



سلطنة عمان
وزارة التربية والتعليم
المديرية العامة للتقويم التربوي

وثيقة تقويم تعلم التلاميذ في مواد المجال الأول للصفوف (١-٤)

سبتمبر ٢٠١٠م



الفهرس

م	المحتويات	الصفحة
١	المقدمة	٤
٢	الإطار النظري.	٥
٣	التقويم المستمر.	٦
٤	التخطيط لأدوات التقويم المستمر.	٨
٥	نموذج مقترح لورقة نشاط تقويمي.	١٠
٦	تقويم تعلم الطلبة في مادة التربية الإسلامية.	١٢
٧	التعريفات الواردة في وثيقة التربية الإسلامية	١٣
٨	الأهداف المراد تحقيقها من تدريس مادة التربية الإسلامية في الصفوف من (١-٤).	١٥
٩	استراتيجيات التقويم.	١٧
١٠	آلية متابعة أداء الطالب في التقويم المستمر.	١٨
١١	إرشادات لإعداد التقارير الوصفية.	٢٠
١٢	الملاحق.	٢٣
١٣	تقويم الطلبة في مادة اللغة العربية.	٣٨
١٤	الأهداف العامة والخاصة.	٣٩
١٥	آليات التقويم .	٤٣
١٦	عناصر المادة وآليات تقويمها.	٤٤
١٧	نموذج لاستمارة المتابعة لمادة اللغة العربية.	٤٨
١٨	تقويم تعلم التلاميذ في كتاب حروف لغتي (الصف الأول).	٤٩
١٩	تقارير الأداء.	٥١
٢٠	الملاحق.	٥٣
٢١	تقويم تعلم الطلبة في مادة الدراسات الاجتماعية.	٥٨
٢٢	التخطيط لأدوات التقويم المستمر.	٥٩
٢٣	التقارير الوصفية	٦٦
٢٤	الملاحق.	٦٧

المصطلحات والمفاهيم الواردة في الوثيقة:

مفهوم التقييم (Assessment)

يعرف التقييم بأنه عملية إصدار الحكم على قيمة الأشياء أو الأشخاص أو الموضوعات وهو بهذا المعنى يتطلب استخدام المعايير أو المحكات لتقدير هذه القيمة، كما يتضمن أيضا معنى التحسين أو التعديل أو التطوير الذي يعتمد على هذه الأحكام، ويكاد يساير جميع مراحل عملية التعليم، وفي كل مرحلة برامجهما العلاجية .

مفهوم التقييم المستمر (Continuous Assessment)

يقصد بالتقييم المستمر جميع الممارسات التقييمية التي تتم داخل الصف أو خارجه بهدف التحقق من أن الطالب قد حقق التعلم المطلوب ويشمل التقييم المستمر الاختبارات وأساليب التقييم البديل القائمة على الملاحظة اليومية لأداء الطلبة مثل: المشاريع والبحوث والتقارير والأعمال الكتابية والفنية والواجبات المنزلية . ويجب أن يكون التقييم معززا للتعلم وذلك بأن يبنى على كفايات تعلم محددة وأدوات تقييم تتسم بالصدق والثبات والتنوع في الأساليب حتى يتسنى الوصول إلى أحكام صحيحة حول جميع جوانب تعلم الطالب ونموه العقلي والاجتماعي في جميع المراحل الدراسية وتوظيف التقييم للوصول بالطالب إلى أقصى طاقاته الممكنة وتحسين عملية التعلم ونواتجها ، ويجب جعل التقييم ضمن عملية التدريس وليس منفصلا عنها .

مفهوم التقييم التكويني (البنائي) (Formative Assessment) :

هو التقييم الذي يلازم عملية التدريس اليومية ، ويهدف إلى تزويد المعلم والمتعلم بنتائج الأداء باستمرار ، وذلك لتحسين العملية التعليمية ، أي أنه يستخدم لتعرف نواحي القوة والضعف ، ومدى تحقيق الأهداف ، والاستفادة من التغذية الراجعة في تعديل المسار نحو تحقيق هذه الأهداف ، وتطوير عملية التعليم .

التقييم الختامي (التجميعي) (Summative Assessment) :

ويعني الحكم على مدى إحراز نواتج التعلم بهدف اتخاذ قرارات مثل نقل المتعلم إلى مستوى جديد أو تخرجه .

التقييم الذاتي (Self- assessment):

مشاركة الطلبة في تحديد مستويات ومحكات بغرض تطبيقها على أعمالهم ، وإصدار أحكام تتعلق بمدى تحقيقهم لهذه المحكات والمستويات . وهاتان الخاصتان تمثلان عنصري أية عملية تقييم ، وبذلك يعد التقييم الذاتي أداة للانعكاس ، والتعلم ، والمراقبة الذاتية للأداء .

التقييم الجماعي / تقييم الأقران (pair - assessment) :

قيام جماعة صغيرة غير متجانسة من المتعلمين بالتعاون الفعلي لتقييم عمل أنجزه أحد أعضائها أو مجموعة أخرى ، وذلك لتحقيق هدف أو أهداف مرسومة في إطار اكتساب معرفي أو اجتماعي يعود عليهم جماعة وأفرادا بفوائد تعليمية متنوعة أفضل مما يعود عليهم من خلال تقييم المعلم لهم .

ملف أعمال الطالب (Portfolio) :

هو عبارة عن وعاء وثائقي يتم فيه تجميع نماذج من أعمال الطالب الكتابية والفنية المتنوعة التي تشير إلى مستوى أدائه ، وتوضح مدى اكتسابه للمخرجات أو الأهداف التعليمية ، ويعتبر هذا الملف مرجعا للمعلم ومدير المدرسة ولولي الأمر ، ولغيرهم من المتابعين لمستوى الطالب ، ومدى تقدم تعلمه ، ويشكل ملف أعمال الطالب مصدرا مهما لجميع الفئات المعنية به .

لجنة متابعة التحصيل الدراسي والممارسات التعليمية (Attainment follow-up committee):

فريق داخل المدرسة يقوم بمتابعة تحصيل الطلبة من خلال تنفيذ خطط علاجية وإثرائية في حقهم للتغلب على جوانب الضعف وتنمية جوانب القوة لديهم ، كما يقوم بتطوير المستوى المهني لأداء المعلمين بالمدرسة في الجوانب المتعلقة بالتحصيل الدراسي . (انظر دليل اللجنة لتعرف مهامها والفئات التي تقوم بمتابعتها والإطلاع على الاستثمارات المعدة لعمليات المتابعة وبناء الخطط العلاجية الإثرائية) .

الفحص والتدقيق (Moderation) :

يقصد بالفحص والتدقيق عملية المتابعة التي تتم للتأكد من التطبيق السليم لأدوات التقويم المستمر في ضوء معايير ومواصفات المواد الدراسية ، ومدى انعكاسها على نتائج الطلبة (انظر دليل الفحص والتدقيق) .

يعد التقييم المستمر عنصراً أساسياً في العملية التعليمية التعلمية ؛ لأنه يساعد الطالب في معرفة مدى تقدمه ، ويعرف أولياء الأمور بمستوى الإنجاز الذي يحققه أبناؤهم ، كما يزود المعلم بمعلومات مهمة حول تقدم تعلم الطلاب وتحقيقهم الأهداف التعليمية أولاً بأول ، مما يساعده في تخطيط التدريس بطريقة أفضل تهدف إلى تحسين الناتج التعليمي ، وتحقيق جودة التعليم .

هذه الوثيقة التي بين يديك -أخي المعلم /أختي المعلمة - هي دليلك في كيفية التعامل مع آلية التقييم المستمر في المادة التي تقوم بتدريسها ، وقد روعي في بنائها الشمولية في توفر أهداف المادة التي ينبغي الانطلاق منها في عملية التخطيط للتقييم ، واختيار الأدوات المناسبة . كما تتضمن الوثيقة أدوات التقييم المستمر الخاصة بالمادة ، وكيفية توزيع الدرجات على أدوات التقييم ، واستمارة متابعة الطلبة . وأتيحت الفرصة للمعلم عند تحديد الآليات لاختيار الأداة المناسبة بما يتناسب مع الموقف التعليمي التعليمي ، والهدف التعليمي الذي يتم تقويمه . كما تقدم هذه الوثيقة بعض الأمثلة على أدوات التقييم المستمر المقترحة .

والمرجو منك -أخي المعلم /أختي المعلمة - دراسة هذه الوثيقة ، والاستفادة مما جاء فيها في التخطيط لعمليات التقييم المستمر اليومية التي تقوم بها ، وإثراؤها بخبراتك وتجاربك في مجال التقييم بما يثري عملية التعلم ، ويرتقي بمستويات الطلاب ، كما يرجى منك الإطلاع على الوثيقة العامة للتقويم التربوي ، التي تحتوي على ما ينبغي أن تعرف عليه من قضايا عامة متعلقة بالتقويم المستمر وأدواته ، وتقارير الأداء ، والسجل الشامل للطلاب ، وملف أعمال الطالب ، ولجنة متابعة التحصيل الدراسي ، ونظام الفحص والتدقيق ، وضوابط الانتقال والإعادة .

القسم الأول الإطار النظري

أولاً - التقييم المستمر :

ويقصد به عملية المتابعة المنظمة المستمرة لمستوى تحصيل الطلاب باستخدام أدوات تقييمية متنوعة تعنى بتقويم جوانب التعلم المختلفة ، ومن ثم تقديم التغذية الراجعة الفورية المناسبة .

ويستفاد من التقييم المستمر في تطوير وتحسين تعلم الطلاب اليومي للكفايات والأهداف التفصيلية التي تنفذ في كل حصة دراسية ، وفي تقويم تعلمهم للوقوف على مستويات تعلمهم في ضوء الأهداف العامة لكل مادة في كل صف دراسي باستخدام أدوات التقييم المستمر الواردة في وثيقة كل مادة والتي يتم تنفيذها أثناء أو في نهاية كل هدف عام أو في نهاية الدرس أو الوحدة •• . لذا يمكننا تقسيم التقييم المستمر إلى قسمين ، هما :

أ . التقييم من أجل التعلم (التقويم التكويني) : ويقصد به المناقشات الصفية والتدريبات والأنشطة الشفوية والكتابية التي تكون مصاحبة لتنفيذ خطة الدرس اليومية ، وتهدف إلى تحسين وتطوير التعليم وتدريب الطلاب على تحقيق أهداف الدرس المحددة ، وننبه هنا على ما يأتي :

١ . ضرورة التنوع في هذه الأنشطة والتدريبات بما يتناسب مع الفروق الفردية بين الطلاب ، والتخطيط لها مسبقاً في خطة التحضير .

- ٢ . التركيز على الطلاب الضعاف في التحصيل بالانتباه لهم أثناء تنفيذ الدرس والتقييم .
- ٣ . التنوع في تدريبات الأنشطة والواجبات البيتية بما يتناسب مع مستويات الطلاب في تحقيقهم لأهداف الدرس ، بحيث يكلف كل طالب بإعداد ما يتناسب مع مستواه (من الخطأ تكليف جميع الطلاب بالواجب نفسه البيتية مع وجود الفروق الفردية بينهم في تحقيق أهداف الدرس) .
- ٤ . يقصد من هذه الأنشطة والتدريبات التحسين والتطوير لعملية التعلم ، لذا لا بد أن تكون متنوعة ، ويمكن إعادة التدريب على المهارات التي تتضمنها بشكل مستمر .
- ٥ . تحفظ أنشطة وتدريبات التقييم التكويني المستمر الورقية في ملف أعمال الطالب .
- ٦ . تقديم التغذية الراجعة لأعمال الطلبة، وعدم الاكتفاء بالتصحيح وإعطاء الدرجة .

•• نغني بالأهداف أو الكفايات العامة هنا : الأهداف أو الكفايات الواردة في مصفوفات المدى والتتابع وفي أدلة المعلمين ووثائق التقييم الخاصة بكل مادة دراسية في كل صف دراسي والتي يتطلب تنفيذها أحياناً أكثر من حصة دراسية ، (مثال : أهداف اللغة العربية في الصف الخامس) ، ونغني بالأهداف التفصيلية : الأهداف التي يتم تنفيذها على مستوى كل حصة دراسية ، والتي يتم التخطيط لها يومياً في خطة التحضير اليومية .

والمخطط الآتي يوضح خطوات تنفيذ التقييم التكويني المستمر :

التقييم التكويني المستمر

٤

تظهر للمعلم مستويات متنوعة من الطلاب في تحقيقهم لأهداف الدرس مما يعني إعادة تنفيذ بعض الأنشطة والتدريبات الشفوية والكتابية الإضافية بما يسمح به وقت الحصة

٣

تقديم التغذية الراجعة الفورية بناء على ملاحظات المعلمين أثناء الشرح والمناقشات والأنشطة والتدريبات المنفذة سواء أكانت التغذية الراجعة المقدمة شفوية أو مكتوبة

٢

التدريس والتقويم للأهداف المحددة من خلال المناقشات الصفية والأنشطة والتدريبات

١

تحديد الأهداف الخاصة بالدرس (المعرفية - المهارية - الوجدانية)

٧

تحفظ جميع الأنشطة والتدريبات الورقية الصفية والمنزلية في ملف الأعمال الموجود عند الطالب ، بصورة منظمة .

٦

الانتباه للطلاب الضعاف من خلال التركيز على مشاركتهم الصفية ، وخصهم بأنشطة وتدريبات صفية و منزلية إضافية ، ومن خلال تفعيل دور الأسرة والاستفادة من الأقران المتميزين .

٥

التنويع في التدريبات والواجبات المنزلية بما يتناسب ومستوى كل طالب

ب-تقويم التعلم : ويقصد به عمليات التقييم التي تتم للأهداف والمخرجات العامة للمادة في نهاية التدريس و بعد تنفيذ مجموعة من الدروس أو في نهاية الوحدة باستخدام أدوات التقييم المتنوعة الواردة في وثائق التقييم الخاصة بكل مادة دراسية بما فيها الاختبارات النهائية ، ويهدف هذا النوع إلى تقويم التعلم ؛ لذا لا بد أن تتصف الأدوات المستخدمة في التقييم بالصدق والثبات والموضوعية ، ولا يعاد تنفيذها للطلاب نفسه إلا لعذر أو بهدف المعالجة والإثراء ، وننبه هنا إلى ما يأتي :

١. يتم تنفيذ تقييم التعلم للمخرجات أو الأهداف العامة للمادة باستخدام أدوات التقييم المتنوعة المحددة في وثيقة كل مادة دراسية .

٢. لا بد أن يعد المعلم لنفسه خطة لتنفيذ هذا النوع من التقييم المستمر .

٣. لا يسمح بإعادة أدوات هذا النوع من التقييم بعد تنفيذها إلا لعذر ، ولابد أن تعد وتنفذ بصورة تضمن تحقيق أعلى درجات الصدق والثبات والموضوعية .

