في الصفوف (1-12). وعلى المعلم عند وضع الاختبار القصير ضرورة الأخذ بجداول مواصفات الاختبارات والأوزان النسبية المدرجة بوثيقة التقويم .

وعلى سبيل المثال فإن من الأدوات التي ترصد لها درجة تقويم ختامي الاختبار القصير، والذي يهدف إلى رصد درجة ختامية بعد تدريس مجموعة من الأهداف، لقياس قدرة المتعلم على إظهار فهمه واستيعابه للمادة المقدمة، مع إمكانية الاستفادة من مؤشرات هذا الاختبار والتغذية الراجعة حوله في تعرف نقاط القوة ونقاط الضعف لدى المتعلم.

أخي المعلم/ أختي المعلمة ..إن التقرير الوصفي الذي يُرسل لولي الأمر حول مستوى أداء ابنه/ ابنته يبنى على المعلومات المستقاة من نتائج التقويم المستمر بنوعيه التكويني والختامي .

وهكذا تستمر أخي المعلم/ أختي المعلمة في متابعة مستوى أداء التلميذ/ الطالب في أهداف التعلم وصولاً إلى نهاية الفصل أو العام لتكتمل عملية الحصول على الدرجات لكل متعلم وبالتالي التعرف على مستواه ومدى إنجازه.

ثانيا: مبادئ عامة في التقويم المستمر

1- ممارسة عملية التقويم بشكل مستمر أثناء التعلم اليومي، والعمل على تعديل مسار تعلم الطلبة بناء على ما يتم اكتشافه من جوانب القوة والضعف لديهم

2- ربط عمليات التقويم بمخرجات أو أهداف التعلم الخاصة بكل مادة دراسية

3- إتاحة الفرصة للمعلم للمشاركة في اختيار أدوات التقويم المناسبة لكل مخرج من مخرجات التعلم الخاصة بمادته

4- مراعاة جوانب التعلم المختلفة لدى الطالب وتنمية فكره الناقد، وقدراته الابتكارية، ومهاراته الإبداعية

5- الاستفادة من التعلم التعاوني (نظام المجموعات) في عمليات التقويم المختلفة

6- تشجيع التقويم الذاتي، وذلك بإتاحة الفرصة للطلاب في تقويم بعض أعماله بنفسه، والحكم على مستوى أدائه في اكتسابه لكفايات درس أو وحدة معينة في ضوء المخرجات أو الأهداف التعليمية التي يزود المعلم بها الطالب.

7- مراعاة الفروق الفردية بين الطلبة، مع الاهتمام بالمجيدين دراسيا والموهوبين، وتطوير قدراتهم ومواهبهم من خلال أنشطة تساعد على الإبداع والإبداع، وتقديم المساعدة المناسبة للطلبة الذين لم يحققوا مستوى الإنجاز المطلوب، ومن يعانون صعوبات في التعلم

8- تقديم التغذية الراجعة الفورية والمستمرة على أعمال الطالب ومشاركاته المتنوعة

9- ارتباط التقويم بعمليتي التعليم والتعلم

10- الاهتمام بتطبيق كل من التقويم التكويني (التقويم من أجل التعلم) والختامي(تقويم التعلم) بشكل متوازن

11- تفعيل دور الأسرة في عمليات التوجيه والمتابعة، وإشراكها في تنفيذ البرامج الإثرائية والعلاجية المقترحة، وتزويدها بالمخرجات أو الأهداف التعليمية المطلوبة، وبمعلومات دقيقة عن مدى تقدم

أولاً : أدوات التقويم المستمر:

من أدوات التقويم المستمر التي يمكن أن يستعين بها المعلم في عمليات التقويم المختلفة ما يلي:

1 - الاختبارات القصيرة (Short Tests): أداة تقويم يتم إعدادها من قبل المعلم

لتقويم مستوى الطلبة في نهاية درس أو مجموعة من الدروس أو وحدة دراسية ، وفق المواصفات الفنية الواردة بوثائق تقويم تعلم الطلبة للمواد الدراسية، بحيث لا يتجاوز مدته (20) دقيقة كحد أقصى، ثم تزويد الطلبة بالتغذية الراجعة المباشرة عن الاختبار فور الانتهاء من أدائه .

2 - الأداء العملي (Practical Performance): وهو كل ما يؤديه الطالب

عملياً لتقويم المهارات العملية، ويشمل:

- الأنشطة العملية : التي يقوم بها الطالب بالتعاون مع معلمه وزملائه خلال الحصة الدراسية لتنمية المهارات العملية المتضمنة في المخرجات أو الأهداف التعليمية، (مثل: الأنشطة الأدائية المصاحبة للدرس، وأداء التجارب العملية وما يرتبط بها من مشاركة الطالب وتوظيفه الكراس العملي لتدوين الملاحظات في مواد العلوم) .
- الاختبار العملي: والذي يهدف إلى تقويم مهارة الأداء العملي من خلال الملاحظة المباشرة من قبل المعلم لأداء الطالب .

3- الملاحظة:

- وتكون من خلال ملاحظة المعلم المستمرة لأداء الطالب خلال الفصل الدراسي وهي تتم على جزأين :

- - المشاركة والسلوك : وهي مشاركة الطالب الفاعلة أثناء الدروس أو الأنشطة الرياضية الداخلية التي تنفذ في المدرسة ، أو الأنشطة الرياضية الخارجية المرتبطة بالمادة وتنفذ خارج المدرسة .

وكذلك ملاحظة مدى تحليه بالصفات السلوكية الحميدة مثل : (التعاون - المثابرة - الشجاعة - الجرأة - احترام أداء الآخرين - الانتباه - التركيز - الانتماء . . . الخ)

- - الزني الرياضي : وهو ملاحظة مدى التزام الطالب بارتداء الزي الرياضي أثناء الدرس ويتم ذلك من خلال استمارة المتابعة المخصصة لذلك والمرفقة في هذه الوثيقة .

ثانيا : مراحل وخطوات التقييم المستمر :

يراعي المعلم عند القيام بعملية التقييم الخطوات الأربع الرئيسة التالية :

1- أن يكون التقييم نشاطا مخططا له:

- وذلك أن يكون المعلم على دراية بأهداف المادة الدراسية لأن ذلك ضروري للوصول إلى تحقيق التدريس والتقييم الفعال . كما أن التخطيط ينبغي أن يراعي المعارف والمهارات والقيم والاتجاهات التي سيتم تغطيتها في المنهج ، وفي نفس الوقت مراعاة الخبرات القديمة والحالية والقدرات وإمكانات كل تلميذ . ويعتبر التخطيط أمرا حيويا لأنه يمكن المعلم من:
- إعداد أنشطة مرتبطة بأهداف التعلم .
- التأكد من إعطاء التلاميذ أنشطة تساعد على النمو المعرفي والمهاري وتمتاز في بعض الأحيان بالتحدي والابتكار ولا تتصف بالصعوبة ، وتكون مناسبة لمستوى التلميذ .
- توفير الفرص لكل تلميذ لإعادة تقييمه في الهدف التعليمي الذي لم يحققه .
- استخدام مجموعة متنوعة من أدوات وأساليب التقييم .

2- أن يشكل التقييم جزءا رئيسا من الممارسات الطبيعية أثناء تنفيذ الأنشطة الصفية

اليومية :

ينبغي أن يتم التقييم في الوقت المناسب أثناء العملية التعليمية التعلمية، على أن يضع المعلم في اعتباره بعض العوامل مثل استعداد التلاميذ وطبيعة الأهداف التي يتم تقييمها عند تحديد وقت ونوع التقييم . ففي بعض الحالات يتم التقييم بشكل ختامي ؛ في نهاية موضوع أو وحدة أو في نهاية مقرر العام الدراسي ، بينما في حالات أخرى يتم التقييم لبعض أهداف التعلم في مرحلة متقدمة من العملية التعليمية التعلمية ، مع الأخذ في الاعتبار استمرارية عملية التقييم

3. أن يتم رصد وتسجيل تقدم الطلبة بطريقة مناسبة ومقننة:

إن رصد وتسجيل الدرجات يعتبر أمرا حيويا كأساس لمساعدة المعلمين على:

- تحديد احتياجات الطلبة .
 - تزويد الطلبة بتغذية راجعة عن مستوى تقدمهم .
 - تزويد أولياء الأمور بتقارير تبين إنجاز أبنائهم .
 - تقييم فاعلية البرنامج التعليمي وأدواته وطرائق التدريس المستخدمة .
- وينبغي أن تكون عملية رصد الدرجات وتحديد مستويات الإنجاز سهلة وغير معقدة وكذلك من المهم أن يقوم المعلم برصد الدرجات ذات الأهمية والتي تعكس بوضوح ما حققه الطالب من تعلم وفق معايير واضحة ومحددة للأداء . وحتى تكون الأحكام حول مدى

- التقدم الذي يحققه الطالب دقيقة وصادقة فإنه من المهم أن تتضمن معلومات تم جمعها من خلال الأنشطة اليومية العادية ومعلومات من أدوات التقييم .
- تكون النهاية الكبرى لجميع المواد الدراسية في الصفوف (11-12) 100 درجة ، والنهاية الصغرى 50 درجة .
 - يحدد انجاز الطالب في الصفوف (11-12) في نهاية العام الدراسي بحساب مجموع درجاته في أدوات التقييم المختلفة
 - يتم تحديد مستوى الطالب في الصفوف (11-12) على النحو الآتي :

نطاق الدرجة	الحروف الدالة على مستويات الأداء	وصف المستوى
90% - 100%	أ	ممتاز
80% - 89%	ب	جيد جدا
65% - 79%	ج	جيد
50% - 64%	د	مقبول
49% أو أقل	هـ	يحتاج إلى مساعدة

جدول رقم (1)

4. إعطاء تغذية راجعة للطلبة وأولياء أمورهم والمعلمين الآخرين:
- إن مصطلح "تقرير الأداء" يتضمن وضع ما قام الطلبة بإنجازه في الحسبان ، وهذا بشكل تقليدي هو هدف التقارير المدرسية ، وبالتالي فهي تشكل أساسا للتفاوض بين المدرسة وولي الأمر .
- ولكن على الرغم من ذلك فإن تقارير الأداء يمكن أن توظف بطريقة أشمل من خلال:
- حصول الطالب على ملاحظات شفوية وكتابية حول أعمالهم مما سيساعدهم على تقييم ما قاموا به حتى يكونوا مدركين لما يجب فعله أو يحتاجون إليه بعد ذلك .
 - توفير معلومات واضحة حول الإنجاز السابق لكل طالب ومدى التقدم الذي حققه متضمنة نقاط القوة والضعف لكي يستفيد منها المعلمون المعنيون بتدريس الطالب في المستقبل وذلك لتحقيق مبدأ التواصل والاستمرارية في التعليم والتعلم .

ثالثاً: التخطيط لأدوات التقييم المستمر:

للتخطيط أهمية كبيرة في التقييم وهو ذو فائدة للطلاب والمعلم فالتخطيط للتقييم ينظم الجهود لمساعدة الطلاب للتعلم والارتقاء بمستوياتهم كما أن التخطيط المسبق والمدرّوس يساعد المعلم على الارتقاء المهني بالاستفادة من التغذية الراجعة وتطوير خطته التدريسية وتحقيق أهدافه وتشمل أدوات التقييم في مادة الرياضة المدرسية على (الاختبارات القصيرة - و الاختبارات المهارية - الملاحظة)

يقوم المعلم في بداية العام الدراسي بالتخطيط السنوي لمحتوى الكتاب الدراسي للصف الذي يقوم بتدريسه ، ويتم توزيع الدروس حسب الخطة الدراسية السنوية، متضمنة أدوات التقييم المستمر المراد تنفيذها وفق الخطوات الآتية:

- 1 التعرف على مستويات الطلاب وتشخيص مشكلاتهم من خلال ملف أعمال الطالب وحصر الطلاب المنقولين إلى الصف بخطط علاجية ومتابعة تلك الخطط
- 2 القيام بوضع خطة زمنية تقويمية وتعريف الطلاب بها وبأدوات التقييم وتوضح تلك الخطة تاريخ تطبيق أدوات التقييم المستمر (الختامي) لكل طالب من طلاب الصف ويمكن للمعلم القيام بتطبيق بعض أدوات التقييم قبل تنفيذ الخطة أو بعدها كقويم تكويني وتقديم التغذية الراجعة المناسبة قبل تنفيذ الخطة الزمنية التقويمية وتساعد هذه الخطة المعلم على تنظيم عملية التقييم
- 3 حصر الأهداف العامة والخاصة بكل صف دراسي ، وقد تم تحديدها في كل من كتاب الطالب وكتاب المعلم .
- 4 تحديد الفترة الزمنية المناسبة لتنفيذ كل أداة تزامناً مع خطة تنفيذ محتوى الكتاب الدراسي وتحقيق الأهداف العامة للمادة .
- 5 إعداد مواد أدوات التقييم المستمر وتطبيقها وتقديم التغذية الراجعة وتراعي في ذلك مواصفات كل أداة والمستويات التي تقيسها .
- 6 رصد درجات أدوات التقييم المستمر في استمارة متابعة أداء الطالب أول بأول بحيث لا تترك حتى نهاية العام الدراسي .
- 7 تطبيق الاختبار المهاري حسب الجداول المعيارية الجاهزة أو حسب معادلة الاختبار المهاري لكل اختبار والموضحة في توصيف الاختبارات .

- 8 تشغيل الملاحظة من خلال متابعة المعلم للطالب من بداية العام الدراسي إلى نهايته ويقوم بتسجيل ملاحظاته عن كل طالب من حيث المثابرة والزي والتعاون . . . الخ
- 9 إرسال أربعة تقارير عن مستوى أداء الطلاب خلال العام الدراسي، لأولياء أمور الطلاب .

إن تخطيط المعلم لعملية التقويم بالخطوات التي تم إيضاها كفيل بالقضاء على العشوائية في تنفيذ أدوات التقويم، حيث سيتم ربط أدوات التقويم بأهداف المادة في كل صف دراسي، وذلك باختيار الأداة المناسبة لكل هدف، ضمنا لتقويم وتحديد مستوى الطالب في جميع أهداف المادة، إضافة لتنفيذها في أوقات محددة ومتزامنة مع تنفيذ كل هدف .

الخطة الزمنية التقويمية للصفوف (11-12)

الملاحظة	الاختبار المهاري	الاختبارات القصيرة	
√			سبتمبر
√		اختبار قصير (1) فصل أول	أكتوبر
√			نوفمبر
√	اختبار مهاري (1) فصل أول	اختبار قصير (2) فصل أول	ديسمبر
√			فبراير
√		اختبار قصير (1) فصل ثاني	مارس
√			ابريل
√	اختبار مهاري (2) فصل ثاني	اختبار قصير (2) فصل ثاني	مايو

آلية التقويم بالصفوف (11-12)

يتم تقويم أداء الطالب في هذه الصفوف وفق أدوات قياس متعددة تناسب عناصر تعلمهم ،
والجدول يبين توزيع هذه الأدوات على عنصري التعلم لمادة الرياضة بالصفوف (11-12)
على النحو الآتي :

عناصر التعلم	أدوات القياس المقترحة	الدرجة
المعلومات والمعارف الرياضية والصحية (20 درجة)	الاختبارات القصيرة	20 درجة
الرياضات والألعاب (80 درجة)	- اختبارات المهارات الأساسية الرياضية	50 درجة
	- الملاحظة	(30) درجة: - [15] درجة الزي الرياضي - [15] درجة المشاركة ، التعاون، السلوك . الخ

جدول رقم (3)

وفيما يلي توضيحاً لأدوات قياس تقويم عناصر تعلم المادة في هذه المرحلة :

أ - الاختبارات القصيرة:

وتتضمن الحقائق العلمية والنواحي الفنية ، والقواعد القانونية والخططية والثقافة والوعي الصحي ، وطرق الأداء للمهارات الأساسية الرياضية ، حيث يقوم المعلم بإعداد اختبارين قصيرين خلال الفصل الدراسي الواحد يحدد لها (10 درجات لكل اختبار) .

ب - اختبارات المهارات الأساسية الرياضية:

يتم عن طريق قياسات الأداء العملي للمهارات الرياضية الأساسية للألعاب والرياضات المقررة (مراجعة دليل الاختبارات المهارية للصفين (11-12) ويحدد لها (50 درجة) مع التأكيد عند تنفيذ الاختبارات العملية يجب أن يكون الطالب مرتديا الملابس الرياضية المناسبة كبقية الحصص العملية الأخرى .

ج - الملاحظة:

وتكون من خلال ملاحظة المعلم المستمرة لأداء الطالب خلال الفصل الدراسي وهي تتم على جزأين :

- المشاركة والسلوك : وهي مشاركة الطالب الفاعلة أثناء الدروس أو الأنشطة الرياضية الداخلية التي تنفذ في المدرسة ، أو الأنشطة الرياضية الخارجية المرتبطة بالمادة وتنفذ خارج المدرسة .

وكذلك ملاحظة مدى تحليه بالصفات السلوكية الحميدة مثل : (التعاون - المثابرة - الشجاعة - الجرأة - احترام أداء الآخرين - الانتباه - التركيز - الانتماء . . . الخ) - الزي الرياضي : وهو ملاحظة مدى التزام الطالب بارتداء الزي الرياضي أثناء الدرس ويتم ذلك من خلال استمارة المتابعة المخصصة لذلك والمرفقة في هذه الوثيقة .

ملاحظة: ** إذا قدم الطالب تقريراً أو مشروعاً برغبته الشخصية ، فيمكن للمعلم وحسب تقديره ورؤيته المتخصصة أن يحتسب له ذلك ضمن درجة المشاركة والسلوك . (مع العلم بأن ذلك المشروع أو التقرير غير ملزم على الطالب من تقديمه، كما أن المعلم أيضاً غير ملزم في قبوله)

رابعاً: الأهداف العامة لمادة الرياضة المدرسية:

- إكساب المتعلم الثقافة الرياضية البدنية , والمعلومات والمعارف الخاصة بالأنشطة الرياضية ، بما يتناسب مع قدراته العقلية ونموه الجسمي .
- إكساب ثقافة الوعي الصحي وشروط القوام الجيد .
- تنمية الحركات الأساسية الفطرية والطلاقة الحركية .
- اكتساب الصفات البدنية وتنميتها لتحقيق مستوى من اللياقة البدنية .
- إكساب المهارات الرياضية الأساسية لبعض الأنشطة الرياضية ، وممارستها عن طريق أنشطة تنافسية داخل المدرسة وخارجها .
- إكساب مهارات الألعاب الشعبية العمانية والخليجية وفنونها .
- رعاية ذوي القدرات الخاصة ، والإرتقاء بمستوى أدائهم .
- تنمية روح الابتكار والإبداع الحركي والمهاري والمعرفي .
- تنمية شخصية المتعلم ، وغرس القيم الرياضية المرجوة عن طريق الممارسة الرياضية .
- غرس وتنمية الوعي بأهمية الوقت، وكيفية تنظيمه ، وأساليب استثماره بممارسة الأنشطة الرياضية .
- غرس مفاهيم بعض القضايا المعاصرة وتنميتها والتنشئة على مبادئ وقيم الشورى والمشاركة العامة .
- ربط أهداف مادة الرياضة المدرسية بأهداف المواد الدراسية الأخرى لتحقيق الترابط والتكامل معها .

أهداف الصفين (11، 12):

- تعرف بعض المفاهيم الصحية والبدنية من خلال الأنشطة الرياضية
- تعرف تنظيم وإدارة بعض السباقات والمسابقات والمباريات .
- تعرف بعض القواعد الفنية والقانونية للألعاب الرياضية المقررة .
- تعرف الصفات البدنية للألعاب الرياضية المقررة .
- تحقيق مستوى متقدم من اللياقة البدنية .
- تنظيم وإدارة بعض المباريات والسباقات والمسابقات الرياضية .
- تطبيق بعض القواعد الفنية والقانونية للألعاب والرياضات المقررة .
- تأدية بعض التدريبات الخاصة بالألعاب والرياضات المقررة .
- مشاركة الزملاء في تنظيم وإدارة بعض المسابقات الرياضية .
- تقدير أهمية ممارسة الأنشطة الرياضية لإشباع الميل والرغبات وشغل أوقات الفراغ .
- إظهار الانتماء للفريق والمجتمع والوطن .
- تكوين الميل نحو ممارسة الألعاب الجماعية والرياضات الفردية

خامسا: تقارير الأداء في الصفوف (11-12):

تمثل تقارير الأداء حلقة الوصل بين المدرسة والمنزل في تعريف أولياء الأمور بمستوى إنجاز أبنائهم أولا بأول؛ حتى يتأتى لهم تقديم المساعدة المطلوبة .

وتكون تقارير الأداء في الصفوف (11-12) على النحو الآتي :

- تقرير وصفي لأداء التلميذ في منتصف الفصل الدراسي الأول .
- نتيجة أداء التلميذ في نهاية الفصل الدراسي الأول . (الدرجة والرمز)
- تقرير وصفي لأداء التلميذ في منتصف الفصل الدراسي الثاني .
- نتيجة أداء التلميذ لمؤسفة الفصلين في نهاية العام الدراسي (الدرجة والرمز)

التقارير الوصفية :

ويتم فيها تحديد مدى إنجاز الطالب لمخرجات /أهداف التعلم ومدى إجادته التعبير عن فهمه للمصطلحات والمفاهيم التي يحتوي عليها المنهج ، والكيفية التي يستطيع بها الطالب تطبيق العمليات وقدرته على حل المشكلات التي تواجهه أثناء عمليات الاستكشاف ومهام التعلم الأخرى التي يقوم بها .

يجب أن تشمل الملاحظات الوصفية على الجوانب الآتية:

- نقاط قوة الطالب: يجب أن يبدأ المعلم ملاحظاته على بطاقة تقرير الأداء بذكر شيء إيجابي عن الطالب . ما هي نقاط القوة لديه ؟ حيث إن كل طالب لديه جوانب في عمله أقوى من جوانب أخرى . وربما لا يكون أفضل طلابه، إلا أن هنالك شيئا يميز به دائما . وربما يكون ذلك عبارة عن شيء يفهمه أو يشرحه بصفة خاصة بطريقة جيدة، وربما يكون امتلاكه لقدرة مميزة على تطبيق عملية ما أو مهارة ما أو عمل روتيني يستطيع القيام به . وقد تكمن نقطة قوة الطالب في قدرته على التفكير الإبداعي أثناء موقف لحل مشكلة ما . وربما يكون للطالب اتجاه إيجابي معين تجاه موضوع ما أو يمتلك مهارات متميزة عند العمل في مجموع

نقاط ضعف الطالب:

إذا كان الطلبة يمتلكون نقاط قوة في مجال ما، فإنهم أيضاً يعانون من نقاط ضعف في مجالات أخرى حيث يحتاجون إلى مزيد من العمل عليها، وهنا ينبغي على المعلم أن يكون لطيفاً عند الإشارة إلى نقاط الضعف، حتى لا يؤدي ذلك إلى إحباط الطالب. ويجب أن يكون بمقدور الطلبة تحديد الموضوعات والمهارات لتعزيزها وتقويتها. وقد يرغب المعلم في مناقشة الطلبة فرادى قبل إعداد ملاحظاته على بطاقات تقارير الأداء، وعلى المعلم أن يحدد نقطة ما تثير اهتمامه في أداء الطالب حول مفهوم ما أو درجة فهمه لموضوع ما، أو قدرته على تطبيق خطوات أو إجراءات بعينها، أو طريقته في حل المشكلات، أو عادات العمل عنده.