٤. تسجل الدرجة التي يحصل عليها كل طالب في هذه المرحلة في سجل الدرجات الموجود عند كل معلم ، ثم تسلم الأداة للطالب للاستفادة من الملاحظات الواردة فيها ، ثم تعاد للمعلم لحفظها في ملف الطالب .

٥. يقوم المعلم - في ضوء مؤشرات التقييم - بإعداد الخطط العلاجية والإثرائية المتنوعة بهدف تحسين وتطوير التعلم ، على أن تحفظ الأنشطة والتدريبات المصاحبة لها في ملف أعمال الطالب .

٦. تقدم نتائج التقييم في هذه المرحلة مؤشرات علمية دقيقة عن مستوى طلبته في المادة التي يقوم بتدريسها ، لذا ينبغي عليه الاستفادة من هذه المؤشرات في معالجة وإثراء مستوى تعلمهم ، والتواصل - إن احتاج لذلك - مع لجنة متابعة التحصيل الدراسي والممارسات التعليمية بالمدرسة .

ملاحظة : إن تنفيذ التقييم المستمر الختامي بالصورة التي تم إيضاحها كفيل بالقضاء على العشوائية في تنفيذ أدوات التقييم ، وفي مشكلة عدم المصدقية في درجات تقييم المستمر الممنوحة للطلاب ، كما أنه يحقق العدالة في توزيع الدرجات وفق المستوى الحقيقي لكل طالب .

• التخطيط لأدوات التقييم المستمر :

يقوم المعلم في بداية العام الدراسي بالتخطيط لمحتوى المنهاج المدرسي للصف الذي يوكّل بتدريسه ، حيث يقوم بتوزيع الدروس المقررة على أيام وأسابيع العام الدراسي المحددة ، وهذا العمل في التخطيط ينبغي أن يتم أيضا في تنفيذ أدوات التقييم المستمر الختامي •• وفق الخطوات التالية :

•• يلاحظ على بعض المعلمين الارتجالية في تنفيذ أدوات التقييم ، وذلك بتنفيذها بصورة غير مخطط لها مما يؤدي إلى عدم تقييم بعض الأهداف والتركيز في التقييم على أهداف معينة ، وعدم اختيار الأدوات المناسبة لتقييم كل هدف ، وعدم اختيار الأوقات المناسبة لتنفيذ التقييم التي ينبغي أن تكون متزامنة مع تنفيذ محتوى المنهاج المدرسي وتحقيق المخرجات أو الأهداف العامة .

١. حصر المخرجات أو الأهداف العامة للمادة الخاصة بكل صف دراسي (مثال ذلك : الأهداف العامة لمادة اللغة العربية في الصف الخامس) ، وقد تم تحديد هذه الأهداف في مصفوفات المدى والتتابع ، وأدلة المعلمين ، ووثائق التقييم .

٢. حصر أدوات التقييم الخاصة بالمادة ، وقد تم تحديدها ، وإيضاح معايير وآلية تنفيذها في وثائق التقييم .

٣. تحديد أدوات التقييم المناسبة لتقويم كل مخرج أو هدف تعليمي ، مع ملاحظة أن بعض الأهداف يمكن تقويمها بأكثر من أداة ، كما أن بعض الأهداف يمكن تقويمها أكثر من مرة بالأداة الواحدة .

٤. تحديد الفترة الزمنية المناسبة لتنفيذ كل أداة بالتزامن مع خطة تنفيذ محتوى المنهاج المدرسي وتحقيق المخرجات أو الأهداف العامة للمادة .

٥. يترك للمعلم تحديد الأداة المناسبة لتقويم كل هدف ، وعدد مرات تكرار كل أداة ، والفترة الزمنية لتنفيذها بما يتناسب وظروف كل مدرسة .

إن تخطيط المعلم للتقويم كفيل بالقضاء على عمليات الارتجال والعشوائية في تنفيذ أدوات التقييم ، حيث سيتم بالتخطيط ربط أدوات التقييم بالأهداف أو المخرجات الخاصة بكل مادة في كل صف دراسي ، وذلك باختيار الأداة المناسبة لكل هدف ، وبالتالي ضمان تقويم وتحديد مستوى الطالب في جميع أهداف المادة ، وكذلك تنفيذها في أوقات محددة ومتزامنة مع تنفيذ كل هدف .

ملاحظة : يمكن أن يتعاون معلمو مدرسة ما في إعداد خطة واحدة مشتركة ، كما يمكن لمشرف ما أن يعد خطة مشتركة لجميع المدارس التي يشرف عليها .

• نموذج مقترح لورقة نشاط تقويمي :

يقوم المعلمون بكتابة بعض الأنشطة التدريبية الخاصة بالتقويم التكويني المستمر أو التقويم الختامي المستمر في أوراق ، ثم يتم تصويرها ، وتوزيعها على الطلاب للإجابة عن الأسئلة المتضمنة فيها في الحصة الدراسية أو في المنزل ؛ إلا أن بناء هذه الأنشطة يتم أحيانا بصورة لا يحدد فيها نوع هذا النشاط (تكويني أو ختامي) والهدف منه ، وتاريخ تنفيذه ، كما لا يحدد فيه مستوى الطالب ، ونوع المساعدة المطلوبة من ولي الأمر ، لذا يطلب من المعلمين الاستفادة من المقترح الآتي : (يمكن للمعلم إخراجه بالصورة التي يراها مناسبة) .

نشاط تقويمي : ☐ تكويني ☐ ختامي

مدرسة : مادة :
عنوان الوحدة / الدرس : التاريخ :
الهدف من النشاط :
اسم الطالب : الصف :

محتوى النشاط :

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

☐ لقد حقق ابنك / ابنتكم الهدف من هذا النشاط .

☐ لم يحقق بنك / ابنتكم الهدف من هذا النشاط .

(يرجى تدريبه - إن أمكن - على أنشطة تدريبية مماثلة)

الفاضل ولي
الأمر

ويلاحظ في الشكل السابق ما يأتي :

١ . تحديد نوع النشاط (تكويني أو ختامي) بناء على الهدف من عملية التقييم (هل لتحسين التعلم أم لتقويم التعلم ؟) .

٢ . تحديد الهدف من النشاط التقييمي (هل هو هدف خاص في عمليات التدريس اليومية ؟ (تكويني) أو هدف عام (ختامي) .

٣ . أين سيتم حفظ هذا النشاط في ملف أعمال الطالب الموجود عنده أو الموجود عند المعلم ؟ (إن نوع النشاط والهدف منه هو الذي يحدد بناء على ما تم إيضاحه سابقا عند الحديث عن التقييم المستمر وملفات أعمال الطلاب) .

٤ . تمثل هذه الصورة من الأنشطة حلقة من حلقات التواصل بين المدرسة والأسرة ، حيث يجعل من الأسرة - بشكل واضح ومحدد - متابعة لمستوى ابنها / ابنتها باستمرار على مستوى كل هدف يتم التدريب عليه أو تقويمه ، وبالتالي تقديم المساعدة بتدريب أبنائها في حدود إمكانياتها ، وتحقيق التواصل المستمر مع المدرسة .

• تقارير الأداء الوصفية والنهائية :

تمثل هذه التقارير أهمية كبيرة في تحديد مستوى الطالب بناء على نتائجه في أدوات التقييم المستمر ، كما تمثل حلقة وصل بين المدرسة والأسرة في التعريف بمستوى أبنائها بشكل تفصيلي ينطلق من كل هدف تعليمي من الأهداف المحددة في مصفوفات المدى والتتابع لكل مادة دراسية .

القسم الثاني

تقويم تعلم الطلبة في مادة التربية الإسلامية

التعريفات في وثيقة التربية الإسلامية

تلاوة القرآن الكريم وحفظه : تتمثل هذا العنصر في قدرة الطلبة على التلاوة الصحيحة مع مراعاة قواعد التلاوة والتجويد ، واسترجاع ما يطلب منه حفظه من نصوص قرآنية .

المهارات العقلية : ويتمثل هذا العنصر في قدرة الطلبة على تذكر المعلومة وفهمها وتفسيرها وتطبيقها في مواقف حياتية جديدة ، إضافة إلى معالجتها بتحليل أجزائها وتركيب عدد من المعارف أو الحقائق والمفاهيم التي تصله إلى مادة متكاملة ، وقد يصل التلميذ إلى إصدار حكم أو رأي حول ما تعلمه .

المهارات العملية : ويتمثل هذا العنصر في قدرة الطلبة على اكتساب المهارات الحركية أو الأداء العملي ، بحيث يقوم التلميذ بتطبيق ما تعلمه داخل غرفة الصف أو خارجها بإشراف وتوجيه من المعلم ، وبما يتلاءم ومستواه وقدراته .

القيم والاتجاهات : ويتعلق هذا العنصر ببناء القيم والمثل العليا والاتجاهات لدى الطلبة ، ويتدرج ذلك من الاستقبال لمثير ما برغبة في الانتباه أو الاستماع ، إلى الاستجابة الفاعلة والمشاركة الإيجابية المشبعة لحاجاته ، إلى التقدير أو إعطاء قيمة لموضوع معين يعبر عنها بسلوك ظاهر يدل على أنه ملتزم ذاتيا (مقتنع) ، إلى التنظيم ويتمثل في عملية الجمع بين القيم التي تحكم سلوكه لفترة طويلة بحيث يصبح التنبؤ به ممكنا .

الملاحظة: وهي ملاحظة المعلمة لأعمال الطالب وسلوكه ومتابعتها وإبداء الملاحظات عليها وتقييم مستوى الطالب فيها .

أعمال شفوية: هي أداة تقويم يتم تطبيقها خلال مواقف تعليمية تعليمية مختلفة للحصول على استجابات شفهية من الطلبة حول قضية أو موضوع ما وهي إحدى طرق التفكير الجماعي التي تعتمد على المناقشة الشفهية لدعم أو تعزيز فكرة ما ، والتي من خلالها يتم تنمية القدرة التعبيرية عند الطالب وقدرة الإصغاء والحوار ، إلى جانب تعزيز الثقة بالنفس ، والقدرة على الاستنتاج والمقارنة، وإبداء الرأي ، كما أنها تبصر المعلم بالصعوبات التي يواجهها الطلبة في الموقف التعليمي التعليمي ، وعادة ما يتم بين طرفين أو أكثر (بين المعلم والطالب أو بين مجموعة من الطلبة أو بين الطالب وزميله) .

الأعمال الكتابية : هي تعيينات من المقرر الدراسي ، يحددها المعلم ويكلف الطلبة بأدائها ، على أن يراعي المعلم مناسبتها لكل تلميذ ، وأن يقوم بتصحيحها بدقة ، وتعريف كل تلميذ بأخطائه أولا بأول . ومن الأمثلة على ذلك :

الأسئلة القصيرة : هي الأسئلة التي يعدها المعلم وتتطلب من الطلبة الإجابة عنها كتابيا بكلمة أو عدة كلمات تحدد أحيانا في أصل السؤال كالأسئلة المقالية القصيرة ، أو تكون هذه الأسئلة موضوعية كأسئلة المزاوجة ، والاختيار من متعدد ، والإجابة بإشارة صح أو خطأ ، وإكمال الفراغ . وتقوم هذه الأسئلة بفهم التلاميذ لمعاني الكلمات والعبارات والأفكار المتعلقة بالآيات القرآنية والأحاديث الشريفة ، وبقيّة الدروس المقررة ، كما تقوم القدرة على الاستنتاج والمقارنة ، وتقويم الجانب المعرفي من القيم والاتجاهات .

الأنشطة الكتابية: يتطلب من الطلبة حل بعض أنشطة الكتاب المدرسي في الموقف الصفّي تحت الإشراف المباشر من المعلم ومتابعته ، والاستفادة من توجيهاته وإرشاداته لتنفيذ النشاط ، ويقوم المعلم بتلاميذه أولاً بأول في دقة تنفيذهم للأنشطة ومدى الاستفادة من توجيهاته وإرشاداته، بالإضافة إلى الأنشطة التي يعدها المعلم لتلاميذه إثراء لأنشطة الكتاب المدرسي .

الواجبات المنزلية : أنشطة هادفة ومكملة لما قام به الطلبة في الموقف الصفّي، بحيث يجب عنها الطلبة في المنزل ويقوم المعلم والطلبة بالإجابة عنها في الحصة القادمة لأجل تصحيحها وتثبيتها للطلّاب . .

الاختبار القصير: هو عبارة عن مجموعة من مفردات التقييم تتمثل في الأسئلة المقالية والموضوعية بأنواعها المختلفة ، التي تقوم كلاً أو جزءاً من كم معين من المعلومات . وتشمل العناصر الآتية : حفظ القرآن الكريم ، والمهارات العقلية التي يراعي فيها التدرج في مستويات التعلم المختلفة الدنيا منها والعليا، والقيم والاتجاهات .

أولاً: الأهداف المراد تحقيقها من تدريس مادة التربية الإسلامية في الصفوف من (١-٤):

هناك مجموعة من الأهداف العامة في منهاج التربية الإسلامية للصفوف من الأول إلى الرابع تشمل عناصر التعلم في مادة التربية الإسلامية هي : تلاوة القرآن الكريم وحفظه، المهارات العقلية ، المهارات العملية ، القيم والاتجاهات ، وهذه العناصر مترابطة ومتداخلة ولا يمكن فصلها في الممارسات التدريسية ، فأحيانا النشاط الواحد يمكن أن يقيس أكثر من عنصر ، ومن المتوقع أن يحقق التلاميذ هذه الأهداف حسب عناصر التعلم الآتية :

*تلاوة القرآن الكريم وحفظه : ومن الأهداف المتعلقة بهذا العنصر :

- ١ - تلاوة المقرر من سور القرآن الكريم وآياته تلاوة صحيحة .
- ٢ - حفظ المقرر من سور القرآن الكريم وآياته حفظا متقنا .
- ٣ - حسن الاستماع والإنصات لتلاوة القرآن الكريم .
- ٤ - تطبيق أحكام التجويد عن طريق المحاكاة كما سمعها من المعلم أو الشريط المسجل .

*المهارات العقلية : ومن الأهداف المتعلقة بهذا العنصر :

- ١- حفظ المقرر من الأحاديث النبوية الشريفة ، والأدعية ، والأناشيد الإسلامية .
- ٢- فهم المعنى الإجمالي للآيات القرآنية ، والأحاديث النبوية الشريفة ، والأناشيد الإسلامية .
- ٣- فهم أركان الإيمان ، والإسلام ،
- ٤- معرفة أن الله تعالى واحد لا شريك له .
- ٥- معرفة بعض أسماء الله الحسنى وصفاته العليا .
- ٦- معرفة جوانب من السيرة النبوية الشريفة ، وسيرة الصحابة الكرام .
- ٧- معرفة ميسرة لأحكام بعض العبادات .
- ٨- معرفة بعض قيم الإسلام وآدابه النفسية والاجتماعية .
- ٩- بيان أهمية المسجد في الإسلام .
- ١٠- بيان أن الكون مخلوق لله تعالى من خلال بعض الدلائل الحسية .
- ١١- استنتاج أهمية القرآن الكريم في حياة المسلم ، وآداب تلاوته واستماعه .
- ١٢- استنتاج بعض مظاهر قدرة الله تعالى من الآيات القرآنية .
- ١٣- الربط بين العمل الصالح في الحياة الدنيا والفوز في الحياة الآخرة .
- ١٤- التمييز بين نماذج سلوكية خيرة وأخرى سيئة .