■ الإجراءات التي سيتم اتخاذها:

بعد وصف نقاط قوة الطالب ونقاط ضعفه، يجب أن يُضمن المعلم ملاحظات حول الإجراءات التالية التي يخطط لاستخدامها لمساعدة الطالب على التغلب على الصعوبات التي يعاني منها أو تعزيز القدرات التي يمتلكها.

ومن الأمثلة على العبارات الوصفية في المادة ما يأتي:

- تؤدي تمارين الجري والحجل بخطوات متوافقة
- يطبق الدحرجة الجانبية المستقيمة في رياضة الجمباز
- يصوب نحو مرمى كرة اليد بدقة تصل إلى 60%
- يشارك زملائه في منافسات الكرة الطائرة
- يتقن مهارة الوثب العالي بالطريقة الظهرية من ارتفاع متر واحد
- يطبق حركة الارتكاز في كرة السلة بآزران جيد
- تتقن الوثبة المقصية في التمرينات الفنية الإيقاعية
- يتعاون مع زملائه في منافسات كرة السلة
- يكتم كرة القدم بأسفل القدم بصورة صحيحة
- يؤدي مهارة التمريرة البندولية للخلف في كرة اليد
- يعرف الطريقة الصحيحة الأداء الضرب الساحق المواجه في الكرة الطائرة
- يتقن مهارة التمريرة من المحاورة في كرة السلة

ثانيا : تقرير الأداء في نهاية العام الدراسي .

ويتضمن تحديد مستوى أداء الطالب في المادة ككل ، وذلك بجمع درجات أدوات التقويم المختلفة التي قام بها خلال الفصلين الدراسيين واستخراج المتوسط .
يعد التقرير الوصفي (اللفظي) عن مستوى الطالب بمعرفة المعلم، ويتضمن عبارات قصيرة وغير مطولة، وتكون مباشرة ومعبرة عن أداء الطالب وواضحة ومفهومة .

استمارة نتيجة أداء الطالب بالصفوف (11-12)
 الفصل الدراسي:

[illegible]

بطاقة المتابعة المستمرة لأداء الطلبة بمادة الرياضة المدرسية
للصفوف (11-12)

م	اسم الطالب	الزي الرياضي 15	سلوك ومشاركة 15

ملاحظة:

- في خانة الزي الرياضي يسجل المعلم فقط الطالب الذي لم يحضر الزي من خلال كتابة تاريخ عدم إحضار الزي . على أن يقوم المعلم بوضع الدرجة الكلية للزي حسب متابعته المستمرة مدى التزام الطالب بذلك .

المديرة العامة للتربية والتعليم
 كشف تنفيذ الاختبارات المهارية للصف شعبة ()

اسم الاختبار الأول: اسم الاختبار الثاني:

[illegible]

استمارة نتيجة أداء الطلبة ذوي الاحتياجات الخاصة في مادة الرياضة المدرسية للصفوف (11-12)

م	اسم الطالب	المعلومات والمعارف 60درجة			الحركات والمهارات 40 درجة		المجموع 100	المستوى
		أسئلة 40		التقرير أو المشروع 20	الاختبارات المهارية 20	الملاحظة 20		
		20	20		10	10		
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								
11.								
12.								
13.								
14.								

ملاحظات:

- الاختبارات القصيرة: تكون مرتين في كل فصل دراسي .
- الاختبارات المهارية: تكون مرة في كل فصل دراسي
- في خانة الزي الرياضي سجل المعلم فقط الطالب الذي لم يحضر الزي من خلال كتابة تاريخ عدم إحضار الزي . على أن يقوم المعلم بتقدير درجة الطالب حسب التزامه بإحضار الزي

مواصفات ورقة الاختبار للصفوف (11-12)

(الفصل الدراسي الأول)

الاختبار الأول (10 درجات)

الوحدة	عنوان الوحدة	عدد الدروس	عدد الحصص	درجة الاختبار القصير %10	الأسئلة الموضوعية %40		الأسئلة المقالية %60		مجموع الدرجات
					عدد الأسئلة	الدرجة	عدد الأسئلة	الدرجة	
الأولى	الإعداد البدني	صف 11 درس صف 12 ثلاث دروس	10 حصص 12 حصة	%5	2	2	3	3	5
الثانية	مسابقات الميدان والمضمار	3 دروس	12 حصة	%5	2	2	3	3	5

الاختبار الثاني (10 درجات)

الوحدة	عنوان الوحدة	عدد الدروس	عدد الحصص	درجة الاختبار القصير %10	الأسئلة الموضوعية %40		الأسئلة المقالية %60		مجموع الدرجات
					عدد الأسئلة	الدرجة	عدد الأسئلة	الدرجة	
الثالثة	التمرينات الفنية/كرة القدم	صف 11 درس صف 12 ثلاث دروس	12 حصة	%5	2	2	3	3	5
الرابعة	التنظيم والإدارة	درس	12 حصة	%5	2	2	3	3	5

مواصفات ورقة الاختبار للصفوف (11-12)

(الفصل الدراسي الثاني)

الاختبار الأول (10 درجات)

الوحدة	عنوان الوحدة	عدد الدروس	عدد الحصص	درجة الاختبار القصير 10%	الأسئلة الموضوعية 40%		الأسئلة المقالية 60%		مجموع الدرجات
					عدد الأسئلة	الدرجة	عدد الأسئلة	الدرجة	
الخامسة	كرة الطائرة	درسين	12 حصة	5%	2	2	3	3	5
السادسة	كرة السلة	3 دروس	12 حصة	5%	2	2	3	3	5

الاختبار الثاني (10 درجات)

الوحدة	عنوان الوحدة	عدد الدروس	عدد الحصص	درجة الاختبار القصير 10%	الأسئلة الموضوعية 40%		الأسئلة المقالية 60%		مجموع الدرجات
					عدد الأسئلة	الدرجة	عدد الأسئلة	الدرجة	
السابعة	كرة اليد	3 دروس	12 حصة	5%	2	2	3	3	5
الثامنة	الثقافة والوعي الصحي	3 دروس	12 حصة	5%	2	2	3	3	5

بسم الله الرحمن الرحيم

سلطنة عمان

وزارة التربية والتعليم

المديرية العامة للتربية والتعليم

مدرسة

العام الدراسي

نموذج الاختبار القصير الأول في مادة الرياضة المدرسية للصف الحادي عشر ()

الفصل الدراسي الأول

السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة لك:

- 1- القدرة على تغيير الاتجاه في أثناء الحركة، يسمى:
 - أ- التحمل ب- المرونة ج- الرشاقة د- القوة العضلية
- 2- سرعة الاستجابة الإرادية لمثير معين في أقصر زمن ممكن هي:
 - أ- سرعة حركية ب- سرعة رد الفعل ج- سرعة انتقالية د- سرعة منتظمة
- 3- وزن الرمح في مسابقات الرجال:
 - أ- 200 جرام ب- 400 جرام ج- 600 جرام د- 800 جرام
- 4- طريقة البدء التي تستخدم في سباق 100 متر عدو هي:
 - أ- بدء منخفض ب- بدء متوسط ج- بدء عالي د- بدء مرتفع

السؤال الثاني:

1- أذكر فائدتين من فوائد الإحماء ؟

- أ -
- ب -

2- ما أنواع المرونة ؟

- أ -
- ب -

3- عرف اللياقة الهوائية ؟

.....

4- أكتب اسم المرحلة الفنية المناسبة لسباقات المسافات القصيرة فيما يلي :

- أ- يتم فيها استخدام مكعبات البدء (.....)
- ب- تكون فيها خطوات الجري أكثر انسيابية وأكثر اتساعاً وتردداً (.....)
- ج- يخرج فيها الطالب أقصى ما لديه من طاقة حتى يصل فائزاً عند خط النهاية (.....)

انتهت الأسئلة مع أطيب تمنياتنا لكم بالنجاح

نموذج إجابة الاختبار القصير الأول - الفصل الدراسي الأول للصف الحادي عشر

المادة: الرياضة المدرسية الدرجة الكلية: 10 درجات

الأسئلة الموضوعية (نمط الاختيار من متعدد)
إجابة السؤال الأول (4 درجات) لكل مفردة درجة واحدة

رقم المفردة	رمز الإجابة الصحيحة	الإجابة الصحيحة	الدرجة	الصفحة
1	ج	الرشاقة	1	18
2	ب	سرعة رد الفعل	1	18
3	د	800 جرام	1	29
4	أ	بدء منخفض	1	32

الأسئلة المقالية إجابة السؤال الثاني (6 درجات)

السؤال	المفردة	الإجابة الصحيحة	الدرجة	الصفحة
1		أ- رفع درجة حرارة الجسم ب- إكساب العضلات المطاطية والاسترخاء	1	11
2		أ- المرونة الثابتة ب- المرونة المتحركة	1	16- 17
3		هي قدرة القلب والرئة والدورة الدموية على حمل الأكسجين والمواد الغذائية لكل أعضاء الجسم	1	13
4	أ	بدء السباق	1	33
	ب	جرى السباق	1	34
	ج	نهاية السباق	1	34

نهاية النموذج

سلطنة عمان

وزارة التربية والتعليم

المديرية العامة للتربية والتعليم

مدرسة

العام الدراسي

نموذج الاختبار القصير الثاني في مادة الرياضة المدرسية للصف الحادي عشر ()

الفصل الدراسي الأول

السؤال الأول :-

ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة فيما يلي :-

- 1- التمريزة الحائطية في كرة القدم هي التي تلعب إلى الزميل بين اثنين من المدافعين ()
- 2- تكون القدمان متلاصقتان في الوقفة الصحيحة لحارس مرمى كرة القدم ()
- 3- تتميز طريقة خروج المغلوب من مرة هو الوصول إلى النتائج النهائية في أقصر وقت ()
- 4- تعتبر إدارة المنشآت والجمعيات الرياضية أحد مجالات الإدارة الرياضية ()

السؤال الثاني :-

1- هناك طريقتان أساسيتان يمكن لحارس مرمى كرة القدم من استخدامهما لمسك الكرة المتدحرجة على الأرض . أذكرهما ؟

أ-

ب-

2- يعتبر الشمول والتكامل من صفات الإدارة الرياضية الفعالة . أذكر اثنين من الصفات الأخرى لها ؟

أ-

ب-

3- أذكر اثنين من عيوب طريقة خروج المغلوب من مرة واحدة :

أ-

ب-

انتهت الأسئلة مع أطيب تمنياتنا لكم بالنجاح

نموذج إجابة الاختبار القصير الثاني - الفصل الدراسي الأول للصف الحادي عشر

الدرجة الكلية: 10 درجات

المادة: الرياضة المدرسية

الأسئلة الموضوعية

إجابة السؤال الأول (4 درجات) لكل مفردة درجة واحدة

رقم المفردة	الإجابة الصحيحة	الدرجة	الصفحة
1	×	1	37
2	×	1	48
3	√	1	67
4	√	1	65

الأسئلة المقالية إجابة السؤال الثاني (6 درجات)

السؤال	المفردة	الإجابة الصحيحة	الدرجة	الصفحة
1	أ	مسك الكرة من الوقوف مع ثني الجذع أماماً أسفل	1	48
	ب	مسك الكرة بالارتكاز على ركبته مع ثني الرجل الثانية	1	
2	أ	المستقبلية	1	64
	ب	الانفتاح	1	
3	أ	يخرج نصف المشتركين نهائياً من الدور الأول	1	71
	ب	لا أمل لغير الفرق القوية في الاستمرار بالمسابقة	1	
	ملاحظة : توجد إجابة أخرى أو عيب ثالث وهو: (قد يؤدي سوء الحظ إلى عدم فوز أحسن الفرق)			

نهاية النموذج

الدرجة

10

اسم الطالب /

بسم الله الرحمن الرحيم

وزارة التربية والتعليم

المديرية العامة للتربية والتعليم مدرسة

نموذج الاختبار القصير الأول في مادة الرياضة المدرسية للصف الثاني عشر ()
الفصل الدراسي الأول

السؤال الأول:

اختر الإجابة الصحيحة بوضع دائرة حول الحرف الدال على الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة لك فيما يلي:

1. يكون لون العضلة للاعب الذي يمارس تمرينات الجلد العضلي:

أ- مائلة للاحمرار الداكن ب- حمراء فاتحة

ج- حمراء داكنة د- مائلة للاحمرار الفاتح

2. الجلد الدوري التنفسي عبارة عن كفاءة الجهازين الدوري والتنفسي على مد العضلات العاملة بمحاجاتها من الطاقة اللازمة لاستمرارها في العمل لفترة:

أ- قصير ب- محدودة

ج- متوسطة د- طويلة

3- يكون وزن الجلبة في مسابقة دفع الجلبة للسيدات:

أ- 4 كجم ب- 4.5 كجم

ج- 5 كجم د- 7 كجم

4- إذا كان عدد المتنافسين في دفع الجلبة ستة فان عد محاولات الأداء لكل متنافس تساوي:

أ- ثلاثة ب- أربعة

ج- خمسة د- ستة

السؤال الثاني:

1 لذكر ثلاثا من مميزات الفرد اللائق بدنيا من حيث الجلد الدوري التنفسي؟

.....

.....

.....

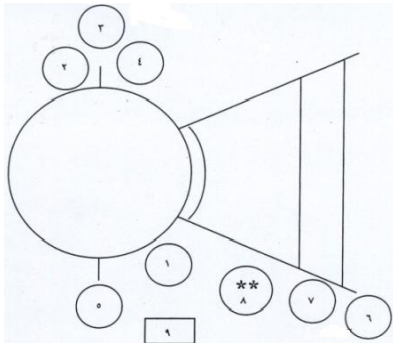
السؤال الثالث:

المخطط المقابل يوضح توزيع قضاة مسابقة دفع الجلبة.

اكتب الرقم الذي يشير إلى موقع قاضي كلامن:

أ- صحة المحاولة

ب- قياس المسافة ج- تحديد مكان هبوط الجلبة



نموذج إجابة الاختبار القصير الأول في مادة الرياضة المدرسية للصف الثاني عشر
الفصل الدراسي الأول

الدرجة الكلية: 1

الأسئلة الموضوعية (نمط الاختيار من متعدد)

إجابة السؤال الأول (4 درجات) لكل مفردة درجة واحدة

رقم المفردة	رمز الإجابة الصحيحة	الإجابة الصحيحة	الدرجة	الصفحة
1	أ	مائلة للاحمرار الداكن	1	6
2	د	لفترة طويلة	1	8
3	أ	4 كجم	1	24
4	د	سنة	1	29

الأسئلة المقالية إجابة السؤال الثاني (3 درجات)

السؤال	المفردة	الإجابة الصحيحة	الدرجة	الصفحة
الأول	أ	- كمية أكبر من دفعات الدم - نبض الفرد اللائق بدنياً يكون أقل سرعة - ضغط دم منخفض - مساحة أكبر لمسطح الرئتين تسمح للدم - باستيعاب كمية أكبر من الأكسجين - كمية أكبر من الكرات الحمراء والهيموجلوبين	3	8

الأسئلة المقالية إجابة السؤال الثالث (3 درجات)

رقم المفردة	الإجابة الصحيحة	الدرجة	الصفحة
أ	رقم (3)	1	26
ب	رقم (5)	1	
ج	رقم (6)	1	

نهاية النموذج

نموذج الاختبار القصير الثاني في مادة الرياضة المدرسية للصف الثاني عشر ()
الفصل الدراسي الأول

الدرجة _____

10

السؤال الأول:

اختر الإجابة الصحيحة بوضع دائرة حول الحرف الدال على الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة لك فيما يلي:

- 1- من المهارات الجماعية في تنفيذ خطط اللعب الهجومية في كرة القدم
 - أ- المحاورة ج- التصويب ب- الخداع د- الجري الحرو وتبادل المراكز
- 2- من الحالات التي تعتبر مخالفة إذا استلم اللاعب الكرة مباشرة في كرة القدم من:
 - أ- ركلة مرمى ب- ركلة حرة ج- جريمة تماس د- ركلة ركنية
- 3- إذا افترضنا عدد الفرق المشتركة 12 فإن عدد المباريات من مرحلة واحدة
 - أ- 10 مباريات ب- 11 مباراة ج- 12 مباراة د- 13 مباراة
- 4- تستلزم طريقة الدوري من مرحلتين أن يقابل كل فرد أو فريق من الأفراد أو الفرق
 - أ- مرة واحدة ب- مرتين ج- ثلاث مرات د- أربع مرات

السؤال الثاني:

1- عرف العمق في الهجوم في كرة القدم؟

.....

2- اذكر ثلاثاً من طرق اللعب في كرة القدم؟

السؤال الثالث

أ- اذكر اثنتين من عيوب تنظيم المسابقات بطريقة الدوري؟

.....

.....

ب- أكمل الفراغات الأربعة المضمنة في الجدول التالي:

اسم الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	النقاط	الترتيب
الكفاح	6		1	0	16	الاول
النصر	6	4	1	1		الثاني
التعاون	6	2		2	8	الثالث
التضامن	6		4	1	7	الرابع
الوحدة	6	2	0	4	6	الخامس

نموذج إجابة الاختبار القصير الثاني في مادة الرياضة المدرسية للصف الثاني عشر ()
الفصل الدراسي الأول

الدرجة الكلية: 10

الأسئلة الموضوعية (نمط الاختيار من متعدد)
 إجابة السؤال الأول (4 درجات) لكل مفردة درجة واحدة

رقم المفردة	رمز الإجابة الصحيحة	الإجابة الصحيحة	الدرجة	الصفحة
1	د	الجرى الحر وتبادل المراكز	1	33
2	ب	ركلة حرة	1	38
3	ب	11 مباراة	1	52
4	ب	مرتين	1	50

الأسئلة المقالية إجابة السؤال الثاني (درجة واحدة)

السؤال	المفردة	الإجابة الصحيحة	الدرجة	الصفحة
الأول	أ	يعني العمق في الهجوم انتشار لاعبي الفريق المهاجم بطول الملعب وذلك لاستغلال الفرص التي تتاح لهم لاستقبال الكرة وتمزيقها للتقدم بها لإنهاء الهجوم	1	34

الأسئلة المقالية: إجابة السؤال الثالث (درجات)

السؤال	المفردة	الإجابة الصحيحة	الدرجة	الصفحة
الأول	الجزء الأول (أ)	- طول الفترة وكثرة المباريات - كثير من المباريات يكون ذات طرف واحد وهي التي تتقابل فيها الفرق القوية مع الضعيفة - لا يشترط أن تحتتم المسابقة بأحسن المباريات إلا إذا كان المنظم يعرف قوة الفرق المشتركة	3	49
	ب الجزء الثاني (ب)	فراغ الصف الأول = 5 فراغ الصف الثاني = 13 فراغ الصف الثالث = 2 فراغ الصف الرابع = 1	2	26

ملحق (2)

ضوابط الفحص والتدقيق للصف الثاني عشر

أولاً: توزيع الدرجات على أدوات التقييم المستمر

الأداة	الاختبارات القصيرة	الاختبار المهاري	الملاحظة	المجموع
الدرجة	20	50	30	100

ثانياً: معايير الحكم على كل أداة من أدوات التقييم المستمر

نوع الأداة	معايير المتابعة	ملاحظات وتنبيهات في متابعة الأداة
الاختبارات القصيرة	<ul style="list-style-type: none"> – ينفذ اختبارين خلال الفصل الدراسي الواحد وكل اختبار مدته 20 دقيقة 0 – أن تكون كتابية وتؤدي بصورة فردية 0 – أن تكون متنوعة بين الأسئلة المقالية والموضوعية 0 – أن تشمل الاختبارات الموضوعات المقررة في الفصل الدراسي الواحد . 	<ul style="list-style-type: none"> – الاطلاع على عينات عشوائية لأوراق اختبارات الطلاب . – الاطلاع على نموذج إجابة الاختبار 0 – الاطلاع على مواصفات الاختبار التحريري ومدى مناسبتها لجميع المستويات ومراعاته للفروق الفردية 0
الاختبار المهاري	<ul style="list-style-type: none"> – تنفيذ اختبارين مهاريين في مهارات الألعاب التي تم تعلمها خلال العام الدراسي وحسب دليل الاختبارات المهارية، الاختبار الأول في نهاية الفصل الدراسي الأول، والاختبار الثاني في نهاية الفصل الثاني، بواقع (25) درجة لكل اختبار . – إعداد جدول بالقياسات التي حققها الطلاب في الاختبار . (المسافة – الزمن – التكرارات – الأهداف) – تقديم الجدول المعياري الذي اتبعه المعلم في 	<ul style="list-style-type: none"> – الاطلاع على الاختبار المهاري المنفذ بمواصفاته وشروطه وإجراءاته . – الاطلاع على جدول القياسات الختام . – الاطلاع على الجدول المعياري ومدى موضوعيته في تقدير المستويات المتبينة بين الطلاب . – ملاحظة: يلتزم الطالب بالزمن الرياضي أثناء أداء الاختبار

	تقدير درجة الاختبار المهاري	
<p>استمارة متابعة ارتداء الزي الرياضي والمشاركة والسلوك .</p>	<p>وتكون من خلال ملاحظة المعلم المستمرة لأداء الطالب خلال الفصل الدراسي وهي تتم على جزأين :</p> <p>- المشاركة والسلوك : وهي مشاركة الطالب الفاعلة أثناء الدروس أو الأنشطة الرياضية الداخلية التي تنفذ في المدرسة ، أو الأنشطة الرياضية الخارجية المرتبطة بالمادة وتنفذ خارج المدرسة .</p> <p>وكذلك ملاحظة مدى تحليه بالصفات السلوكية الحميدة مثل : (التعاون - المثابرة - الشجاعة - الجرأة - احترام أداء الآخرين - الانتباه - التركيز - الانتماء ... الخ)</p> <p>- الزي الرياضي : وهو ملاحظة مدى التزام الطالب بارتداء الزي الرياضي أثناء الدرس .</p>	<p>الملاحظة</p>

توصيف الاختبارات المهارية

للصفين الحادي عشر والثاني عشر

الوحدات الدراسية (من الأولى حتى الثامنة)

أولا : توصيف الاختبارات المهارية للصف الحادي عشر

الوحدة الأولى : الإعداد البدني:

يتم اختيار أربعة اختبارات من هذه الوحدة

أولا : القوة العضلية Push Up

(ذكور)

الدرجة	التكرار	الدرجة	التكرار
8.5	12	12.5	25 فأكثر
8	11	12	24 - 23
7.5	10	11.5	22 - 21
7	9	11	20 - 19
6.5	8	10.5	18 - 17
6	7	10	16 - 15
5.5	6	9.5	14
5	5 فأقل	9	13

(إناث)

الدرجة	المسافة	الدرجة	المسافة
8.5	9	12.5	17 فأكثر
8	8	12	16
7.5	7	11.5	15
7	6	11	14
6.5	5	10.5	13
6	4	10	12
5.5	3	9.5	11
5	2 فأقل	9	10

ثانيا : الجلد العضلي (التحمل) Sit Up

(ذكور)