*المهارات العملية : ومن الأهداف المتعلقة بهذا العنصر :

- ١- قراءة المقرر من الأحاديث النبوية الشريفة قراءة صحيحة .
- ٢- أداء بعض الأناشيد الإسلامية المرتبطة بالموضوعات المقررة .

- ٣- أداء بعض العبادات على الوجه الصحيح .
 - ٤- التعبير عن رأيه في مواقف معينة والمشاركة في المناقشات الصفية .
 - ٥- ملاحظة محتويات الصور في الكتاب ، وما يشاهده في بيئته .
 - ٦- حسن الاستماع والإنصات .
 - ٧- تمثيل الأدوار المتعلقة بشخصيات الدروس المقررة .
 - ٨- استخدام مصادر التعلم الحديثة بطريقة مناسبة في تعلم المادة .
- * القيم والاتجاهات :** ومن الأهداف المتعلقة بهذا العنصر :

- ١ - حب القرآن الكريم وتعظيمه .
- ٢ - حب الله تعالى وحب رسوله صلى الله عليه وسلم والاقتراء به .
- ٣ - حب العبادات والمواظبة عليها .
- ٤ - الإقبال على تلاوة القرآن الكريم، والعمل بما جاء فيه .
- ٥ - الاهتمام بسنة النبي صلى الله عليه وسلم .
- ٦ - الاهتمام بمظاهر البيئة المحلية وضرورة المحافظة عليها .
- ٧ - الإيمان بعظمة الخالق سبحانه من خلال النظر في الآيات الكونية .
- ٨ - الإيمان بالله تعالى وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر والقدر .
- ٩ - التحلي بالأخلاق الحميدة والصفات الفاضلة .
- ١٠ - تقدير أهمية الوقت من خلال المحافظة على أداء الصلاة في أوقاتها .
- ١١ - تقدير العلم ، وتقدير العلماء .
- ١٢ - الاعتزاز بالعقيدة الإسلامية ، والتمسك بها .

وينبثق من الأهداف العامة السابقة ، أهدافا تعليمية تجعل الأهداف العامة أكثر تحديدا وضوحا ، وهي لمحتوى كل وحدة من وحدات الكتب الدراسية ، ثم تأتي الأهداف السلوكية لكل درس وتتميز هذه الأهداف بأنها متدرجة ومحددة ويمكن تحقيقها في حصة واحدة أو أكثر من حصة .

ونوجه المعلمين جميعهم بالرجوع إلى دليل المعلم لمادة التربية الإسلامية لكل صف دراسي والاستفادة من التوجيهات والإرشادات التي وضعت فيه ، لما لذلك من أهمية كبرى في تحقيق الأهداف ، مع التأكيد على أن وضع الأهداف في دليل المعلم لا يقصد منه جعلهم أسرى نمطية تقضي على إبداعاتهم ، وتلغي خبراتهم وتجاربهم التربوية الواسعة ، وإنما هم مطالبون بالإسهام في بناء شخصية التلميذ بناء سليما، وذلك لا يتأتى إلا بالإبداع والابتكار والإثراء وتطوير الأهداف من حيث صياغتها الفنية ، ومستويات التعلم ، ومراعاة التوازن والشمولية فيها .

ثانياً: الوزن النسبي لعناصر التعلم للصفوف من (١-٤):

الجدول الآتي يوضح الوزن النسبي لعناصر التعلم للصفوف من (١-٤):

تلاوة القرآن الكريم وحفظه	المهارات العقلية	المهارات العملية	القيم والاتجاهات
٢٠ %	٤٠ %	٢٠ %	٢٠ %

ثالثاً: استراتيجيات التقويم :

١- التخطيط للتقويم :

تعتمد عملية التقويم على التخطيط السليم ؛ وهذا يعني أن على المعلم أن يأخذ في الحسبان المعارف والمهارات والمواقف التي يهتم بها المنهاج ، في ضوء خبرات التلاميذ ، وقدراتهم واحتياجاتهم ، والإمكانات المتوفرة في المدرسة والبيئة المحلية ، فالتخطيط ضروري للمعلم لتمكينه من إجراء عملية التقويم على النحو الأمثل . ويتم تقويم عناصر مادة التربية الإسلامية في الصفوف من (١-٤) من خلال أدوات التقويم المستمر ، فالمعلم له الحرية في اختيار أدوات التقويم المناسبة لكل عنصر، على أن تحدد هذه الأدوات في استمارة المتابعة اليومية . وهذا مثال مقترح لمخطط التقويم للصفوف من (١-٤) وللمعلم الحرية في أن يخطط بالطريقة التي يراها

مناسبة ، ويمكن له أن يسترشد بالجدول الآتي:

عنصر التعلم أدوات التقويم	تلاوة القرآن وحفظه ٢٠	المهارات العقلية ٤٠	المهارات العملية ٢٠	القيم والاتجاهات ٢٠
الملاحظة			*	
أعمال شفوية	*	*		*
أعمال كتابية	*	*		*
الاختبار القصير (للفص الرابع فقط)	*	*		*
المجموع	٢٠	٤٠	٢٠	٢٠

٣ - آلية توزيع الدرجات :

يتم توزيع درجة المادة (١٠٠) درجة خلال العام الدراسي على عناصر المادة (تلاوة القرآن الكريم وحفظه، المهارات العقلية ، المهارات العملية ، القيم والاتجاهات) والتي يتم تقييم التلميذ فيها من خلال الأدوات التقييمية التالية (الملاحظة، الأعمال الشفهية، الأعمال الكتابية، الاختبار القصير للصف الرابع فقط)على أن يراعي المعلم الأدوات الفرعية التي تدخل ضمن هذه الأدوات الرئيسة عند تقييم تعلم التلاميذ .

ملاحظة: يتم إعداد اختبار قصير واحد للصف الرابع بحيث يشمل ثلاث عناصر فقط وهي تلاوة القرآن الكريم وحفظه (درجتان) والمهارات العقلية (أربع درجات) والقيم والاتجاهات (درجتان) .

رابعا: آلية متابعة أداء الطالب في التقييم المستمر:

آلية متابعة ورصد الأداء :

تخصص للعام الدراسي (١٠٠) درجة موزعة على عناصر المادة (١- تلاوة القرآن وحفظه ، ٢- المهارات العقلية ، ٣- المهارات العملية ، ٤- القيم والاتجاهات) والتي يتم تقييم الطالب فيها من خلال الأدوات التقييمية التالية (ملاحظة السلوك، الأعمال الشفهية، الأعمال الكتابية، التقارير، الاختبار القصير، الاختبار النهائي) على أن يراعي المعلم الأدوات الفرعية التي تدخل ضمن هذه الأدوات الرئيسة عند تقييم تعلم الطالب .

استمارة متابعة ورصد الأداء :

ومن أجل متابعة تقييم الطالب في الأدوات التقييمية يعتمد المعلم على استمارة المتابعة ، وهذه الاستمارة يقوم المعلم بتضمينها في سجله ليتابع من خلالها طلبته في التقييم المستمر، حيث تتضمن عناصر تعلم المادة الأربعة والتي سبق توضيحها وهي (القرآن الكريم وحفظه - المهارات العقلية - المهارات العملية - القيم والاتجاهات)، وقد تم تحديد الأدوات التي يتم من خلالها تقييم عناصر التعلم، ويتم الرجوع لمواصفات العناصر والأدوات .

خطة سير عملية التقييم:

للتخطيط أهمية كبيرة في التقييم وهو ذو فائدة على الطالب والمعلم، فالتخطيط ينظم الجهود لمساعدة الطلاب للتعلم والارتقاء بمستواهم، كما أن التخطيط المسبق والمدرّس يساعد المعلم على الارتقاء المهني بالاستفادة من التغذية الراجعة وتطوير خطته التدريسية وتحقيق أهدافه .

يعتمد التخطيط في مادة التربية والثقافة الإسلامية على أربعة عناصر رئيسية وهي (تلاوة القرآن الكريم وحفظه - المهارات العقلية - المهارات العملية - القيم والاتجاهات)، وتتم آلية التقييم بالخطوات الآتية:

١ التعرف على مستويات الطلاب وتشخيص مشكلاتهم من خلال ملف أعمال الطالب أو السجل الشامل الإلكتروني أو اختبار تحصيلي أو اختبارات تشخيصية، وحصر الطلاب المنقولين إلى الصف بخطط علاجية، ومتابعة تلك الخطط .

٢ وضع مخطط بحيث يختلف هذا المخطط من مرحلة إلى أخرى، وتوزع عدد الأدوات ودرجاتها التي تستخدم في كل مرحلة بحيث يكون المعلم/المعلمة على بينة بعدد درجات كل أداة في كل عنصر من العناصر الأربعة. والجدول (١) يوضح ذلك. (مثال)

جدول (١)

نموذج لمخطط التقييم للصفوف (١-٣)

المرحلة الدراسية	العناصر	ملاحظة السلوك	الأعمال الشفهية	الأعمال الكتابية	تطبيق عبادات أو المهارات الأخرى
(١-٣)	تلاوة القرآن الكريم وحفظه	-	٨	٤	-
	المهارات العقلية	-	١٢	٨	-
	المهارات العملية	-	-	-	٤
	القيم والاتجاهات	٤	٤	٣	-

- ٣ يقوم المعلم/المعلمة بوضع خطة زمنية تقريبية يوضح فيها توزيع أدوات التقييم المستمر على مدى العام الدراسي والزمن الذي ستنفذ فيه هذه الأدوات، بحيث يكون الطلبة على علم بذلك.
- ٤ يقوم المعلم/المعلمة بإعداد نماذج مختلفة من الأعمال الشفهية والكتابية وبقية الأدوات التقييمية بحيث تكون جاهزة للتطبيق بناء على الخطط الزمنية لها.
- ٥ تدريب الطلبة على هذه الأدوات بصورة مستمرة حتى يتسنى لهم أخذ فكرة عنها، وإبلاغ الطلبة بموعد تطبيق هذه الأدوات التي يتم فيها رصد الدرجات الفعلية حتى يكون الطلبة مستعدين ومتهيئين لها.
- ٦ وضع خطط علاجية للطلاب الضعاف وإثرائية للطلاب الجيدين، وتنفيذها إلى جانب تنفيذ الخطة الزمنية التقييمية.
- ٧ رصد درجات التقييم المستمر بصورة مستمرة، وعدم تأجيل الرصد إلى نهاية العام الدراسي خوفا من فقدان درجات الطلبة، كما يجب الاحتفاظ بالأدلة على هذه الأعمال في ملف الطالب الذي يوجد عند المعلم.
- ٨ يتم إرسال تقريرين في العام الدراسي، الأول وصفي في شهر فبراير والثاني ختامي عن مستوى الأداء في نهاية العام الدراسي.
- ٩ يتم إعداد اختبار نهائي بناء على جدول المواصفات المحدد في الوثيقة بوقت كاف حتى يتم مراجعته من قبل المعلم/المعلمة الأول والمشرف في المنطقة حتى يكون جاهزا للتطبيق في نهاية العام الدراسي.

١٠ - تطبيق الامتحان النهائي، وتصحيحه، ورصد أو تسجيل الدرجة.

ملاحظات هامة عند تطبيق استمارة متابعة أداء الطلبة :

- ١- يتم توزيع الدرجات على مدار العام الدراسي .
- ٢- على المعلم توزيع الأنشطة الكتابية والأعمال الشفوية وغيرها من أدوات التقويم على مواضيع تشمل المقرر بأكمله دون التركيز على كتاب وإهمال الآخر .
- ٣- عمل استمارة واحدة لمتابعة أداء الطلبة خلال العام الدراسي وليس لكل فترة استمارة خاصة .

خامسا: إرشادات لإعداد التقارير الوصفية لمستوى أداء التلميذ :

هذه بعض العبارات الإرشادية التي يمكن أن يستعين بها المعلم لوصف أداء التلميذ في مادة التربية الإسلامية للصفوف (١-٤) :

ملاحظة: هذه العبارات استرشادية لمساعدة المعلمة في وضع التوصيف للطلاب .

وصف أداء التلميذ

- * التلميذ لديه القدرة على تلاوة الآيات الكريمة تلاوة صحيحة مرتلة، مراعيًا النطق السليم للحروف والحركات، وتطبيق أحكام التجويد كما سمعها، كما أنه يجيد أداء المهارات العملية .
- * التلميذ متميز في ترتيل الآيات الكريمة ويحرص على حفظها أولاً بأول، وكذلك الأحاديث، ويهتم بتنفيذ التعليمات أثناء أداء الأنشطة، ولديه القدرة على التذكر والفهم، وطرح الحلول المناسبة لحل المشكلات، علاوة على أنه متميز سلوكياً .
- * التلميذ متميز في تلاوته وحفظه للآيات الكريمة والأحاديث الشريفة، ولديه القدرة على التذكر والفهم ، وتنفيذ ما يكلف به من أعمال ، ولديه قدرة على تعليم أقرانه ومساعدتهم وهو متميز في مناقشة زملائه في الدروس .
- * التلميذ لديه قدرة على تذكر المعلومات وفهمها، وإجادة الحفظ، ويحتاج إلى متابعة في إخراج الحروف من مخارجها الصحيحة أثناء التلاوة، وهو حريص على أداء الأنشطة ، والواجبات .

- * التلميذ يجيد تلاوة الآيات الكريمة وحفظها ، وكذلك الأحاديث الشريفة ، ولديه قدرة على أداء المهارات العملية بكفاءة .
- * التلميذ جيد في تلاوة الآيات الكريمة وحفظها ، وكذلك الأحاديث الشريفة ، كما أنه يجيد التذكر وفهم المعلومات ، وأداء الواجبات المنزلية .
- * التلميذ يجيد تلاوة الآيات الكريمة إلا أنه لا يهتم بحفظها ، على الرغم من أنه سريع الفهم خاصة للأسئلة المطروحة ، ويؤدي واجباته أولاً بأول .
- * يجيد تلاوة الآيات وحفظها غيباً وفهم معناها مع التزامه بتحضير الدروس مسبقاً ، والاستيعاب الجيد ، ويستطيع الربط بين ما تعلمه والواقع الذي يعيشه

- * التلميذ يجيد تلاوة الآيات وحفظها ، ويحتاج إلى متابعة في فهم معاني المفردات والمعنى الإجمالي لها ، وهو لا يهتم بأداء واجباته ، وتحضير دروسه .
- * التلميذ يهتم بحفظ الآيات الكريمة وتذكر معانيها ، لكنه قليل المشاركة في الحصة ، كما أنه لا يحضر دروسه مسبقاً ، ولا يؤدي المهارات العملية بكفاءة .
- * التلميذ يحفظ الآيات ولكنه سريع النسيان ، لذلك لا يستطيع تذكر ما سبق دراسته ، ويحتاج إلى جهد كبير لتنفيذ الأنشطة والواجبات ، ويؤدي المهارات العملية تحت المتابعة .
- * التلميذ يتلو الآيات تلاوة صحيحة ، ويحتاج إلى تشجيع على حفظ الآيات والأحاديث ، فهو لا يحرص على أداء واجباته وأنشطته ، علاوة على أن كثرة غيابه له دور في تدنى مستواه .

* التلميذ يحتاج إلى متابعة في تلاوة وحفظ الآيات غيبا ، وهو سريع النسيان لكثرة انشغاله في الحصة بما حوله ، كما أنه قليل المشاركة في الحصة ، مع عدم اهتمامه بأداء ما يكلف به من أعمال .

* التلميذ لا يجيد تلاوة الآيات الكريمة ، ولا يهتم بحفظها ، لأنه يعاني من بطء في التعلم والإهمال ، ويحتاج إلى وقت أطول وجهد أكبر لتحقيق الأهداف .

* التلميذ بحاجة إلى متابعة واهتمام في تلاوة الآيات الكريمة ، وقراءة الأحاديث الشريفة ، وتنفيذ الأنشطة .

* التلميذ لا يجيد تلاوة الآيات الكريمة ، وقراءة الأحاديث الشريفة ، ولا يحرص على المشاركة في الحصة ، كما أنه لا يطبق ما تعلمه من قيم .

* التلميذ لا يستطيع تلاوة الآيات تلاوة صحيحة ، وليس لديه القدرة على حفظ الآيات الكريمة والأحاديث النبوية الشريفة ، ويحتاج إلى متابعة ، واهتمام في أداء الأنشطة والواجبات المنزلية ، وليس لديه القدرة على فهم واستيعاب الدروس حسب الفترة الزمنية المحددة لكل درس .

* التلميذ لا يجيد تلاوة الآيات الكريمة ، ولا يستطيع حفظها ، ويحتاج إلى متابعة في أداء الواجبات المنزلية ، وليس لديه القدرة على فهم واستيعاب الدروس نظرا لكثرة غيابه وقلة مشاركته في الأنشطة .

* التلميذ ليست لديه القدرة على تلاوة الآيات وحفظها ، نظرا لبطء التعلم وسرعة النسيان وعدم اهتمامه بتحضير الدروس ، ولا يجيد أداء المهارات العملية .

* التلميذ يعاني من التشتت الذهني لذلك ليس لديه القدرة على التركيز أثناء تلاوة الآيات الكريمة وتذكر ما سبق دراسته ، وهو يحتاج إلى جهد أكبر ووقت أطول لتنفيذ الأنشطة والواجبات .

* الملاحق

(ملحق ١) نموذج مقترح لاستمارة متابعة أداء التلميذ في مادة التربية الإسلامية للصفوف (١-٣)

لا يعد هذا النموذج إلزامياً، فالمعلم له الحرية في تصميم النموذج الذي يراه مناسباً لمتابعة أداء التلاميذ، واختيار أدوات التقييم المناسبة لكل عنصر.

مستوى المادة	الجموع الكلي (١٠٠)	القيم والاتجاهات				المهارات العملية	المهارات العقلية			تلاوة القرآن الكريم وحفظه			عناصر التعلم
		٢٠				٢٠	٤٠			٢٠			
		الجموع	أعمال كتابية	أعمال شفوية	ملاحظة السلوك	ملاحظة الأداء	الجموع	أعمال كتابية	أعمال شفوية	الجموع	أعمال كتابية	أعمال شفوية	أدوات التقييم
	١٠٠	٢٠	١	٨	١	٢٠	٤٠	١٦	٢٤	٢٠	٨	١٢	الدرجة
													اسم التلميذ

(ملحق ٢) نموذج مقترح لاستمارة متابعة أداء التلميذ في مادة التربية الإسلامية للصف (٤)

لا يعد هذا النموذج إلزامياً، فالمعلم له الحرية في تصميم النموذج الذي يراه مناسباً لمتابعة أداء التلاميذ، واختيار أدوات التقييم المناسبة لكل عنصر.

مستوى المادة	الجموع الكلي (١٠٠)	القيم والاتجاهات ٢٠					المهارات العملية ٢٠	المهارات العقلية ٤٠				تلاوة القرآن الكريم وحفظه ٢٠				عناصر التعلم
		الجموع	اختبار قصير	أعمال كتابية	أعمال شفوية	ملاحظة السلوك	ملاحظة الأداء	الجموع	اختبار قصير	أعمال كتابية	أعمال شفوية	الجموع	اختبار قصير	أعمال كتابية	أعمال شفوية	أدوات التقييم
	١٠٠	٢٠	٢	٤	٧	١	٢٠	٤٠	٤	١٢	٢٤	٢٠	٢	٥	١٢	الدرجة
																اسم التلميذ

ملاحظة مهمة:

يمكن للمعلمة أن تضع ثلاثة اختبارات قصيرة لكل عنصر اختبار قصير مستقل بحيث يتم رصد درجة الاختبار في العنصر الخاص به، كما يمكن للمعلمة أن تعد اختبار قصيرا واحدا يشمل جميع الاختبارات القصيرة المحدد في كل عنصر، بحيث يتم رصد درجة كل عنصر في هذا الاختبار الشامل، ثم تسجل درجة كل عنصر في هذا الاختبار في خانة الاختبار القصير لكل عنصر من العناصر الثلاثة. ويمكن الاستعانة بجدول المواصفات لوضع الاختبار القصير الشامل.

جدول مواصفات الاختبار القصير للصف الرابع

رقم السؤال	العنصر	نوع السؤال	الدرجة	مستوى السؤال
الأول	تلاوة القرآن الكريم وحفظه	مقالي (نص قرآني)	٣	التذكر
الثاني	المهارات العقلية	مقالي (نص حديث) موضوعي مقالي	٢ ١ ١	التذكر الفهم قدرات عليا
الثالث	القيم والاتجاهات	موضوعي (مفردة واحدة) مقالي (مفردة واحدة)	٢ ١	فهم + تطبيق فهم

أمثلة لأنشطة تقييمية :

هذه بعض الأنشطة التقييمية التي تساعد المعلم في إثراء عملية التعلم في الموقف التعليمي العلمي ، تم استقائها من الكتاب المدرسي ، وذلك بهدف التوضيح بأن أي نشاط يقيس مهارة محددة ، كما تم إضافة أنشطة أخرى تقيس مهارات التعلم المختلفة ، وندعوك أخي المعلم إلى إثراء هذه الأنشطة بما يحقق الأهداف المنشودة من العملية التعليمية العلمية .

(أ) - أنشطة تقييمية للصف الأول :

عناصر التعلم	أنشطة تقييمية
تلاوة القرآن الكريم وحفظه	❖ أتلو سورة الفاتحة تلاوة صحيحة ❖ أتلو سورة الماعون تلاوة صحيحة غيباً . ❖ أتلو الآيات من (١-٣) من سورة الناس . ❖ أصل بخط بين الآية في العمود الأول وما يناسبها من العمود الثاني : الحمد لله رب الدين الرحمن العالمين مالك يوم الرحيم ❖ أضع دائرة حول الكلمة الصحيحة: أ - قل أعوذ برب الفلق من شر ما (الفلق - خلق) ب - فصل لربك و (انحر - اسجد)

❖ أضع دائرة حول الإجابة الصحيحة :

أ - (رحلة الشتاء والصيف) كان لقريش :

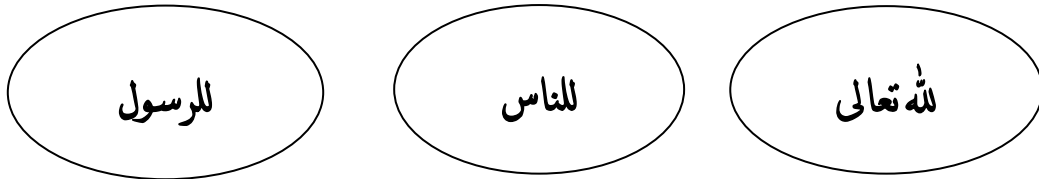
(خمس رحلات - ثلاث رحلات - رحلتان)

ب - (فليعبدوا رب هذا البيت) المقصود بالبيت هو :

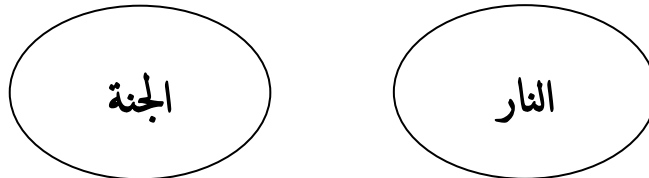
(المسجد النبوي - الكعبة المشرفة - المسجد الأقصى)

❖ ألون الإجابة الصحيحة فيما يلي :

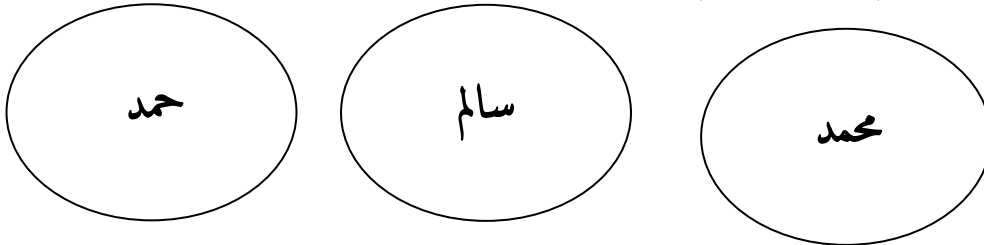
١ - المسلم يصلي :



٢ - المسلم الصادق يدخل :



٣ - اسم الرسول الكريم هو :



❖ أصل كل صلاة بعدد ركعاتها:

الظهر	٣
المغرب	٤
الفجر	٢
العصر	
العشاء	

❖ أصل الكلمة بالصورة المناسبة لها:



الغسق

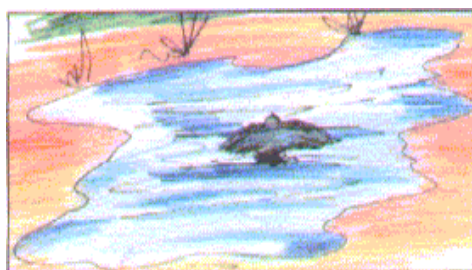


الفلق

❖ أضع علامة (+) أسفل الصورة الدالة على النجاسة:



❖ أضع علامة (/) على الصورة التي تدل على الماء الطهور :



تابع
المهارات
العقلية

❖ أضع علامة (/) أمام السلوك الصحيح :

- () ١- أقول البسملة قبل البدء بالأكل .
- () ٢- أدخل الحمام مقدماً رجلي اليمنى .
- () ٣- آكل من الطعام الذي يليني .
- () ٤- أتوضأ بالماء الطهور .

❖ أكمل الفراغ بالكلمة المناسبة :

(شكراً ، السلام عليكم ، عفواً ، مكاناً ، أهنيئ)

- ١ - عندما أقابل الناس أقول لهم
- ٢ - أجلس حيث أجد
- ٣ - أنا المسلمين بالعيد .

❖ أقضي حاجتي في :



(ب) - أنشطة تقويمية للصف الثاني :

عناصر التعلم	أنشطة تقويمية
تلاوة القرآن الكريم وحفظه	<ul style="list-style-type: none"> • أتلو الآيات (١-٥) من سورة القارعة تلاوة صحيحة . • أتلو غيباً الآيات (١-٣) من سورة الكافرون . • أملأ الفراغ في الآيات الكريمة بالكلمة الصحيحة : <p>قال تعالى : (قل بأنها * لا أعبد * ولا أنتم ما أعبد)</p>
المهارات العقلية	<ul style="list-style-type: none"> • أسمع غيباً حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم في حسن الجوار . • أملأ الفراغ في الحديث الشريف بالكلمات الصحيحة : <p>(المؤمن للمؤمن يشد بعضاً) .</p> <ul style="list-style-type: none"> • قال الله تعالى (القارعة * ما القارعة وما أدراك ما القارعة * يوم يكون الناس كالفراش المبثوث وتكون الجبال كالعهن المنفوش) صدق الله العظيم من خلال فهمك للآية الكريمة أجيب عن الأسئلة الآتية : • المقصود بالقارعة : أ - الدنيا ب - الجنة ج - القيامة • (وتكون الجبال كالعهن المنفوش) أستنتج من الآية الكريمة أن الجبال يوم القيامة : أ - تبقى على حالها ب - تنفتت ج - تذوب • أشرح قول الله تعالى (فأما من ثقلت موازينه فهو في عيشة راضية) . • من خلال دراستي لموضوع أوقات الصلاة : • أ قارن بين صلاتي المغرب والعشاء من حيث (عدد الركعات - وقت الصلاة) . • أحدد الفعل الذي يمثل الطاعة لله تعالى من بين الأفعال التالية بوضع خط تحته : <p>(طلب العلم - الكذب على الناس - صوم رمضان - رمي الأوساخ في الطريق - طاعة الوالدين) .</p>
المهارات العملية	<ul style="list-style-type: none"> • أقرأ حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم في حسن الجوار قراءة جهرية صحيحة . • أستمع إلى تلاوة سورة الضحى من شريط الفيديو الموجود في مركز مصادر التعلم وأكرر ذلك حتى أتقن تلاوتها . • أكتب الآية الكريمة : (ولسوف يعطيك ربك فترضى) بخط جميل وواضح . • أعبر شفويًا أمام زملائي في الصف عن حادثة شاهدها تدل على العطف . • أكتب الحدث الشريف (خيركم من تعلم القرآن وعلمه) بخط واضح جميل .