8.5	20 - 19	12.5	فاكثر 35
8	18 - 17	12	34 - 33
7.5	16 - 15	11.5	32 - 31
7	14	11	30 - 29
6.5	13	10.5	28 - 27
6	12	10	26 - 25
5.5	11	9.5	24 - 23
5	10 فاقل	9	22 - 21

(إناث)

الدرجة	التكرار	الدرجة	التكرار
8.5	12	12.5	فاكثر 25
8	11	12	24 - 23
7.5	10	11.5	22 - 21
7	9	11	20 - 19
6.5	8	10.5	18 - 17
6	7	10	16 - 15
5.5	6	9.5	14
5	5 فاقل	9	13

ثالثا : القدرة العضلية - وثب للأمام من الثبات

(ذكور)

الدرجة	المسافة	الدرجة	المسافة
8.5	120 - 129 سم	12.5	200 سم فاكثر
8	110 - 119 سم	12	190 - 199 سم
7.5	100 - 109 سم	11.5	180 - 189 سم
7	90 - 99	11	170 - 179 سم
6.5	85 - 89	10.5	160 - 169 سم
6	80 - 84 سم	10	150 - 159 سم
5.5	75 - 79 سم	9.5	140 - 149 سم
5	أقل من 75 سم	9	130 - 139 سم

(إناث)

الدرجة	المسافة	الدرجة	المسافة
8.5	90 - 94 سم	12.5	160 سم فاكثر
8	85 - 89 سم	12	150 - 159 سم
7.5	80 - 84 سم	11.5	140 - 149 سم
7	75 - 79 سم	11	130 - 139 سم
6.5	70 - 74 سم	10.5	120 - 129 سم
6	65 - 69 سم	10	110 - 119 سم
5.5	60 - 64 سم	9.5	100 - 109 سم
5	أقل من 60 سم	9	95 - 99 سم

ثالثا : القدرة العضلية - وثب للأعلى من الثبات

(ذكور)

الدرجة	المسافة	الدرجة	المسافة
8.5	30 - 29 سم	12.5	45 سم فأكثر
8	28 - 27 سم	12	44 - 43 سم
7.5	26 - 25 سم	11.5	42 - 41 سم
7	24 سم	11	40 - 39 سم
6.5	23 سم	10.5	38 - 37 سم
6	22 سم	10	36 - 35 سم
5.5	21 سم	9.5	34 - 33 سم
5	20 سم فأقل	9	32 - 31 سم

(إناث)

الدرجة	المسافة	الدرجة	المسافة
8.5	22 سم	12.5	30 سم فأكثر
8	21 سم	12	29 سم
7.5	20 سم	11.5	28 سم
7	19 سم	11	27 سم
6.5	18 سم	10.5	26 سم
6	17 سم	10	25 سم
5.5	16 سم	9.5	24 سم
5	15 سم فأقل	9	23 سم

رابعاً : المرونة

(تكون المسطرة الصفراء من أعلى وال 100 على مستوى الأرض ، وال 50 سم على

حافة الصندوق من أعلى)

(ذكور)

الدرجة	المسافة	الدرجة	المسافة
8.5	47 - 46	12.5	62 سم فأكثر
8	45 - 44	12	61 - 60
7.5	43 - 42	11.5	59 - 58
7	41 - 40	11	57 - 56
6.5	39 - 38	10.5	55 - 54
6	37 - 36	10	53 - 52
5.5	35 - 34	9.5	51 - 50
5	أقل من 34 سم	9	49 - 48

(إناث)

الدرجة	المسافة	الدرجة	المسافة
8.5	47 - 46	12.5	62 سم فأكثر
8	45 - 44	12	61 - 60
7.5	43 - 42	11.5	59 - 58
7	41 - 40	11	57 - 56
6.5	39 - 38	10.5	55 - 54
6	37 - 36	10	53 - 52
5.5	35 - 34	9.5	51 - 50
5	أقل من 34 سم	9	49 - 48

خامسا : السرعة (جري 50 متر)

(ذكور)

الدرجة	الزمن	الدرجة	الزمن
9	11.00 – 11.49 ثانية	12.5	أقل من 8 ثانية
8.5	11.50 – 11.99 ثانية	12	8.00 – 8.49 ثانية
8	12.00 – 12.49 ثانية	11.5	8.50 – 8.99 ثانية
7.5	12.50 – 12.99 ثانية	11	9.00 – 9.49 ثانية
7	13.00 – 13.49 ثانية	10.5	9.50 – 9.99 ثانية
6	13.50 – 13.99 ثانية	10	10.00 – 10.49 ثانية
5	14.00 ثانية فأكثر	9.5	10.50 – 10.99 ثانية

(إناث)

الدرجة	الزمن	الدرجة	الزمن
9	13.00 – 13.49 ثانية	12.5	أقل من 10 ثانية
8.5	13.50 – 13.99 ثانية	12	10.00 – 10.49 ثانية
8	14.00 – 14.49 ثانية	11.5	10.50 – 10.99 ثانية
7.5	14.50 – 14.99 ثانية	11	11.00 – 11.49 ثانية
7	15.00 – 15.49 ثانية	10.5	11.50 – 11.99 ثانية
6	15.50 – 15.99 ثانية	10	12.00 – 12.49 ثانية
5	16.00 ثانية فأكثر	9.5	12.50 – 12.99 ثانية

سادسا : الرشاقة (لمرة واحدة فقط)

(ذكور)

الدرجة	الزمن	الدرجة	الزمن
8.5	11.99 – 11.50 ثانية	12.5	أقل من 8 ثانية
8	12.49 – 12.00 ثانية	12	8.49 – 8.00 ثانية
7.5	12.99 – 12.50 ثانية	11.5	8.99 – 8.50 ثانية
7	13.49 – 13.00 ثانية	11	9.49 – 9.00 ثانية
6.5	13.99 – 13.50 ثانية	10.5	9.99 – 9.50 ثانية
6	14.49 – 14.00 ثانية	10	10.49 – 10.00 ثانية
5.5	14.99 – 14.50 ثانية	9.5	10.99 – 10.50 ثانية
5	15 ثانية فأكثر	9	11.49 – 11.00 ثانية

(إناث)

الدرجة	الزمن	الدرجة	الزمن
8.5	13.99 – 13.50 ثانية	12.5	أقل من 10 ثانية
8	14.49 – 14.00 ثانية	12	10.49 – 10.00 ثانية
7.5	14.99 – 14.50 ثانية	11.5	10.99 – 10.50 ثانية
7	15.49 – 15.00 ثانية	11	11.49 – 11.00 ثانية
6.5	15.99 – 15.50 ثانية	10.5	11.99 – 11.50 ثانية
6	16.49 – 16.00 ثانية	10	12.49 – 12.00 ثانية
5.5	16.99 – 16.50 ثانية	9.5	12.99 – 12.50 ثانية
5	17.00 ثانية فأكثر	9	13.49 – 13.00 ثانية

الوحدة الثانية : مسابقات الميدان والمضمار
(رمي الرمح 25 درجة ، سباق 100 متر 25 درجة)
(المسافة ويكون لها 15 درجة وتكنيك الأداء 10 درجات)

أولاً : رمي الرمح

(ذكور)

الدرجة	المسافة
15	20.00 فأكثر
14	19.99 – 19.00
13	18.99 – 18.00
12	17.99 – 17.00
11	16.99 – 16.00
10	15.99 – 15.00
9	14.99 – 14.00
8	13.99 – 13.00
7	12.99 – 12.00
6	11.99 – 11.00
5	أقل من 11 متر

(إناث)

الدرجة	المسافة
15	15.00 متر فأكثر
14	14.99 – 14.00
13	13.99 – 13.00
12	12.99 – 12.00
11	11.99 – 11.00
10	10.99 – 10.00
9	9.99 – 9.00
8	8.99 – 8.00
7	7.99 – 7.00
6	6.99 – 6.00
5	أقل من 6 متر

ثانيا : سباق 100 متر

(ذكور)

الدرجة	الزمن	الدرجة	الزمن
17	16.99 – 16.50	25	أقل من 13.00 ثانية
16	17.49 – 17.00	24	13.49 – 13.00
15	17.99 – 17.50	23	13.99 – 13.50
14	18.49 – 18.00	22	14.49 – 14.00
13	18.99 – 18.50	21	14.99 – 14.50
12	19.49 – 19.00	20	15.49 – 15.00
11	19.99 – 19.50	19	15.99 – 15.50
10	20.00 فأكثر	18	16.49 – 16.00

(إناث)

الدرجة	الزمن	الدرجة	الزمن
17	18.99 – 18.50	25	أقل من 15.00 ثانية
16	19.49 – 19.00	24	15.49 – 15.00
15	19.99 – 19.50	23	15.99 – 15.50
14	20.49 – 20.00	22	16.49 – 16.00
13	20.99 – 20.50	21	16.99 – 16.50
12	21.49 – 21.00	20	17.49 – 17.00
11	21.99 – 21.50	19	17.99 – 17.50
10	22.00 ثانية فأكثر	18	18.49 – 18.00

الوحدة الثالثة: كرة القدم للذكور

أ - (التمرير)

م	اسم الطالب	المشي بالكرة 5 درجات	التمريرة الحائطية 10 درجات	التمريرة البينية 5 درجات	التصويب 5 درجات	المجموع 25 درجة

ملاحظات:

- يؤدي الاختبار بشكل فردي وليس جماعي .
- التقدم بالكرة :- السيطرة على الكرة أثناء أداء الاختبار واستخدام أجزاء القدم المختلفة وذلك من خلال الهرولة .
- التمريرة الحائطية :- تمرير الكرة بشكل صحيح على مقعد سويدي مائل سطحه باتجاه الملعب وارتدادها للمكان الصحيح .
- التمريرة البينية :- تمرير الكرة بين طالبين (دون السماح لهما بقطع الكرة) إلى زميل وإعادتها له قبل التهيئة للتصويب .
- التصويب :- تصويب الكرة بأي جزء من القدم باتجاه المرمى وبشكل قوي ولا يعول على التسجيل أو عدمه وإنما طريقة التصويب .

ب - اختبار حارس المرمى (مرمى كرة قدم)

م	اسم الطالب	صد 3 كرات 25 درجة	صد كرتين 20 درجة	صد كرة واحدة 15 درجة	عدم صد أى كرة 10 درجات

التعليمات

- تصويب الكرات يكون من الثبات ومن خارج منطقة الجزاء (18 ياردة) .
- يتم اختيار طالب أو أكثر للقيام بعملية التصويب على المرمى على أن يتم ذلك بمجدية والتزام .
- يتم تنفيذ (3) تصويبات نحو المرمى .

الوحدة الثالثة: التمرينات الفنية الإيقاعية للإناث :

اسم الطالبة	الدخول	التوافق الحركي	التوافق الحركي الإيقاعي	التوافق مع المجموعة	التشكيلات	الخروج	المجموع
	4	5	4	4	4	4	25

التوصيف:

- الدخول : تعطى أربع درجات لجميع طالبات المجموعة الواحدة على كيفية دخول المجموعة وتخصم درجتان للطالبات الغير ملتزمات بنسق المجموعة .
- الأداء الفردي : يقيم من خلال فنية وجمالية الحركة (الأمشاط - ليونة الأطراف العليا والسفلى - الجذع . . . الخ)
- التوافق الحركي الإيقاعي : تقيم الطالبة من خلال تسلسل الحركات وانسجامها مع الموسيقى .
- التوافق مع المجموعة : تقيم الطالبة من خلال توافق أدائها العام حركة وإيقاع مع المجموعة .
- التشكيلات : تقيم الطالبة من خلال تنوع تشكيلات المجموعة وكيفية استغلال مساحة الفراغ .
- الخروج : تعطى أربع درجات لجميع طالبات المجموعة الواحدة على كيفية خروج المجموعة وتخصم درجتان للطالبات الغير ملتزمات بنسق خروج المجموع

الوحدة الخامسة: الكرة الطائرة

اسم الاختبار: الضرب الساق الجانبي

الأدوات وتنظيمها: كرات طائرة، ملعب بلوازمه.