<ul style="list-style-type: none"> • أطبق عملياً صلاة الفجر أمام زملائي في الفصل . • أنشد نشيد (أركان الإسلام) بإيقاع مناسب . • أكتب العبارة الآتية : (المسلم بكرم ضيفه) بخط واضح وجميل . 	<p>العملية</p>
<p>– أجب عن الأسئلة الآتية :</p> <ul style="list-style-type: none"> • ما النصيحة التي توجهها لزميلك الذي لا يلتزم بآداب الزيارة ؟ • هل تحب الطالب التنظيف ؟ ولماذا ؟ • أضع علامة (/) أمام السلوك الذي أمارسه ويمثل النظافة : أ - غسل اليدين قبل الأكل وبعده ب - رمي الأوساخ في الطريق ج - تنظيف الأسنان بالفرشاة والمعجون د - الكتابة على حائط المدرسة هـ - الكتابة على طاولة الدرس • أوجه نصيحة لزميلي الذي لا يحافظ على نظافة مظهره . 	<p>القيم والاتجاهات</p>

(ج) - أنشطة تقويمية للصف الثالث :

عناصر التعلم	أنشطة تقويمية								
تلاوة القرآن الكريم وحفظه	<ul style="list-style-type: none"> • أتلو الآية (٢٨٤) من سورة البقرة تلاوة صحيحة . • أتلو غيباً الآيات (١-٦) من سورة يس تلاوة صحيحة . • أملأ الفراغ في الآيات الكريمة بالكلمة الصحيحة : وأضبط بالشكل الحرف الأخير منها : قال الله تعالى (يس * و الحكيم * إنك لمن * على مستقيم * تنزيل الرحيم * لتذر ما أنذر آبائهم فهم غافلون) 								
المهارات العقلية	<ul style="list-style-type: none"> • أسمع غيباً حديث رسول الله عن أركان الإيمان . • أذكر ثلاثاً من الصفات التي اتصف بها الرسول صلى الله عليه وسلم ؟ • أشرح قول الله تعالى : (والذي أخرج المرعى * فجعله غثاء أحوى) . • من خلال دراستي لموضوع (الإيمان بالملائكة) أستخدم الكلمات التالية في جملة مفيدة (الملائكة - جبريل - يعبدون) . • أملأ الفراغ في الحديث الشريف بالكلمة الصحيحة : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (ما أكل طعاماً قط ... من أن يأكل من عمل وإن نبي ... كان يأكل من عمل يده) • قال الله تعالى في سورة الذاريات (إن المتقين في جنات وعيون ءاخدين ما ءاتهم ربهم إنهم كانوا قبل ذلك محسنين * كانوا قليلاً من الليل ما يهجعون * وبالأسحار هم يستغفرون * وفي أموالهم حق للسائل والمحروم) . <p>أ- أصل بين الكلمة في العمود الأول ومعناها في العمود الثاني :</p> <table border="0"> <tr> <td>عيون</td><td>بساتين</td></tr> <tr> <td>بالأسحار</td><td>الفقير الذي لا يطلب المساعدة</td></tr> <tr> <td>جنات</td><td>الجزء الأخير من الليل</td></tr> <tr> <td>المحروم</td><td>ينابيع جارئة</td></tr> </table> <p>ب- أستنتج من قول الله تعالى في الآية (كانوا قليلاً من الليل ما يهجعون) أن المؤمن الصادق يحرص على :</p> <p>أ- قيام الليل للصلاة ب- مساعدة الفقراء ج- النوم وعدم السهر .</p> <p>ج- أستخرج من النص القرآني الآية التي تبين الثواب الذي أعده الله للذين يقومون الليل .</p> <p>هـ- أشرح قول الله تعالى (وفي أموالهم حق للسائل والمحروم)</p>	عيون	بساتين	بالأسحار	الفقير الذي لا يطلب المساعدة	جنات	الجزء الأخير من الليل	المحروم	ينابيع جارئة
عيون	بساتين								
بالأسحار	الفقير الذي لا يطلب المساعدة								
جنات	الجزء الأخير من الليل								
المحروم	ينابيع جارئة								

<p>و- أكتب ما استفدته من الآيات الكريمة .</p> <ul style="list-style-type: none"> • من خلال دراستي لحديث رسول الله في آداب المحادثة أ ناقش ومجموعي بعض المواقف التي تدل على أن صاحبها قال خيراً ثم أدون ثلاثة منها وأقدمها أمام زملائي في الفصل • أكتب فائدتين تعلمتهما من حديث قيمة العمل . • أميز الصورة التي تمثل الخشوع من خلال (صور لأفعال تدل على الخشوع في الصلاة وأخرى لأفعال لا تدل على الخشوع) 	
<ul style="list-style-type: none"> • أستمع إلى تلاوة الآيات الكريمة من سورة الذاريات (١٥-١٩) من أحد البرامج الحوسبة المتوفرة في مركز مصادر التعلم وأكرر ذلك حتى أتقن تلاوتها وحفظها . • أسجل تلاوتي للآية (٢٨٤) من سورة البقرة ثم أعطيها للمعلم كي يقيمها . • أردد نشيد هيا إلى الصلاة بإيقاع مناسب . • أقرأ حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم عن قيمة العمل قراءة جهرية صحيحة . • أعبر شفويا أمام زملائي في الفصل عن نصيحة قدمها لي أحد أصدقائي وقبلتها منه . • أكتب الحديث الشريف الدال على (قيمة العمل) بخط واضح وجميل في دفثري . • أذهب إلى مركز مصادر التعلم وأقرأ عن رجاحة عقل الرسول صلى الله عليه وسلم من موسوعة السيرة النبوية ، وأدون في دفثري ما فهمته، وأحدث زملائي بالمعلومات الإضافية التي حصلت عليها . • أطبق عملياً بعض الأفعال التي تعبر عن الخشوع في الصلاة ، والأفعال التي لا تعبر عن الخشوع في الصلاة . 	<p>المهارات العملية</p> <p>تابع: المهارات العملية</p>
<ul style="list-style-type: none"> • أكتب نصيحة أ وجهها لزميلي الذي يستعير أدوات الآخرين ولا يقوم بإرجاعها . • أكتب سطرًا أعبر فيه عن حبي واحترامي لمعلمتي . • أكتب ثلاثة أعمال أفعلمها في الصلاة وأعتبرها من الخشوع . • أضع علامة (/) أمام السلوك الذي أمارسه وأنا أتحدث مع زملائي : <ul style="list-style-type: none"> () أفكر في معنى كلامي قبل أن أتحدث () أسكت عندما أعرف أن كلامي يجلب شراً () أتحدث عن الآخرين بكلام غير طيب () أنصح صديقي بعدم الكذب () أشجع زميلي على اللعب في الشارع 	<p>القيم والاتجاهات</p>

أنشطة تقويمية	عناصر التعلم
<ul style="list-style-type: none"> • أتلو الآيات الكريمة (١٣-١٩) من سورة لقمان تلاوة صحيحة . • أكتب الآيات الكريمة (٦-١١) من سورة الجمعة . • أكتب الآيات الكريمة (١-٧) من سورة النبأ مع ضبط الحرف الأخير من الكلمات . 	<p>تلاوة القرآن الكريم وحفظه</p>
<ul style="list-style-type: none"> • أملاً الفراغ بالكلمات المناسبة من حديث التواضع : (من عظم نفسه للناس ... الله ، ومن تواضع لله ... الله) • أضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة : - المقصود بالبعث : أ- خلق الناس أول مرة ب- إماتة الناس بعد خلقهم ج- إحياء الناس بعد موتهم • من خلال دراستي لسورة البينة ، أ بين معاني الكلمات التالية : أ- أهل الكتاب ب - البينة ج - دين القيمة • من خلال دراستي لحديث ضبط النفس ، أدخل كل كلمة من الكلمات التالية في جملة مفيدة : أ- الغضب ب- الصرعة ج -أملك نفسي • أستخرج من الآيات (١٣-١٩) من سورة لقمان الآية التي نهى فيها لقمان ابنه عن الكبر . • أشرح قول الله تعالى : " رسول من الله يتلو صحفا مطهرة " . • أكتب فائدتين تعلمتهما من حديث التواضع . • أستنتج فائدة من فوائد التوكل على الله تعالى . • أقترح ثلاثة أمور تساعد على حفظ النظام داخل المدرسة . • أقارن بين صلاة الجمعة وصلاة الظهر من حيث : عدد الركعات ، وقراءة القرآن الكريم • أناقش مع مجموعتي الأعمال الصالحة التي تقرب إلى الله تعالى ، ثم أدون أربعة منها ، وأعرضها على زملائي في الصف . 	<p>المهارات العقلية</p> <p>تابع : المهارات العقلية</p>

المهارات العملية	<ul style="list-style-type: none"> ● أستمع إلى تلاوة المصحف المعلم لسورة الجمعة من أحد البرامج المحوسبة للقرآن الكريم ، وأكرر ذلك حتى أتقن تلاوتها . ● أسجل تلاوتي لسورة البينة ، ثم أعطيها المعلم كي يقومها . ● أذهب إلى مركز مصادر التعلم وأقرأ عن تواضع الرسول صلى الله عليه وسلم ، وأحدث زملائي بما قرأت . ● أشاهد مع زملائي قصة إسلام سيدنا بلال من أحد الأفلام المتوفرة في مركز مصادر التعلم ، وأدون أهم الأمور التي استفدتها ، وأعرضها على زملائي . ● أعبر شفويا أمام زملائي في الصف عن أهمية التحدث بصوت معتدل . ● أحكي قصة أو موقف يدل على التوكل على الله تعالى . ● أطبق عمليا صلاة الظهر جماعة في مصلى المدرسة .
القيم والاتجاهات	<ul style="list-style-type: none"> ● أضع علامة (/) أمام السلوك الذي تمارسه وأنت في المسجد : <ul style="list-style-type: none"> -التقدم على الكبار في الصفوف . -الهدوء أثناء الصلاة . -المحافظة على محتويات المسجد . -القراءة بصوت مرتفع . -الانتقال من مكان لآخر . ● أكتب ثلاثة آداب تراعيها قبل صلاة الجمعة . ● أكتب نصيحة أوجهها لزميلي الذي لا يحافظ على النظام . ● أكتب فقرة أعبر فيها عن حيي لأمي .

(ملحق رقم ٤)

نموذج : اختبار قصير للصف الرابع

الزمن : ٢٠ دقيقة

١٠ درجات

السؤال الأول : حفظ القرآن الكريم (٣ درجات)

أ) كتابة نص قرآني به ثلاثة فراغات بمقدار كلمة واحدة في كل فراغ. ولكل فراغ درجة واحدة.

السؤال الثاني : المهارات العقلية (٤ درجات)

أ) كتابة نص من الحديث الشريف به فراغين بمقدار كلمة واحدة في كل فراغ. ولكل فراغ نصف درجة.

ب) سؤال موضوعي (اختيار من متعدد أو صح , خطأ أو إكمال...الخ) لكل عبارة درجة واحدة

ج) سؤال مقالي قدرات عليا . درجة واحدة

السؤال الثالث : القيم والاتجاهات (٣ درجات)

أ) سؤال موضوعي (اختيار من متعدد أو صح , خطأ أو إكمال...الخ) لكل عبارة درجة واحدة (يختلف عن

السؤال الموضوعي في المهارات العقلية)

ب) سؤال مقالي . درجة واحدة

تمت الأسئلة

القسم الثالث

تقويم تعلم الطلبة في مادة اللغة العربية

الأهداف العامة:

- ١ - أن يلقي التلميذ شفويا فكرة أو كلمة ، أو يسرد قصة سمعها ، أو قرأها ، أو ألفها في عدة جمل متكاملة ، بما فيها من وصف حوادث أو مشاهد أو صور ، أو مناسبات أو مواقف اجتماعية مختلفة، وأن يعلق عليها شفويا ، أو كتابيا .
- ٢ - أن يتمكن من فهم مضمون ما يستمع إليه ، و يعلق عليه، و يفهم أفكاره الجزئية ، و يكتب ما فهمه بلغة عربية فصيحة .
- ٣ - أن يتمرّن التلميذ على استخدام الأنماط اللغوية الأساسية تمرناً كافياً ، بحيث يستطيع محاكاتها ، و استعمالها في التعبير الشفوي و الكتابي ، و بحيث يتمكن تدريجياً من توظيفها ضمن مختلف المواقف و الأغراض المرتبطة بمرحلة نموه .
- ٤ - أن يتمكن التلميذ من قراءة نص قراءة جهرية سليمة و معبرة ، تراعي نطق الحروف من مخارجها ، و الكلمات بحركاتها ، كما تراعي شروط الوقف ، بحيث يعبر عن المعنى تعبيراً سليماً .
- ٥ - أن يكتب التلميذ كتابة تخلو من الأخطاء الإملائية ، و أن يرسم الحروف وفق قواعد خط النسخ ، بحيث يفهمها من يقرأها .
- ٦ - أن ينمو لديه الحس الموسيقي ، و الوجداني ، و الاجتماعي، نتيجة سماعه و حفظه و إنشاده للمحفوظات و الأناشيد .

الأهداف الخاصة :

يتوقع من التلميذ في نهاية المرحلة (١-٤) أن يكون قادراً على تحقيق الأهداف الآتية في كل مهارة :

أولاً : مهارة الاستماع :

- ١ . يكتسب آداب الاستماع .
- ٢ . يفهم مضمون ما استمع إليه ، و يجيب عن أسئلة تتعلق بالمضمون .
- ٣ . يستخلص الفكرة العامة للمادة المسموعة .
- ٤ . يهتم بالمادة التي استمع إليها .
- ٥ . يرتب الأحداث و الأفكار حسب ورودها في النص الذي استمع إليه .
- ٦ . يلخص مضمون ما استمع إليه بعبارات واضحة من إنشائه .
- ٧ . يحدد الشخصيات الرئيسة من غيرها .
- ٨ . يبدي رأيه فيما استمع إليه .
- ٩ . يميز بين الحقيقة و الخيال .
- ١٠ .

ثانياً: مهارة التحدث:

١. يحسن الإلقاء و التحدث بطلاقة .
٢. يطرح أسئلة حول موضوع معين .
٣. يعبر بلغة سليمة عن معلومات و معارف متنوعة .
٤. يصف مشاهد أو أحداث تعرض لها بجمل بسيطة .
٥. يسرد قصة قراها أو سمعها في عدة جمل .
٦. يجيب عن أسئلة توجه لديه .
٧. يلخص بلغته ما سمعه أو قرأه بعبارات موجزة دون إخلال بالمعنى .
٨. يحاور زملاءه بعبارات واضحة .
٩. يعلق على أحداث شاهدها ، أو استمع إليها .
- ١٠- يشارك زملاءه في نقاش حول موضوع ما .
- ١١- يعبر عن المواقف الاجتماعية في المناسبات المختلفة ، مثل : التهنئة، والتحية، والشكر ، والاعتذار .

ثالثاً: مهارة القراءة:

- ١- يقرأ كلمات أو جملاً تتضمن ما يلي :
 - الحركات القصيرة و الطويلة .
 - التنوين .
 - الشدة .
 - اللام الشمسية و القمرية .
 - التاء المربوطة و المفتوحة .
 - همزتي الوصل و القطع .
- ٢- يقرأ قراءة جهرية صحيحة معبرة .
- ٣- يراعي علامات الوقف في القراءة .
- ٤- يستخرج الكلمات الجديدة من النصوص المقروءة ، و يستخدمها في جمل من إنشائه .
- ٥- يقرأ بعض الفقرات من أدب الأطفال ، أو الصحف اليومية .
- ٦- يستخلص الفكرة العامة للنصوص المقروءة .
- ٧- يضع عنواناً مناسباً للنص المقروء .
- ٨- يشرح معنى الجمل ، و المفردات الواردة في النص من خلال السياق .

٩- يحاكي الأنماط اللغوية التي تعرفها .

١٠- يبدي رأيه فيما يقرأ مع التعليل .

رابعا : مهارة الكتابة :

١ . يكتب بعض الكلمات التي بها حروف تنطق ولا تكتب ، مثل : (هذا- هذه - ذلك) ، وبعض

الكلمات التي بها حروف تكتب ولا تنطق مثل : (ضربوا - عمرو) .

٢ . يركب كلمات جديدة من حروف معينة .

٣ . يفرق بين التاء المفتوحة و المربوطة .

٤ . يكتب جمل الدرس كتابة سليمة بخط النسخ .

٥ . يكتب فقرات محددة من دروس القراءة .

٦ . يجيب عن أسئلة الدرس .

٧ . يلخص بعض القصص القصيرة التي يقرأها ، أو يستمع إليها بجمل بسيطة .

٨ . يكمل قصة أو موضوعا بجمل و عبارات مرتبطة .

٩ . يكتب جملا قصيرة عن بعض مشاهداته اليومية .

١٠ . يكتب كلمات تتضمن ما يلي :

- اللام الشمسية و القمرية .

- همزتي الوصل و القطع .

- التنوين .

- الشدة .

خامسا : مهارة الأناشيد و المحفوظات :

١ . يحفظ عددا من الآيات الكريمة ، و الأحاديث النبوية الشريفة المناسبة ، و يفهم معانيه العامة .

٢ . يحفظ قدرا من أدب الأطفال شعره و نثره ، و يفهم معانيه العامة .

٣ . يحفظ قدرا من الأناشيد السهلة البسيطة ، و يفهم معانيها العامة .

٤ . ينمو لديه الحس الموسيقي نتيجة سماعه و حفظه للأناشيد و المحفوظات .

٥ . يقدر الأدب الجميل شعره و نثره ، و يستمتع به .

سادسا : مهارة الأنماط اللغوية^٢ :

- ١ . يستعمل التركيب اللغوي الصحيح .
 - ٢ . يستعمل أقسام الكلام من اسم و فعل و حرف .
 - ٣ . يحاكي بعض الأساليب الشائعة في الحياة اليومية ، من مثل : التعجب - النداء - الاستفهام - النفي - النهي .
 - ٤ . يميز بين المذكر والمؤنث ، والمفرد والمثنى والجمع .
 - ٥ . يستخدم الجملة الفعلية والجملة الاسمية .
 - ٦ . يستخدم الضمائر المنفصلة والمتصلة .
 - ٧ . يستخدم الحال المفردة .
- تعليمات . أخي المعلم:
- ١ . ينبغي عليك الاطلاع الدقيق على الوثيقة العامة ووثيقة تعلم الطلبة الخاصة بالصفوف التي تدرسها .
 - ٢ . يتم تقييم المواد الدراسية في الصفوف (١-٤) بأدوات التقييم المستمر .
 - ٣ . تتنوع أدوات التقييم المستمر إلى الأعمال الكتابية والفنية المتنوعة ، والمشروعات الصغيرة ، والأسئلة القصيرة ، والمشاركات الصفية ، والملاحظات اليومية ، والتقارير والاختبارات القصيرة . . .
 - ٤ . تأكد من فهمك استيعابك لمهارات المادة وآلية تقييمها كما هو موضح في بند : ٢. عناصر المادة وآليات تقييمها .
 - ٥ . إن فهمك الدقيق للتقييم التكويني يجعلك قادرا على تطوير تعلم الطلبة وتحسين مستواهم التحصيلي .
 - ٦ . إن فهمك الدقيق للفرق بين التقييم التكويني وبين التقييم الختامي يسهل لك سير عملية التعليم والتعلم .
 - ٧ . قدم التغذية الراجعة لأعمال الطلبة بدقة .

^٢ يتم تقويم الأنماط اللغوية ضمن مهارة الكتابة .

آليات التقويم في الصفوف (١-٤)
(١) توزيع درجات أدوات التقويم التكويني المستمر على عناصر المادة :

عناصر المادة				أدوات التقويم	
الكتابة ^١	القراءة ^٢	التحدث	الاستماع		
—	*	*	*	أسئلة شفوية (قصيرة) .	الأعمال الشفوية
—	*	*	*	حوار شفوي .	
—	*	*	*	عرض شفوي .	
—	*	—	—	القراءة الصحيحة	
—	*	—	—	تسميع المحفوظات و أداء الأناشيد	
—	*	*	*	أدوات شفوية أخرى	
*	*	—	*	أسئلة كتابية (قصيرة) .	الأعمال الكتابية
*	* ^٦	—	—	تقارير ^٥	
*	*	—	—	واجبات منزلية .	
*	*	—	*	اختبار قصير ^٧	
*	*	—	—	أدوات كتابية أخرى	
٤٠	٣٥	١٥	١٠	الدرجة	
١٠٠				المجموع	

يشير الرمز (*) إلى إمكانية تطبيق الأداة التقييمية في المهارة ، ويشير الرمز (-) إلى عدم إمكانية ذلك .

^٢ تشمل مهارة القراءة على موضوعات القراءة و الأناشيد والمحفوظات .

^٣ تشمل مهارة الكتابة على : التعبير الكتابي، والإملاء و الترتيب، والخط، و(التحليل - التركيب - التجريد) للصف الأول و الأنماط اللغوية للصفوف (٢- ٤) .

^٤ يبدأ بتكليف التلميذ بإعداد تقارير قصيرة اعتباراً من الصف الرابع في حدود (فترتين) على الأكثر .

^٥ ينطلق المعلم في التكليف من موضوعات القراءة (أي تكليف الطلاب بتقارير تثرى موضوعات القراءة المقررة)

^٦ للصف الرابع فقط .

- على المعلم اختيار الأداة التقييمية المناسبة لتقويم كل عنصر من العناصر حسب ما يقتضيه الموقف التعليمي على أن لا تقل الأدوات المختارة عن ثلاث أدوات من المجموعتين (الشفوية والكتابية) ، علما أن المعلم لا يلزم بتطبيق الأدوات نفسها على الطلاب جميعهم .

(٢) عناصر المادة ، وآليات تقويمها* :

مهارة الاستماع :

- يمكن للمعلم توظيف أدوات التقويم الآتية في هذه المهارة :
- أسئلة شفوية (قصيرة): يوجه المعلم بعض الأسئلة للتلاميذ؛ لقياس فهمهم الأفكار وإدراكهم المعاني والقيم المتضمنة في النص . توجيه أسئلة قصيرة حول القيم المتضمنة في النص .

مثال : (من نص استماع) .. بعد أن استمع التلاميذ إلى النص :

- ما اسم العالم الذي اخترع الهاتف ؟
- وما جنسيته ؟
- متى مُنح براءة الاختراع ؟

- عرض شفوي: وذلك بأن يعيد التلميذ سرد ما استمع إليه (في حالة كون نص الاستماع قصة مثلاً .

- أسئلة كتابية (قصيرة): كأن يكلف التلميذ بإكمال كلمات بحروف ناقصة أو إكمال جمل بكلمات محذوفة أو طرح بعض الأسئلة على التلميذ حول النص المسموع يجيب عنها كتابيا ، ويمكن الاستعانة بأسئلة الكتاب المدرسي .

مهارة التحدث:

- يمكن للمعلم توظيف أدوات التقويم الآتية في هذه المهارة :
- أسئلة شفوية (قصيرة): وذلك مثلاً بتوجيه أسئلة للتلميذ ليتحدث عن نفسه (اهتماماته ، تطلعاته ، مشاعره، أحاسيسه ، انفعالاته) ، أو أن يسأل التلميذ عن مشاهد وحوادث تعرض لها .
- عرض شفوي : كأن يعرض المعلم صوراً ورسوماً على التلاميذ ليعبروا عن محتواها شفويا .

مثال : تعرض على الطالب صورة لوسائل النقل القديمة :

انظر إلى الصورة ، وتحدث عن :

- الحيوانات التي كانت تستخدم في الماضي كوسائل للمواصلات .
- قارن بينها وبين وسائل النقل الحديثة من حيث: (السرعة، الراحة، ...).

* آليات التقويم الموضحة أمام كل أداة هي للاستئناس ، ويمكن أن يبتكر المعلم آليات أخرى يراها مناسبة .

- حوار شفوي : يثار موضوع قريب من أذهان التلاميذ وواقعهم للمناقشة بين عدد منهم .

ما رأيك في الطفل الذي لا يسمع كلام والديه ، ولا يطيعهما ؟

مهارة القراءة:

يمكن للمعلم توظيف أدوات التقييم الآتية في هذه المهارة :

- أسئلة شفوية (قصيرة): كأن يسأل التلميذ عن الأفكار العامة في الموضوع المقروء .
- يشرح معاني بعض الجمل ، والمفردات الواردة في السياق .
- حوار شفوي : وهو الذي يتم داخل الحجرة الدراسية سواء أكان بين المعلم والتلميذ أم بين التلميذ وزملائه ، انطلاقاً من قضية تم التخطيط لها سلفاً و ذلك لتحقيق هدف مرتبط بالدرس .

مثال: من موضوع (الصديق المخلص) في الثالث الأساسي تناقش القضية الآتية :
أيهما خير للإنسان : أن يعيش في وسط اجتماعي مرتبط بالآخرين ، أم يعيش حياته منعزلاً عن الناس ؟ .. ناقش هذه القضية .

- القراءة الصحيحة : وذلك بأن يقرأ التلميذ كلمات أو جملاً (مع مراعاة الحركات الطويلة والقصيرة و التنوين و الشدة واللام الشمسية والقمرية و همزتي الوصل والقطع) مع مراعاة إخراج الحروف من مخارجها الصحيحة .
- تسميع المحفوظات و أداء الأناشيد : يستظهر المحفوظات و يؤدي الأناشيد أداءً معبراً عن معانيها .
- أدوات شفوية أخرى: يمكن الاستعانة بأية أنشطة شفوية يراها المعلم مناسبة (مثل: تمثيل موقف معين ، مسرحية بعض النصوص ، سرد قصة ، أو التحدث عن مناسبة ما . . . إلخ)
- أسئلة كتابية (قصيرة): كأن يطرح المعلم أسئلة مقالية قصيرة أو موضوعية تناسب مستوى التلميذ ، ويمكن الاستعانة بأنشطة الكتاب المدرسي .
- تقارير : وهي أنشطة كتابية يكلف خلالها التلميذ بإنجاز تقرير ، مرتبط بالدرس المقررة (للفص الرابع)، على أن لا تزيد عن تقريرين خلال العام الدراسي .
- واجبات منزلية: هي تعيينات دراسية مرتبطة بالمقرر ، ينجزها التلميذ خارج حجرة الصف ، و يشترط فيها :

- ١- أن يخطط لها لتحقيق أهداف علاجية أو إثرائية .
- ٢- أن تراعي المستويات المختلفة للتلاميذ .
- ٣- أن يحرص المعلم على الدقة في تصحيحها ؛ لتقديم التغذية الراجعة .
- ٤- مراعاة اشتغال الواجبات المنزلية على تحضير بعض الدروس في الصفين الثالث والرابع ولا يشترط توحيدها لجميع التلاميذ .

من موضوع : (الفلاح النشيط وأسرته) ، مثال (سؤال إثرائي) : - اذكر الأعمال الأخرى التي يمكن أن يقوم بها الفلاح غير التي ذكرت في الدرس ؟

اختبار قصير: (يطبق على الصف الرابع) يتضمن مجموعة من الأسئلة الموضوعية و بعض الأسئلة المقالية القصيرة ، ويمكن تطبيقه في تقييم مهارة القراءة على النحو الآتي :

- استخلاص أفكار من المادة المقروءة .

- توظيف المفردات في جمل .

- إبداء الرأي حول نص مقروء

.. و ما إلى ذلك مما يراه المعلم مناسباً .

يحدد المعلم عدد الاختبارات القصيرة مع مراعاة التخطيط المسبق لها، أي تحديد عددها ووزنها من بداية العام على أن لا يخل بأدوات التقييم الأخرى، ولا يشترط أن يتضمن الاختبار جميع المهارات في موقف واحدة .

- القراءة الإثرائية *: يتم تقييم القراءة الإثرائية في الصف الرابع على النحو الآتي :

١ . الحديث عن عنوان الكتاب .

٢ . ذكر الشخصيات (حال كونه قصة)

٣ . وصف بعض الشخصيات بكلمة واحدة . (شجاع ، كريم ، صادق ...)

٤ . ذكر بعض الكلمات الجديدة التي تعلمها التلميذ مما قرأ .

٥ . سرد الأحداث بالاعتماد على الصور التوضيحية في القصة .

٦ . رسم أشكال الشخصيات كما يتخيلها بعد قراءة القصة .

ملحوظة :

يتم تقييم العناصر السابقة بإحدى أدوات التقييم الشفوية أو الكتابية .

مهارة الكتابة :

يمكن للمعلم توظيف أدوات التقييم الآتية في هذه المهارة :

- أسئلة كتابية (قصيرة) : هي ما يقوم به التلميذ من أعمال كتابية أثناء الحصة ، من مثل : حل أسئلة متعلقة بموضوع الدرس سواء أكانت من أنشطة الكتاب المدرسي أو من ابتكار المعلم وتحقق أهداف الدرس ، أو تطبيق على قاعدة مدروسة أو تدريبات على التجريد والتحليل والتركيب في الصف الأول .

واجبات منزلية: هي تعيينات دراسية مرتبطة بالمقرر ، ينجزها التلميذ خارج حجرة الصف ، ويشترط فيها:

○ أن يخطط لها لتحقيق أهداف علاجية أو إثرائية.

○ أن تراعي المستويات المختلفة للتلاميذ .

○ أن يحرص المعلم على الدقة في تصحيحها ؛ لتقديم التغذية الراجعة .

○ لا يشترط توحيدها لجميع التلاميذ .

- اختبار قصير: يشمل تقويم التلميذ في اكتسابه لكفايات : (الإملاء والترقيم والأنماط اللغوية ، والتعبير الكتابي ، والفهم والاستيعاب والخط العربي (في الصف الرابع) .

- أدوات كتابية أخرى: يمكن الاستعانة بأية أنشطة كتابية يراها المعلم مناسبة (كأن يكتب التلميذ جملاً قصيرة عن بعض مشاهداته اليومية . . . وغيرها) .

ملحوظة :

يمكن الاستعانة بأية أنشطة شفوية أو كتابية أخرى غير التي ورد ذكرها ، يراها المعلم مناسبة لتقويم المهارات اللغوية السابقة .