طريقة الأداء: يقوم أحد الطلاب المجيدين بإعداد الكرة للطلاب الزميل الذي سيقوم بالضرب الساق الجانبي إلى النصف الآخر من الملعب.

م	اسم الطالب	تكنيك الأداء	ثلاث محاولات 30 درجة	ضرب الكرة لمركز (4,2)	ضرب الكرة لمركز (5,3,1)	ضرب الكرة لمركز (6)	عدم إيصال الكرة للملعب	المجموع
		20 درجات	كل محاولة 10 درجات	10 درجات	8 درجات	6 درجات	4 درجات	50
1.			محاولة 1					
			محاولة 2					
			محاولة 3					
2.			محاولة 1					
			محاولة 2					
			محاولة 3					
3.			محاولة 1					
			محاولة 2					
			محاولة 3					
4.			محاولة 1					
			محاولة 2					
			محاولة 3					

أسلوب التقدير:

- يعطي الطالب ثلاث محاولات وتجمع له من 30 درجة لكل محاولة 10 درجات ويضاف له تكنيك الأداء حصيلة الثلاث محاولات وتقدر من 20 درجة.

مثال: قام الطالب بأداء الاختبار من خلال ثلاث محاولات وكان أداءه كالتالي :-

- في المحاولة الأولى ضرب الطالب الكرة إلى مركز رقم (3) وحصل على (8 درجات)
- في المحاولة الثانية ضرب الطالب الكرة لمركز رقم (4) وحصل على (10 درجات)
- في المحاولة الثانية ضرب الطالب الكرة لمركز رقم (6) وحصل على (6 درجات)
- أعطى المعلم الطالب (13 درجة) على تكنيك الأداء بعد أداء المحاولات الثلاث .

درجة الطالب تكون $(8 + 10 + 6 + 13 = 37)$ من 50

ملاحظات:

- ❖ التكنيك: هو أفضل محاولة من المحاولات الثلاث وتقدّر من (20) درجات .
- ❖ إذا نجح الطالب في ضرب الكرة إلى مركز رقم (4, 2) يعطي 10 درجات .
- ❖ إذا نجح الطالب في ضرب الكرة إلى مركز رقم (5, 3, 1) يعطي 8 درجات .
- ❖ إذا نجح الطالب في ضرب الكرة إلى مركز رقم (6) يعطي 6 درجات .
- ❖ إذا لم ينجح الطالب في ضرب الكرة إلى أي مركز يعطي 4 درجات .

الوحدة السادسة: كرة السلة

اسم الاختبار: التمرير والتصويب الخطافي + الهجوم الخاطف

أغراض الاختبار:

- قياس سرعة الطالب في أداء مهارات الجري بالتنطيط والسيطرة وتسليم وتسلم الكرة.
- قياس إتقان الطالب لمهارة التمريرة والتصويبة الخطافية
- قدرة الطالب على تطبيق خطة هجومية

الأدوات اللازمة:

- كرة سلة قانونية - هدف سلة قانوني -

إجراءات تنظيم الاختبار: يتكون الاختبار من جزئين:

الجزء الأول: التمرير والتصويب الخطافي (25) درجة

- يقف الطالب المختبر ممسكاً بالكرة في وسط الملعب عند خط المنتصف والذي يبعد 14 متر عن خط النهاية .
- عند سماع إشارة البدء يتقدم الطالب للأمام بتنطيط الكرة وعندما يصل عند قوس الثلاث رميات يمرر الكرة تمريرة خطافية للجهة اليمنى لزميله الواقف عند خط النهاية ، ثم يجري الطالب المختبر للجهة الأخرى من الملعب ، وعندما يصل عند العلامة التي تبعد 3 متر عن خط النهاية (كما في الشكل) يستلم الكرة مرة أخرى من زميله الذي مررها له لحظة وصوله لتلك النقطة ، ويقوم بأداء تصويبة خطافية واحدة نحو السلة ، ثم الرجوع مسرعاً جهة خط البداية .

أسلوب التقدير:

الدرجة الكلية لهذا الاختبار: (25 درجة)

يتم قياس أداء الطالب في هذا الاختبار على ثلاثة أجزاء :

أولاً - (5 درجات) : تمنح الدرجة بناء على سرعة تنفيذ الهجوم والسيطرة على الكرة .

ثانياً - (10 درجات) : تعطى على التكنيك الصحيح للتمريرة الخطافية

ثالثاً - (10 درجات) : إن نجح بإدخال الكرة في السلة .

(8 درجات) : إن أصاب الحلقة فقط ولم تدخل الكرة في السلة .

(6 درجات) : إن أصاب لوحة التصويب فقط .

(4 درجات) : إذا كان تكنيك التصويب سليم ولم تلامس الحلقة أو اللوحة .

شروط الاختبار:

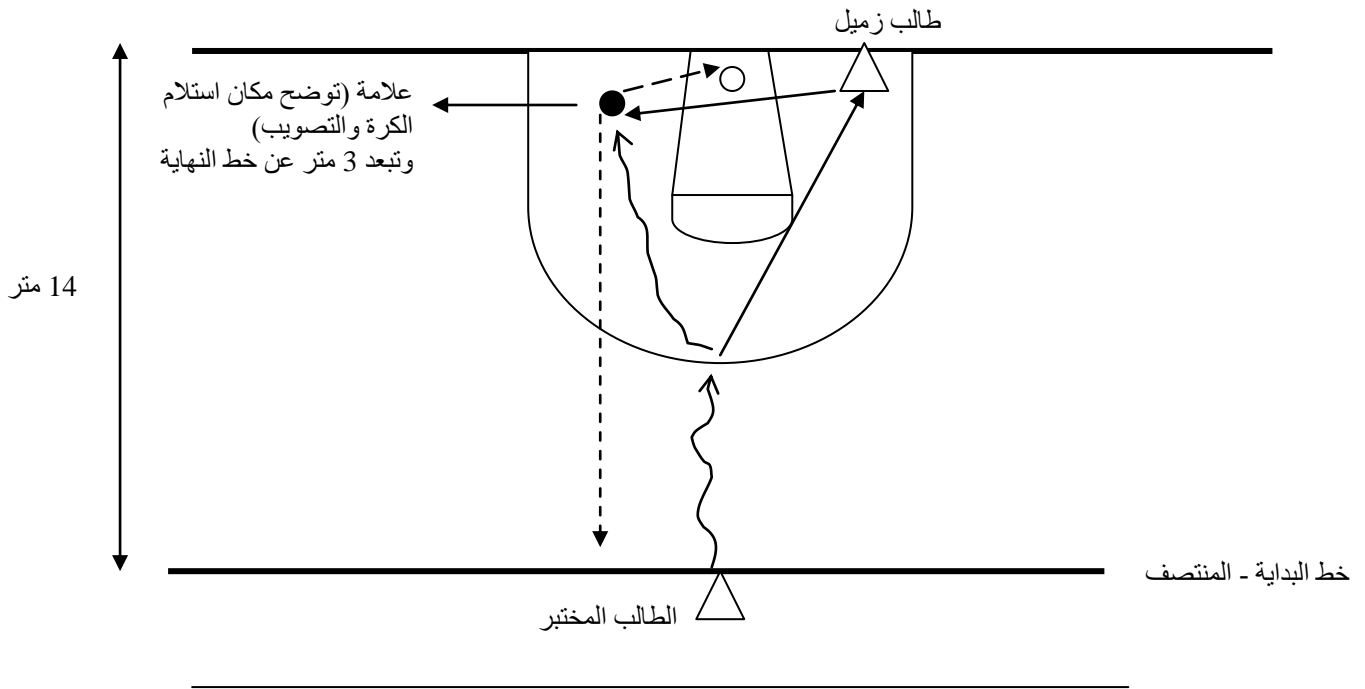
- 1 - (عند حدوث أية أخطاء قانونية في الأداء) ينبه الطالب للخطأ ثم تعاد المحاولة .
- 2 - يتم التقيد بشروط ومواصفات هذا الاختبار .
- 3 - إذا ابتعدت الكرة عن الطالب أثناء الأداء فإنه يقوم بإحضار الكرة وإعادة المحاولة .

- 4 - يمكن للمعلم أن يعطي أي طالب محاولة إضافية. (ويتوقف ذلك على تقدير المعلم) .
- 5 - إذا تسبب المهاجم الزميل بفقدان الكرة يعاد الاختبار .
- 6 - يراعى تبديل الاتجاهات للطالب الذي يستخدم اليد اليسرى في التصويب .

نموذج كشف تسجيل الاختبار المهارى فى كرة السلة

م	اسم الطالب	سرعة الأداء والسيطرة على الكرة 5 درجات	تكتيك التمريرة الخطافية 10 درجات	التصويب على السلة 10 درجات	المجموع 25 درجة
1.					
2.					

(شكل توضيحي لاختبار كرة السلة للصف 11)



الجزء الثاني: الهجوم الخاطف (25) درجة

م	اسم الطالب	تكنيك الأداء	المرور من الخصم والتصويب	التعاون مع الزميل	المجموع
		10 درجات	10 درجات	5 درجات	25 درجة
1.					
2.					

- ملاحظات: - يقوم المعلم باختيار بعض تشكيلات الهجوم الخاطف وما يناسب مستويات الطلبة لديه .
- تكنيك الأداء: - استلام وتسليم الكرة والحركة بشكل صحيح وحسب التشكيل كما هو في الدليل .
 - المرور من الخصم والتصويب: - اجتياز الخصم بالكرة أو بدونها والتصويب على السلة .
 - التعاون مع الزميل: - تعاون الطالب مع زميلة عند تنفيذ الهجوم

الوحدة السابعة: كرة اليد

يكون الاختبار من جزئين كل جزء 25 درجة تجمع درجات الجزئين

الجزء الأول - اسم الاختبار: التصويب بالطيران .

الأدوات وتنظيمها: كرات يد ، ملعب كرة يد ، مراتب وقائية .

طريقة الأداء: يقوم الطالب بتنطيط الكرة من الجري في اتجاه المرمى ثم التصويب على المرمى بالطيران والهبوط على المراتب .

اسلوب التقدير: يعطى الطالب 3 محاولات متتالية . وتسجل الدرجات على أداء الطالب في كل المحاولات ودرجة التكنيك هي أفضل أداء في المحاولات الثلاث .

كل تصويبة يسجل منها هدف تحسب 5 درجات .

كل تصويبة لا يسجل منها هدف وداخل حدود المرمى تحسب 4 درجات .

كل تصويبة لا يسجل منها هدف وخارج حدود المرمى تحسب 3 درجات .

م	اسم الطالب	تكنيك الأداء 10 درجات	التصويب 15 درجة			المجموع 25 درجة
			1م	2م	3م	
			5	5	5	
1.						
2.						

الجزء الثاني - اسم الاختبار: خطة هجومية

الأدوات وتنظيمها: كرات يد ، ملعب كرة يد ، ساعة إيقاف .

طريقة الأداء: يقسم الطلاب إلى مجموعات ، تقوم المجموعة باختيار خطة هجومي (من ضمن الخطط الموجودة في دليل المعلم) وتنفذها على المدافعين .