نموذج لاستمارة المتابعة لمادة اللغة العربية للصفوف (١ - ٤) :

العام الدراسي بمجموع درجات	المهارات				اسم التلميذ	م
	الكتابة	القراءة	التحدث	الاستماع		
١٠٠	٤٠	٣٥	١٥	١٠		

إرشادات لتعبئة استمارة المتابعة اليومية :

- ١ - تعبأ استمارة المتابعة حسب عناصر المادة .
- ٢ - يفصل المعلم في النموذج السابق أدوات التقييم التي وظفها لكل مهارة .
- ٣ - تراعى الاحتفاظ بأدلة واضحة في ملف أعمال التلميذ تبرر الدرجات المعطاة للتلميذ في كل عنصر من عناصر المادة ، إذ ينبغي من الملف أن يكون مؤشرا صادقا عن مستوى التلميذ .

تقويم تعلم التلاميذ في كتاب حروف لغتي (الصف الأول)
توظف إحدى الاستمارتين الآتيتين أو كليهما في تقويم تعلم التلاميذ في كتاب حروف لغتي .

بطاقة الملاحظة (أ)

م	المهارة	المخرجات التعليمية	دائماً	أحياناً	نادراً
١	الاستماع	القدرة على الإصغاء .			
		الفهم الجمل لما استمع إليه .			
٢	التحدث	طرح أسئلة .			
		الإجابة عن أسئلة .			
		التعبير عن المعارف والمعلومات .			
٣	القراءة	ينطق الحرف مع الأصوات القصيرة			
		ينطق الحرف مع الأصوات الطويلة .			
		ينطق الحرف مع السكون .			
		يقراً كلمة .			
		يقراً جملة قصيرة .			
٤	الكتابة	يكتب الحروف منفصلة .			
		يكتب الحروف متصلة .			
		يكتب كلمة .			
		يكتب جملة قصيرة .			

بطاقة الملاحظة (ب)

التاريخ	المهارة	الملاحظة

تعليمات الاستخدام :

١ - للبطاقة هدفان :

أ - تقديم مؤشرات عن مستوى أداء التلميذ في كتاب حروف لغتي للاستعانة بها في تطوير تعلمه للمهارات المطلوبة .

ب- تقديم مؤشرات نهائية عن مستوى أداء التلميذ ؛ للحكم عليه بعد دراسته لكتاب حروف لغتي ، للاستفادة من هذه المؤشرات في المرحلة التالية وهي مرحلة دراسة كتاب أحب لغتي .

٢- لكل تلميذ بطاقة مستقلة ، ويمكن أن تصمم بطاقة لجميع الطلاب .

٣- تعبأ البطاقة من واقع أداء التلميذ في الحصة الدراسية ، ووجباته المنزلية ، وغيرها من مؤشرات السلوك التي قد تقدم معلومات عن أدائه .

٤- البطاقة (أ) عبارة عن سلم تقدير لمستوى أداء التلميذ في جميع مهارات (أهداف) كتاب حروف لغتي ، وعلى المعلم وضع إشارة عند المستوى المناسب لأداء التلميذ .

٤- البطاقة (ب) عبارة عن بطاقة ملاحظة يدون فيها المعلم بعض الملاحظات منطلقاً من أهداف الكتاب ، مع ضرورة إثبات تاريخ الملاحظة ؛ لمتابعة تطور مستوى التلميذ .

٥- يحتفظ المعلم بالبطاقات ضمن سجلاته وترفق مع بطاقات المتابعة التي سيعتمدها لتقويم أداء التلاميذ في كتاب أحب لغتي ؛ لتعبر جميعها عن سير تعلم التلميذ في هذه السنة .

٦- لا يشترط أن يقوم المعلم بتعبئة النموذجين ، ويمكنه الاستعاضة بأحدهما عن الآخر، أو ابتكار أداة أخرى مناسبة لجمع المعلومات عن تعلم التلميذ .

٧- يتم تعبئة التقرير الوصفي الأول (في فبراير) من العام الدراسي من بيانات الاستمارة ، إذ يتضمن أوجه الإجابة والقصور في تعلم التلميذ ، وما ينبغي من ولي الأمر في هذه المرحلة .

تقارير الأداء :

١- تمثل تقارير الأداء حلقة الوصل بين المدرسة والمنزل في تعريف أولياء الأمور بمستوى إنجاز أبنائهم أولاً بأول ؛ حتى يتأتى لهم تقديم المساعدة المطلوبة .

٢- يتم تقويم تعلم التلاميذ في الصفوف (١-٤) بصفة مستمرة على مدار العام الدراسي ، على أن يرسل تقرير لولي الأمر عن مستوى أداء التلميذ على النحو الآتي :

١ - يرسل تقريران لولي الأمر : أحدهما وصفي في شهر فبراير ، والثاني في نهاية العام الدراسي .
أولاً : التقارير الوصفية :

ويتم فيها تحديد مدى إنجاز التلميذ لأهداف التعلم .
وينبغي أن تشمل الملاحظات الوصفية الآتية:

■ نقاط قوة التلميذ

■ نقاط ضعف التلميذ

■ الإجراءات التي سيتم اتخاذها

ثانياً : تقرير الأداء في نهاية العام الدراسي .

ويتضمن تحديد مستوى أداء التلميذ في عناصر المادة ، ومستواه العام في المادة بالرمز فقط .

٣- يراعى الدقة في كتابة التقارير الوصفية ؛ بحيث تعطي تلك العبارات مؤشرات واضحة حول نقاط القوة

والضعف عند الطالب ، ولا يكتفى بالعبارات العامة من مثل : (جيد ، ممتاز ، مستواه حسن . . .) .

٤- نماذج من العبارات الوصفية :

نماذج من العبارات الوصفية للتقارير :

- يتقن مهارات الاستماع مما أدى إلى رفع مستواه في القراءة ، ويحتاج إلى تدريب على مهارات القراءة العليا .
- ليس لديه القدرة على الاستماع إلى تفاصيل النص ، ويحتاج إلى تدريب أكثر على مهارة الاستماع لنصوص طويلة .
- يخلط بين الحروف المتشابهة في الكتابة ، ويحتاج إلى إتقان الحروف بحركاتها القصيرة والطويلة .
- لا يتمكن من توظيف الأنماط والقواعد التي يدرسها في كتابته وحديثه ، ويحتاج إلى أمثلة أكثر عند تدريبه على الأنماط اللغوية .
- متمكن من مهارة التحدث ، ويعبر عن الأفكار والموضوعات بأسلوب شيق وواضح .
- لا يراعي علامات الترقيم في أثناء قراءة النصوص .
- يقرأ قراءة جهرية جيدة ، لكنه لا يستوعب تفاصيل النصوص التي يقرأها .

الملاحق

نموذج (١) الاختبار القصير

* يقيس هذا الاختبار الأهداف الآتية:

١- أن يبدي الطالب رأيه فيما قرأ .

٢- أن يطبق على ضمائر الرفع المنفصلة بجمل من إنشائه .

١- من خلال دراستك لدرس " طاعة الوالدين في القرآن والسنة " نجد أن الرسول صلى الله عليه وسلم قد كرر الأم ثلاث مرات ،والأب مرة واحدة، ما رأيك في تكرار لفظة الأم؟

.....

.....

٢- أملأ الفراغ بالكلمة المناسبة مما يأتي:

(هو ، هي ، أنا ، أنتما)

أ- أشار سالم إلى المعلم وقال: يربي الأجيال .

ب - قالت المعلمة لتلميذتيها: تلميذتان مجتهدتان .

ج- قال سعيد : أحب وطني .

الاختبار القصير (٢)

* يقيس هذا الاختبار الأهداف الآتية:

١- أن يصوغ الطالب أنماطا على جمل فعلية فعلها ماض.

٢- أن يفرق الطالب بين التاء المربوطة والتاء المفتوحة.

١- أملأ الفراغ في الجمل الآتية بفعل ماض كما في المثال:

حضر الطالب إلى المدرسة.

أ- محمدُ الفصل.

ب- المزارعُ الشجرة.

ج- عائشةُ الطعام.

٢- ضع خطا تحت التاء المفتوحة، وخطين تحت التاء المربوطة:

أ- ذهب عمر إلى غرفة الإدارة المدرسية.

ب- تمكنت جماعة النشاط المسرحي من الحصول على المركز الأول في المسابقة.

ج- أحست الطالبات بالسعادة.

الاختبار القصير (٣)

* يقيس هذا الاختبار الأهداف الآتية:

- ١- أن يطبق الطالب على الفعل المضارع المنصوب .
- ٢- أن يستخدم الطالب الكلمات الجديدة في جمل من إنشائه .

١- أملأ الفراغ في الجمل الآتية بأحد الحروف الآتية (أن، لن ، كي):

أ- ذاكراً..... تنجح.

ب- أذكر الناس بالسوء أبدا .

ج- أغسل يدي قبل أتناول الطعام.

٢- ضع دائرة حول المعنى الصحيح للمفردة الآتية ، ثم ضعها في جملة من إنشائك:

مُذهِل: أ- مدهش . ب- عادي . ج- سهل .

.....

الاختبار القصير(٤)

* يقيس هذا الاختبار الأهداف الآتية:

- ١- أن يوظف الطالب جمع المذكر السالم عند الإضافة .
- ٢- أن يكتب الطالب جملاً من إنشائه حول الموضوع المحدد له .

- ١- صل بخط بين العمودين ، مع تغيير ما يلزم، كما في المثال:

(أ) (ب)

- | | |
|---------------------|--------------------------|
| المتسابقون يركضون . | متسابقو المدرسة يركضون . |
| - الفلاحون نشيطون . | المدرسة مخلصون . |
| - المسلمون إخوة . | الأمة إخوة . |
| - المعلمون مخلصون . | القرية نشيطون . |

- ٢- اكتب ثلاث جمل تبين فيها أهمية التعاون بين الناس .

.....
.....
.....

القسم الرابع
تقويم تعلم الطلبة
في مادة الدراسات الاجتماعية

التخطيط لأدوات التقييم المستمر:

يقوم المعلم في بداية العام الدراسي بالتخطيط السنوي لمحتوى الكتاب الدراسي للصف الذي كلف بتدريسه، حيث يقوم بتوزيع الدروس المقررة على أيام وأسابيع العام الدراسي المحددة، متضمنة أدوات التقييم المستمر الختامي المراد تنفيذها وفق الخطوات الآتية:

- حصر الأهداف العامة والخاصة بكل صف دراسي، والتي تم تحديدها في كتاب الطالب وكتاب المعلم.
- تحديد أدوات التقييم المناسبة لتقييم كل هدف تعليمي، مع ملاحظة أن بعض الأهداف يمكن تقييمها بأكثر من أداة، كما أن بعض الأهداف يمكن تقييمها أكثر من مرة بالأداة الواحدة، ويترك هنا للمعلم حرية تحديد الأداة المناسبة لتقييم كل هدف، وعدد مرات تكرار كل أداة، والفترة الزمنية لتنفيذها بما يتناسب وظروف كل مدرسة بشرط عدم الإخلال بالدرجة المحددة لكل أداة من أدوات التقييم.
- تحديد الفترة الزمنية المناسبة لتنفيذ كل أداة تزامنا مع خطة تنفيذ محتوى الكتاب الدراسي وتحقيق الأهداف العامة للمادة.

إن تخطيط المعلم لعملية التقييم بالخطوات التي تم إيضاها كفيل بالقضاء على العشوائية في تنفيذ أدوات التقييم، حيث سيتم ربط أدوات التقييم بأهداف المادة في كل صف دراسي، وذلك باختيار الأداة المناسبة لكل هدف، ضمانا للتقييم وتحديد مستوى التلميذ في جميع أهداف المادة، إضافة لتنفيذها في أوقات محددة ومتزامنة مع تنفيذ كل هدف.

ملاحظة: من الممكن أن يتعاون معلمو المادة في المدرسة في إعداد خطة واحدة مشتركة، كما يمكن للمشرف أن يعد خطة مشتركة لجميع المدارس التي يشرف عليها.

هذا مقترح لمخطط التقييم لمادة الدراسات الاجتماعية يوضح مستويات التعلم وللمعلم الحرية في التخطيط بالطريقة المناسبة :

أدوات التقييم	عناصر التعلم	القدرات المعرفية	القدرات المهارية
أسئلة قصيرة	*		
اختبارات قصيرة	*		
الأعمال الكتابية	*		
الأعمال الشفهية	*		
المشاريع	*		
قراءة الخرائط	*		
قراءة الصور والأشكال	*		
المجموع	٦٠	٤٠	

رابعاً: عناصر التعلم في مادة الدراسات الاجتماعية:

تركز أهداف مادة الدراسات على إظهار العديد من المهارات والقدرات لدى المتعلم ، ويمكن تنظيمها في عنصرين يتمثلان في المهارات العقلية والمهارات العملية مع عدم إغفال القيم والاتجاهات عند عملية التقييم . ولكل عنصر من هذين العنصرين وزن نسبي في المنهج ينبغي على المعلم مراعاته أثناء استخدامه لاستراتيجيات التقييم المختلفة؛ وذلك كما هو موضح في الجدول الآتي:

العنصر	القدرات المعرفية	القدرات المهارية
الوزن النسبي	٦٠ %	٤٠ %

أ – القدرات المعرفية :

تلك المهارات التي تركز على الجانب المعرفي لدى المتعلم بحيث يكتسب المتعلم القدرة على فهم المعلومة وتفسيرها وتطبيقها في مواقف حياتية جديدة إضافة إلى معالجتها بتحليل أجزائها وتركيب عدد من المعارف أو الحقائق والمفاهيم التي تصله إلى مادة متكاملة ، وقد يصل المتعلم إلى إصدار حكم أو رأي حول ما تعلمه وتمثل في الآتي :

١- المعرفة: ويعني تذكر المعلومات أو المعارف أو الحقائق أو الأحداث التي تعلمها المتعلم سابقا ومثال ذلك:
- يذكر أنواع الأسر .

- يحدد الاتجاهات الرئيسية .

٢- الفهم والتطبيق:

ويعرف الفهم بأنه القدرة على فهم معنى المادة، واستيعاب المعلومات وإدراك الحقائق تفسيرها ومثال ذلك:
- يعلل اختيار المهاجرين والأنصار لأبوبكر خليفة لرسول الله .

- يوضح أهمية الحفاظ على مرافق وخدمات الدولة .

أما التطبيق: فيقصد به القدرة على استخدام المواد المتعلمة في مواقف جديدة . ومثال ذلك:

- يرسم خريطة للصف ويلونها .

- يتقمص دور شخصية تاريخية .

٣- القدرات العليا: ويقصد بها المستويات العليا من تصنيف بلوم المتمثلة في الآتي:

أ- التحليل: هو تجزئة المادة التعليمية إلى عناصر ثانوية أو فرعية، وإدراك ما بينها من علاقات وروابط ومثال ذلك:
- يرسم خريطة مفاهيمية لأسرة كبيرة .