أسلوب التقدير:

م	اسم الطالب	الخطة	المهارات الأساسية	الالتزام بالنواحي القانونية	تنفيذ الخطة	نجاح الخطة	تسجيل الهدف	المجموع الكلى 25
		3	5	2	5	5	5	
1								

ملاحظات :

- تقييم الخطة الهجومية الموضوعة من المجموعة . (تكتب الخطة على ورقة وتسلم للمعلم قبل التنفيذ وتعطى نفس الدرجة للمجموعة كاملة)
- يقيم المعلم المهارات الأساسية (التمرير والاستلام والتصويب) .
- يقيم الطالب بعدم ارتكابه للأخطاء القانونية .
- يقيم تنفيذ الخطة في مدى فاعلية كل طالب في تنفيذ واجباته في الخطة .
- يقيم مدى نجاح الخطة الهجومية إلى لحظة ما قبل التسجيل ، وتحتسب الدرجة للمجموعة كاملة .
- في حالة تسجيل الهدف تحتسب 5 درجات
- في حالة التصويب وعدم التسجيل وكانت التصويبة بين قوائم المرمى تحتسب 4 درجات .
- في حالة عدم تسجيل هدف وخروج الكرة خارج حدود المرمى تحتسب 2 درجة .

توصيف الاختبارات المهارية للصف الثاني عشر

- الوحدة الأولى: اللياقة البدنية
- يتم اعتماد الاختبارات الأربعة التالية جميعها في حال إختيار الطالب إختبار اللياقة البدنية وكل إختبار له (12.5 درجة) بمجموع (50 درجة) .

أولاً: القوة العضلية Push Up (ذكور)

الدرجة	التكرار	الدرجة	التكرار
8.5	12	12.5	25 فأكثر
8	11	12	24 - 23
7.5	10	11.5	22 - 21
7	9	11	20 - 19
6.5	8	10.5	18 - 17
6	7	10	16 - 15
5.5	6	9.5	14
5	5 فأقل	9	13

(إناث)

الدرجة	المسافة	الدرجة	المسافة
8.5	9	12.5	17 فأكثر
8	8	12	16
7.5	7	11.5	15
7	6	11	14
6.5	5	10.5	13
6	4	10	12
5.5	3	9.5	11
5	2 فأقل	9	10

ثانيا : السرعة: عدو50متر

(ذكور)

الدرجة	الزمن	الدرجة	الزمن
9	11.00 – 11.49 ثانية	12.5	أقل من 8 ثانية
8.5	11.50 – 11.99 ثانية	12	8.00 – 8.49 ثانية
8	12.00 – 12.49 ثانية	11.5	8.50 – 8.99 ثانية
7.5	12.50 – 12.99 ثانية	11	9.00 – 9.49 ثانية
7	13.00 – 13.49 ثانية	10.5	9.50 – 9.99 ثانية
6	13.50 – 13.99 ثانية	10	10.00 – 10.49 ثانية
5	14.00 ثانية فأكثر	9.5	10.50 – 10.99 ثانية

(إناث)

الدرجة	الزمن	الدرجة	الزمن
9	13.00 – 13.49 ثانية	12.5	أقل من 10 ثانية
8.5	13.50 – 13.99 ثانية	12	10.00 – 10.49 ثانية
8	14.00 – 14.49 ثانية	11.5	10.50 – 10.99 ثانية
7.5	14.50 – 14.99 ثانية	11	11.00 – 11.49 ثانية
7	15.00 – 15.49 ثانية	10.5	11.50 – 11.99 ثانية
6	15.50 – 15.99 ثانية	10	12.00 – 12.49 ثانية
5	16.00 ثانية فأكثر	9.5	12.50 – 12.99 ثانية

ثالثاً : المرونة

- (تكون المسطرة الصفرة من أعلى وال 100 على مستوى الأرض ، وال 50 سم على حافة الصندوق من أعلى)

(ذكور)

الدرجة	المسافة	الدرجة	المسافة
8.5	47 - 46	12.5	62 سم فأكثر
8	45 - 44	12	61 - 60
7.5	43 - 42	11.5	59 - 58
7	41 - 40	11	57 - 56
6.5	39 - 38	10.5	55 - 54
6	37 - 36	10	53 - 52
5.5	35 - 34	9.5	51 - 50
5	أقل من 34 سم	9	49 - 48

(إناث)

الدرجة	المسافة	الدرجة	المسافة
8.5	47 - 46	12.5	62 سم فأكثر
8	45 - 44	12	61 - 60
7.5	43 - 42	11.5	59 - 58
7	41 - 40	11	57 - 56
6.5	39 - 38	10.5	55 - 54
6	37 - 36	10	53 - 52
5.5	35 - 34	9.5	51 - 50
5	أقل من 34 سم	9	49 - 48

رابعاً : الجلد العضلي والجلد الدوري التنفسي

(الانبطاح المائل من الوقوف)

(ذكور)

الدرجة	التكرار	الدرجة	التكرار
8.5	17	12.5	30 فأكثر
8	16	12	29 - 28
7.5	15	11.5	27 - 26
7	14	11	25 - 24
6.5	13	10.5	23 - 22
6	12	10	21 - 20
5.5	11	9.5	19
5	10 فأقل	9	18

(إناث)

الدرجة	التكرار	الدرجة	التكرار
8.5	14	12.5	25 فأكثر
8	13	12	24 - 23
7.5	12	11.5	22 - 21
7	11	11	20 - 19
6.5	10	10.5	18
6	9	10	17
5.5	8	9.5	16
5	7 فأقل	9	15

الوحدة الثانية: دفع الجلة

(المسافة ويكون لها 30 درجة وتكنيك الأداء 20 درجة)

أ- 5 كغم/ ذكور

الدرجة	المسافة
30	9.00 متر فأكثر
28	8.99 – 8.50
26	8.49 – 8.00
24	7.99 – 7.50
22	8.49 – 7.00
20	6.99 – 6.50
18	6.49 – 6.00
16	5.99 – 5.50
14	5.49 – 5.00
10	أقل من 5 متر

ب- 4 كغم/ ذكور

الدرجة	المسافة
30	11.00 فأكثر
28	10.99 – 10.50
26	10.49 – 10.00
24	9.99 – 9.50
22	9.49 – 9.00
20	8.99 – 8.50
18	8.49 – 8.00
16	7.99 – 7.50
14	7.49 – 7.00
10	أقل من 7 متر

- ج - 3 كغم / إناث

الدرجة	المسافة
30	8.00 فأكثر
28	7.99 – 7.50
26	7.49 – 7.00
24	6.99 – 6.50
22	6.49 – 6.00
20	5.99 – 5.50
18	5.49 – 5.00
16	4.99 – 4.50
14	4.49 – 4.00
10	أقل من 4.00 متر

- د - 2 كغم / إناث

الدرجة	المسافة
30	9.00 متر فأكثر
28	8.99 – 8.50
26	8.49 – 8.00
24	7.99 – 7.50
22	7.49 – 7.00
20	6.99 – 6.50
18	6.49 – 6.00
16	5.99 – 5.50
14	5.49 – 5.00
10	أقل من 5.00 متر

الوحدة الثالثة:

أولاً: - كرة القدم للذكور

م	اسم الطالب	الخطة الورقية	انتشار اللاعبين	تبادل المراكز	الخطة الهجومية	المجموع
		10 درجات	10 درجات	10 درجات	20 درجة	50 درجة

- أسلوب التقدير:
- الخطة الورقية: تقوم المجموعة بإعداد خطة في ورقة وتسلم للمعلم على أن تكون الخطة مفهومة لجميع أفراد المجموعة ومبيناً بها دور كل طالب .
- انتشار اللاعبين: يقدر المعلم درجة انتشار اللاعبين من خلال الملاحظة .
- تبادل المراكز : تبادل حركة الطالب من مركز إلى آخر بالتنسيق مع أفراد المجموعة .
- تنفيذ الخطة الهجومية: يقدر المعلم الدرجة من 20 من خلال ما يؤديه الطالب في المجموعة من تمرير واستقبال للكرة وتبادل للمراكز وتكتيك الأداء وإنهاء الهجمة بشكل ناجح . .

ثانيا : - التمرينات الفنية للإناث

ب - الحركات الإيقاعية

م	اسم الطالب	الدخول	الأداء الفردي	التحكم في الشريط	التشكيلات	الخروج	المجموع
		5	20	10	10	5	50

أسلوب التقدير:

- **الدخول:** تعطي خمس درجات لجميع طالبات المجموعة الواحدة على كيفية دخول المجموعة وتخصم درجتان للطالبات الغير ملتزمات بنسق دخول المجموعة .

- **الأداء الفردي:** نقيم للطالبة من خلال تسلسل الحركات وانسجامها مع الموسيقى . ومن خلال توافق أدائها العام حركة وإيقاع مع المجموعة .

- **التحكم في الشريط:** يقيم التحكم في الشريط من خلال :

- عدم تعقد الشريط
- عدم سقوطه على الأرض
- انسجامه مع مختلف الحركات

- **التشكيلات:** نقيم الطالبة من خلال تنوع تشكيلات المجموعة وكيفية استغلال مساحة الفراغ .

- **الخروج:** تعطى خمس درجات لجميع طالبات المجموعة الواحدة على كيفية خروج المجموعة وتخصم درجتان للطالبات الغير ملتزمات بنسق خروج المجموعة .

الوحدة الخامسة: الكرة الطائرة اسم الاختبار: ١. خطة العداء في الكرة الطائرة (25 درجة)

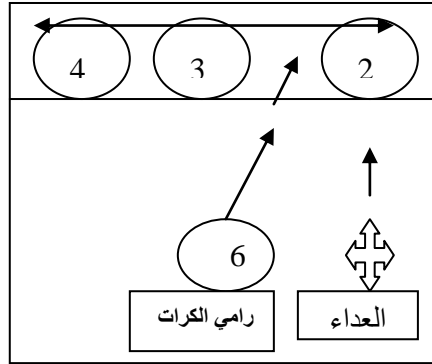
الأدوات المستخدمة: شبك كرة طائرة - كرات طائرة - ملعب كرة طائرة - صافرة

طريقة الاختبار:

يختار المعلم أربعة طلاب، ثلاثة منهم يتوزعون في مركز (2 و 3 و 4) وهم ثابتون بمراكزهم، الطالب الرابع يقف في مركز 6 (ويقوم برمي الكرة للطلاب المؤدي للاختبار بعد أن يأخذ مكانه للإعداد).

يتحرك الطالب لأحد المراكز الخلفية التي يحددها المعلم والمركز الذي سوف يوجه الكرة إليه من المراكز الأمامية { حسب الجدول رقم (1) في نهاية التوصيف }.

عند سماع صافرة المعلم يتحرك الطالب المختبرين مركزي (2 و 3) ويستلم الكرة بعد وصوله من الطالب في مركز 6 ويقوم بإعدادها وتوجيهها حسب ما حدده المعلم. الشكل رقم (1).



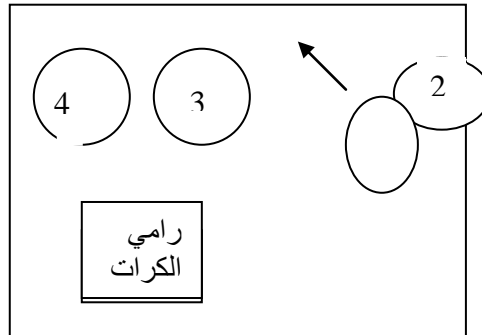
الشكل رقم (1)

أسلوب التقدير:

(التحرك لوقف الاستعداد 5 درجات): تحرك الطالب إلى مركزه الذي حدده المعلم وتحريك الطالب الذي أمامه في المركز باتجاه اليمين ولا بد أن يكونا قريبين من الشبك وذلك لإفساح المجال للعداء لاستقبال الكرة.

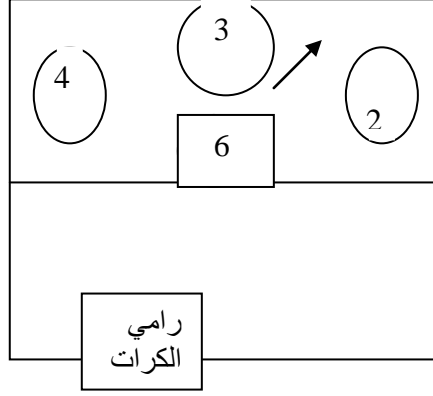
ملاحظات:

إذا تم تحديد مركز 1 لدخول الطالب فإنه يحرك الطالب الذي بمركز 2 إلى اليمين وهو المركز الذي أمامه بالملعب كما في الشكل رقم (2).



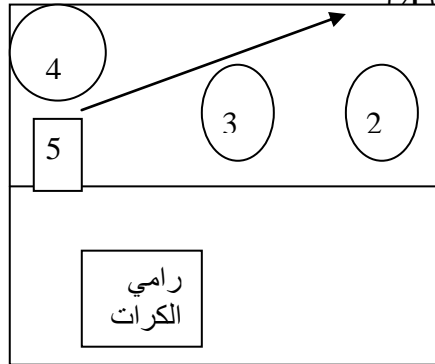
الشكل رقم (2)

إذا تم تحديد مركز 6 لدخول الطالب فإنه يحرك الطالب الذي بمركز 3 إلى الشبكة وهو المركز الذي أمامه بالملعب كما في الشكل رقم (3) .



الشكل رقم (3)

إذا تم تحديد مركز 5 لدخول الطالب فإنه يحرك الطالب الذي بمركز 4 إلى الشبكة وهو المركز الذي أمامه بالملعب كما في الشكل رقم (4) .



الشكل رقم (4)

لأبد أن يقف الطالب المختبر والذي أمامه بالمركز قريب من الشبك وكلما ابتعد عنه نقصت الدرجة .

إذا لم يختار الطالب المركز الصحيح حسب ما حدد المعلم له يعطى محاولة أخرى وإذا لم يختار المركز الصحيح يعطى درجتين فقط .

ذهاب الطالب إلى موقعه للإعداد بين مركزي (2 و 3) واتخاذ أقصر الطرق لذلك .

ملاحظات:

- إذا تم تحديد مركز 1 لدخول الطالب فطريقة دخوله للإعداد تكون كما بالشكل رقم (2) .
- إذا تم تحديد مركز 6 لدخول الطالب فطريقة دخوله للإعداد تكون كما بالشكل رقم (3)
- إذا تم تحديد مركز 5 لدخول الطالب فطريقة دخوله للإعداد تكون كما بالشكل رقم (4) .
- يعطى الطالب 5 درجات إذا كان الدخول سريعاً ووقف بين مركز 2 و 3 قريب من الشبك .
- إذا كان بطيء في التحرك يعطى ثلاث درجات فقط .
- إذا كان تحرك الطالب ليس في الاتجاه الصحيح حسب الأشكال أو كان وقوفه ليس بين مركزي (2 و 3) فإنه يعطى محاولة أخرى وإذا لم يختار المركز الصحيح يعطى درجة واحدة فقط .
- (اتجاه الكرة وبعدها عن الشبك 10 درجات) :
- توجيه الكرة إلى المركز الذي حدده المعلم وإيصالها إلى المركز مباشرة وليست بين مركزي وهل الكرة قريبة من الشبك بحيث يمكن للضارب لعبها بصورة سليمة أم الكرة بعيدة في الخلف .

ملاحظات:

- إذا كانت الكرة واصله للمركز الذي حدده المعلم بشكل سليم بحيث يمكن ضربها يعطى الطالب 10 درجات .
- إذا كانت الكرة بين مركزي أو غير واصله للمركز الذي حدده المعلم ولكن قريبة من الشبك يعطى 8 درجات .
- إذا كانت الكرة تم اعدادها لمركز غير المحدد وخلف خط 3 متر يعطى الطالب 6 درجات .
- إذا تم إعداد الكرة لنصف الملعب الآخر يعطى درجتين .
-
- (تكنيك الأداء 10 درجات): اتخاذ الطالب للوضعية الصحيحة للإعداد بلعب الكرة من أمام الجبهة وارتقاء الجسم ويكون جانب الجسم الأيمن للشبك وليس ظهر الطالب .

مركز الذي يقف فيه الطالب قبل الإعداد	المركز الذي ستوجه الكرة إليه
1	2 أو 3 أو 4
6	
5	

جدول رقم (1)

م	اسم الطالب	التحرك لوقفه الاستعداد	اتجاه الكرة وبعدها عن الشبك	تكنيك الأداء	المجموع
		5	10	10	25

الكرة الطائرة

اسم الاختبار: ب. حائط الصد (25 درجة)
الأدوات المستخدمة: شبك كرة طائرة - كرات طائرة - ملعب كرة طائرة - صافرة
طريقة الاختبار:

اسم الطالب	ضبط توقيت التحرك لحظة قيام المنافس بالضرب الساحق	تنفيذ حائط صد هجومى	تنفيذ حائط صد دفاعى	المجموع
	5 درجات	10 درجات	10 درجات	25 درجة

ملاحظات:

- 1 تكون اليدين في وضع لا يسمح بمرور الكرة من بينهما ويتخذ الجسم وضع الاستعداد الصحيح .
 ضبط توقيت التحرك لحظة قيام المنافس بالضرب الساحق: تقييم الطالب من حيث وقوفه في وضع الاستعداد المناسب للمركز الذي يقوم المنافس بالضرب منه .
- 2 -تنفيذ حائط صد هجومى: نجاح الطالب في تنفيذ حائط صد هجومى للكرة القادمة من المنافس مع مراعاة وضع الاستعداد للطالب وتحركات القدمين .
- 3 -تنفيذ حائط صد دفاعى: نجاح الطالب في تنفيذ حائط صد دفاعى للكرة القادمة من المنافس مع مراعاة وضع الاستعداد للطالب وتحركات القدمين

الوحدة السادسة: كرة السلة

اسم الاختبار: أ- خطة دفاع المنطقة
الأدوات المستخدمة: كرات سلة - ملعب كرة سلة - صافرة
طريقة الاختبار:

يُقسم الطلاب إلى مجموعات ، وكل مجموعة 5 طلاب .
يُكلف الطالب في المجموعة بنوع من أنواع الخطط الموجودة في الدليل ويقوم بتشكيل طلاب مجموعته في الملعب من وضع الثبات فقط ،
ثم تقوم المجموعة بتطبيق خطة دفاعية بحيث تنقل الكرة إلى مختلف الجهات وتقوم المجموعة بالتحرك بالطريقة الصحيحة .
يقيم كل طالب حسب حركته ونقل الكرة إلى زملاءه .

م	اسم الطالب	تشكيل الخطط 5 درجات	الخطة الدفاعية 10 درجات	الأداء الفردي 10 درجات	المجموع 25 درجة

أسلوب التقدير

- (تشكيل الخطط): يقيم من خلال قدرة الطالب على توزيع مجموعته لتشكيل خطة دفاعية حسب طلب المعلم دون استخدام الكرة من الثبات .
- (الخطة الدفاعية): يقيم من خلال قدرة المجموعة على تنفيذ خطة دفاعية معينة بالشكل الصحيح .
- (الأداء الفردي): يقيم من خلال أداء الطالب ومهاراته الفردية وتعاونها مع المجموعة .

كرة السلة

اسم الاختبار : ب- ألعاب الستار (25 درجة)

- الأدوات المستخدمة: كرات سلة - ملعب كرة سلة - صافرة

طريقة الاختبار: يقسم الطلاب الى مجموعات وكل مجموعة 3 طلاب بحيث يقوم كل طالب بأداء ثلاثة أدوار (

مهاجما ومدافعا وقائما بالستار) ويقيم على دوره في عمل الستار فقط :-

م	اسم الطالب	التحرك إلى موقع المدافع وتأسيس الستار	ستار للتصويب	ستار للقطع	المجموع
		5 درجات	10 درجات	10 درجات	25 درجة

أسلوب التقدير

✚ التحرك إلى موقع المدافع وتأسيس الستار (5 درجات) :

الوقوف في منتصف الملعب والتحرك إلى مكان بين منطقة الرمية الحرة وقوس الثلاث رميات ثم

تحرك زميله المهاجم ومعه المدافع المراقب له باتجاه الستار .

✚ ستار للتصويب (10 درجات) :

وقوف الطالب بين زميله المهاجم والمدافع المراقب له ويكون الوقوف أمام المدافع لإعطاء

الفرصة لزميله المهاجم من التصويب بحرية .

✚ ستار للقطع (10 درجات) :

وقوف الطالب القائم بعمل الستار بالوقوف أو التحرك بشكل يعطل حركة المدافع وإعطاء

الفرصة للزميل المهاجم بالقطع والتحرك نحو السلة

الوحدة السابعة: كرة اليد

اسم الاختبار: أ- الهجوم الخاطف (25)

• الأدوات المستخدمة: كرات يد - ملعب كرة يد - صافرة

• طريقة الاختبار: يقسم الطلاب إلى مجموعات وكل مجموعة 3 طلاب يقفون أمام منطقة

المرمى ومعهم كرة واحدة. عند سماع الإشارة تقوم المجموعة بالجري بسرعة والانطلاق بالهجوم الخاطف مع تبادل تمرير الكرة للوصول إلى منطقة مرمى الهدف الآخر والتصويب على المرمى. تعطى كل مجموعة 3 محاولات.

م	اسم الطالب	التمرير والاستلام 10 درجات	سرعة تنفيذ الهجمة والالتزام بالنواحي القانونية 5 درجات	التصويب 10 درجات	المجموع الكلي 25 درجة

أسلوب التقدير:

(التمرير والاستلام): يقيم كل طالب على مهارتي التمرير والاستلام أثناء أداء الهجوم الخاطف .
(سرعة تنفيذ الهجمة والالتزام بالنواحي القانونية): يتم تقييم المجموعة بسرعة تنفيذها للهجوم الخاطف عدم إرتكاب الأخطاء القانونية .

(تسجيل هدف): في حالة تسجيل هدف تحتسب للطالب 10 درجات ، في حالة عدم تسجيل هدف وكانت التصويبة في حدود المرمى تحتسب 8 درجات ، في حالة عدم تسجيل هدف وكانت التصويبة خارج حدود المرمى تحتسب 6 درجات .

ملاحظة:

يجب إعطاء كل طالب فرصة للتصويب على المرمى (من المحاولات الثلاث) أثناء تنفيذ الهجوم الخاطف ، في كل محاولة يصوب أحد طلاب المجموعة ثم الآخر في المحاولة الثانية وهكذا

اسم الاختبار: ب- المهارات الدفاعية ودفاع المنطقة (0-6) (25 درجة)

الأدوات وتنظيمها: ملعب كرة يد ، كرات يد

طريقة الاختبار: يتم تقسيم الطلاب إلى مجموعات ، كل مجموعة من 6 طلاب ، تقف المجموعة على قوس ال 6 أمتار لأداء طريقة دفاع المنطقة (0-6) بينما تقوم مجموعة أخرى بالهجوم ومحاولة إحراز هدف ، يستمر الأداء حتى يتم تقييم جميع الطلبة .

م	اسم الطالب	الوقفة والتحركات الدفاعية ومقابلة المهاجم	الالتزام بتنفيذ واجبات الخطة الدفاعية	نجاح طريقة الدفاع 10 درجات	المجموع الكلي 25
1		7	8		

أسلوب التقدير:

- (الوقفة والتحركات الدفاعية ومقابلة المهاجم):
يقيم كل طالب ومدى إجادته لوضعية الاستعداد والحركات الدفاعية ضد المهاجم .
- (الالتزام بتنفيذ واجبات الخطة الدفاعية) :
يقيم كل طالب بمدى التزامه وفاعليته في تنفيذ واجباته الدفاعية في خطة دفاع المنطقة .
- (نجاح الطريقة الدفاعية) :
تعطى عشر درجات لكل طلاب المجموعة في نجاح الطريقة الدفاعية ومنع إحراز الهدف .
تعطى ست درجات لكل طلاب المجموعة في حال إحراز هدف .