- يدرك العلاقة بين حركة الأرض حول الشمس وتعاقب الفصول الأربعة .

ب- التركيب: يقصد به قدرة المتعلم على وضع أجزاء المادة التعليمية مع بعضها في قالب واحد أو مضمون جديد بحيث تؤكد نواتج التعلم هنا على السلوك الإبداعي المعرفي للمتعلم . ومثال ذلك:

- يربط بين السمات المشتركة بين قارتي آسيا وأفريقيا .

- يقترح بعض الحلول لترشيد استهلاك المياه بالمنزل .

ج- التقييم: ويعني قدرة المتعلم على الحكم على قيمة المواد التعليمية وعلى الأشياء والحوادث والأشخاص في ضوء معايير داخلية وخارجية . ومثال ذلك:

- أن يحكم على تخريب الممتلكات العامة .

- يوضح فوائد ومخاطر السيارة بوصفها وسيلة نقل .

ب- القدرات المهارية :

هي تلك المهارات التي يكتسبها المتعلم عن طريقة الأداء العلمي العملي بحيث يقوم المتعلم بتطبيق ما تعلمه داخل

غرفة الصف أو خارجها بإشراف وتوجيه من المعلم ، وبما يتلاءم ومستواه وقدراته . وتمثل هذه المهارات في الآتي:

- (قراءة الخرائط) وتعني قدرة المتعلم على قراءة الخرائط وتحليلها والتطبيق عليها (التحديد على الخريطة ، قراءة رموز الخريطة ، معرفة دلائل الألوان ، عناصر الخريطة ، . . .)

- (قراءة الصور والأشكال) وتعني قدرة المتعلم على قراءة الصور والأشكال الواردة في المنهاج وتحليلها والتطبيق عليها .

- (المشروع) عمل دراسي مرتبط بأهداف المنهج ومحتواه يقوم به المتعلم خلال فترة زمنية تناسب مع مستواه وقدراته، ويعتمد على العمل الإجرائي المهاري، ويتوج عادة بتقرير يصف خطوات العمل والنتائج التي تم التوصل إليها (في هذه المرحلة يكفي أن يكتب التلميذ عبارتين أو ثلاث تصف خطوات العمل). ويمكن أن يكون المشروع فردياً أو جماعياً (٢-٦ تلاميذ).

خامساً: أدوات التقويم في مادة الدراسات الاجتماعية:

١) الأعمال الشفوية: هي الأنشطة الشفوية المرتبطة بالمنهج التي يقوم بها التلاميذ والتي يدور معظمها أثناء الموقف التعليمي، كالحوار والمناقشة وغيرها. ومن الأمثلة عليها:

أ) الأسئلة الشفوية	ب) العرض	ج) الحوار	د) المناقشات الصفية
تتضمن هذه الأداة إجابات التلاميذ على أسئلة تقييمية قصيرة يطرحها المعلم في الصف. ويجب أن تكون محددة وواضحة ومتنوعة ومراعية لمستوياتهم، ويفضل الابتعاد ما أمكن عن الأسئلة التي تتطلب إجابة بنعم أو لا، فالأسئلة ذات الإجابة المفتوحة تتيح فرصة أكبر لتفكيرهم. كما يجب الانتباه إلى عدم طرح أسئلة تتضمن خطوات العمل؛ تجنباً لتوجيههم إلى الحفظ، فالهدف تطبيق خطوات العمل وترجمتها إلى أداءات عملية، وتعويدهم على ضرورة قراءة إرشادات العمل عند القيام بعمل ما.	تستخدم هذه الأداة لبيان مدى استيعاب التلميذ للعمل الذي قام بتنفيذه؛ فينوب مثلاً عن مجموعته في عرض ما قامت به المجموعة، أو تقديم نشاط فكري ما. كما يمكن أن يقوم بعرض مشاهد من قصة، إذ أن ذلك يعكس مدى الاستيعاب لأحداث القصة.	يستخدم الحوار بطرق عدة، منها طرح قضية على التلميذ ويطلب منهم تكوين فريقين، الأول يتبنى الموقف المؤيد والآخر الموقف المعارض ثم يطلب المعلم من كل فريق دعم رأيه. ويجرى تقويمهم بناء على مقدرتهم في توجيه الأسئلة للفريق الآخر وتقديم الحجج، وعرض الأفكار.	تتضمن هذه الأداة مشاركة التلاميذ للمعلم عند تنفيذ الدرس كطرح الأفكار أو المقترحات أو توجيه أسئلة، أو الإجابة على أسئلة زملائهم. كما تتضمن أيضاً مناقشاتهم بين بعضهم البعض أثناء عمل المجموعات كمناقشة خطة العمل أو التوصل إلى استنتاج ما.

يمكن أن يقوم المعلم هذه الأنشطة باستخدام بعض المعايير مثل:

المعايير	
<ul style="list-style-type: none"> - يؤدي الأدوار بمهارة. - يتمتع بعلاقة جيدة مع زملاءه. (قيم) - يحترم وقت الحصّة. (قيم) - يواظب على الحضور. (قيم) 	<ul style="list-style-type: none"> - يجيب عن الأسئلة التي تطرح عليه. - يوجه أسئلة تعبر عن فهم الموضوع. - يجيد الحوار والنقاش مع زملاءه. - يثري الحصّة بمعلومات إضافية.

٢) الأعمال الكتابية والفنية: هي تلك الأنشطة التي يؤديها المتعلم بصورة كتابية أو يعبر عنها بطريقة فنية (مثل الكتابة أو الرسم أو التلوين) وتنفذ داخل الصف أو خارجه تحت إشراف المعلم وتوجيهه، ويتم من خلالها ترجمة الأهداف السلوكية إلى مواقف تعليمية تحقق للمتعلم نمواً في المعارف، والمهارات، والقيم . ويمكن أن تنفذ هذه الأنشطة بصورة فردية أو جماعية، وعلى المعلم مراعاة أن تكون هذه الأنشطة هادفة ومتنوعة بحيث تشمل عناصر التعلم المختلفة، ولا تقتصر على الكتاب المدرسي بل تحت المتعلمين على التعامل مع مصادر المعرفة المتعددة . وتقسم إلى :

أ) الأنشطة الصفية

هي أسئلة قصيرة تتطلب من التلميذ الإجابة عنها كتابياً في وقت قصير . وتنوع هذه الأسئلة بين الموضوعية والمقالية بحيث تكون واضحة ومحددة . وفي حالة إذا ما استخدم المعلم صفحة مصورة من كراسة التلميذ عليه أن يغير مواقع الصور والرسومات، أو يعدل فيها بالإضافة والحذف ونحو ذلك ومن أمثلتها: - تكملة الخرائط المفاهيمية والذهنية . - تحليل نصوص تاريخية وجغرافية وجداول وأشكال وصور . - تنفيذ مهارة أو عدة مهارات في الخريطة .

ب) الأنشطة الغير صفية

يتم استخدام هذه الأداة بصور كتابية مبسطة كالرسم، أو لصق صور لموضوع معين . وفي جميع الحالات السابقة يجب مراعاة أعمار التلاميذ وقدراتهم والبيئة المحلية والتأكيد عليهم بعدم قيام ذويهم بذلك نيابة عنهم لأن الهدف منها تعلم التلاميذ أنفسهم . ومن أمثلتها: - حل الواجبات المنزلية . - جمع صور عن بعض الآثار التاريخية أو الجغرافية . - رسم كاريكاتيري تعبر عن بعض المشكلات الطبيعية والقضايا البشرية .

ملاحظة/ لا يكلف التلميذ إلا بمشروع واحد خلال العام الدراسي .

ومن الأمثلة على المشاريع التي يمكن أن يقدمها المتعلمون في الصفين الثالث والرابع:

عمل مجسم / جمع عينات / جمع صور وأشكال وكتابة تعليقات مبسطة عنها / رسم بعض الخرائط على لوحات حائط .
تقييم المشروع: لا بد أن يتم تقييم المشروع بشكل موضوعي وعلى المعلم أن يضع معايير تكون واضحة بالنسبة للمتعلم ،
وهذه هي المعايير المقترحة التي تراعى عند التقييم:

معايير تقييم (رسم خريطة)

الدرجة	معايير التقييم
٤	عنوان للخريطة ورسم إطار لها
٤	استخدام ألوان مناسبة
٤	توظيف الرموز بشكل صحيح
٤	تدوين مراحل وخطوات العمل في ثلاثة أسطر
٤	عرض الخريطة في الصف وتوضيحها أمام زملاء

معايير تقييم (عمل ألبوم صور)

الدرجة	معايير التقييم
٤	صفحة العنوان
٤	مقدمة (التعرف بمحتوى الألبوم)
٤	طريقة تنظيم الصور وترتيبها
٤	كتابة التعليقات على الصور
٤	تدوين مراحل وخطوات العمل في ثلاثة أسطر

معايير تقييم (عمل مجسم)

الدرجة	معايير التقييم
٤	بطاقة عنوان المجسم
٤	ذو صلة بالبيئة المحلية (بيئة الطالب)
٤	من خامات البيئة (مواد الصنع)
٤	كتابة المسميات على أجزاء المجسم
٤	تدوين مراحل وخطوات العمل في ثلاثة أسطر

معايير تقييم (جمع عينات)

الدرجة	معايير التقييم
٤	بطاقة عنوان لنوع العينات
٤	تصنيف العينات
٤	تحديد مسمى كل نوع
٤	من البيئة المحلية
٤	تدوين مراحل وخطوات العمل في ثلاثة أسطر

٣) الاختبارات الكتابية القصيرة: هي أداة تقويم يتم إعدادها من قبل المعلم ليتم تطبيقها في نهاية جزء من المحتوى المقرر، مع مراعاة:

- تحقق أهداف المنهج الدراسي .
- تكون مصاحبة للممارسات التدريسية اليومية .
- تؤدي بصورة فردية .
- لا تقل عن اختبارين خلال العام الدراسي .
- ألا يزيد الوقت المخصص لتنفيذها عن ٢٠ دقيقة .
- تراعي الفروق الفردية .
- تكون الأسئلة متنوعة بين المقالي والموضوعي .
- يعطى الطالب تغذية راجعة مباشرة عن أدائه في الاختبار بعد الانتهاء من تصحيحه .
- تكون في الجو الطبيعي للحصة .
- لا يحدد جدول معين لعقدتها .
- يراعي المعلم توزيع الدرجات على مستويات التعلم .

سادسا: التقارير الوصفية:

ينبغي أن تتضمن التقارير الوصفية، ما يأتي:

■ **نقاط قوة التلميذ:** يجب أن يبدأ المعلم ملاحظاته على بطاقة تقرير الأداء بذكر شيء إيجابي عن التلميذ . ما هي نقاط القوة لديه ؟ حيث أن كل تلميذ لديه بعض الجوانب في عمله أقوى من جوانب أخرى . وربما لا يكون أفضل تلامذة صفه، إلا أن هنالك دائما شيء يتميز به . وربما يكون ذلك عبارة عن شيء يفهمه أو يشرحه بصفة خاصة بطريقة جيدة، وربما يكون امتلاكه لقدرة مميزة على تطبيق عملية ما أو مهارة ما أو عمل روتيني يستطيع القيام به . وقد تكمن نقطة قوة التلميذ في القدرة على التفكير الإبداعي أثناء موقف لحل مشكلة ما . وربما يكون للتلميذ اتجاه إيجابي معين تجاه موضوع ما أو يمتلك مهارات متميزة عند العمل في مجموعة .

■ **نقاط ضعف التلميذ:** إن كان التلميذ يمتلك نقاط قوة بمجال ما، فإنه أيضا يعاني من نقاط ضعف بمجالات أخرى حيث يحتاج لمزيد من العمل عليها، وهنا ينبغي على المعلم أن يكون لطيفا عند الإشارة إلى نقاط الضعف، حتى لا يؤدي ذلك إلى إحباطه . ويجب أن يكون بمقدور التلميذ تحديد الموضوعات والمهارات التي ينبغي تعزيزها وتقويتها . وقد يرغب المعلم في مناقشة التلاميذ فرادى قبل إعداد ملاحظاته على بطاقات تقارير الأداء، وعلى المعلم أن يحدد نقطة ما تثير اهتمامه في أداء التلميذ حول مفهوم ما أو درجة فهمه لموضوع ما، أو قدرته على تطبيق خطوات أو إجراءات بعينها، أو طريقته في حل المشكلات، أو عادات العمل عنده .

■ **الإجراءات التي سيتم اتخاذها:** بعد وصف نقاط قوة التلميذ ونقاط ضعفه، يجب أن يُضمّن المعلم الإجراءات التي يخطط لاستخدامها لمساعدته في التغلب على الصعوبات التي يعاني منها أو تعزيز القدرات التي يمتلكها في التقرير . ومن الأمثلة على العبارات الوصفية التي يمكن أن يسجلها المعلم في التقرير الوصفي:

- ممتاز في تذكر الأحداث التاريخية ولكنه قليل المشاركة الصفية .
- جيد في قراءة خريطة المناطق الإدارية للسلطنة ولكن لا يهتم بالقضايا البيئية في الكتاب .
- قادر على استخلاص المعلومات من النصوص التاريخية ولكن مشاركاته قليلة .
- يحتاج إلى جهد أكبر لقراءة مقياس الرسم مع فهمه لعناصر الخريطة ودلالات مفتاحها .
- متميزة في تحديد الاتجاهات الرئيسية والفرعية وتبدي استعدادا في استخدام هذه المهارات مستويات عليا .
- تؤدي واجباتها أولا بأول وتشارك بشكل متميز بالصف .
- متعاونة مع زملائها وتقود مجموعتها بشكل متميز .
- ممتاز في قراءة الخرائط وجيد في تذكر الأحداث التاريخية ويحتاج إلى تنمية قيم التعاون من أجل سرعة الإنجاز .

ملاحظة:

– لا تذكر المستويات في التقارير الوصفية؛ وإنما يكفي بوصف أداء التلميذ . – يستفيد المعلم من العبارات الوصفية المذكورة في وصف أداء التلميذ وله أن يعدّل فيها وأن يأتي بغيرها • .

ملحق (١) نموذج استمارة فهرس محتويات ملف التلميذ

أدوات التقويم														اسم الطالب	م
امتحان نهائي	اختبار قصير		مشروع	تقرير		ملاحظة		أسئلة شفوية			أسئلة كتابية				
	٢	١		٢	١	٢	١	٣	٢	١	٣	٢	١		

ملحوظة: النموذج قابل للتعديل حسب رؤية المعلم و وفق المرحلة الدراسية التي يدرسها

- من العبارات الوصفية الأخرى التي يمكن أن يذكرها المعلم الآتي: (لديه الرغبة تجاه ما يقوم به من أنشطة متنوعة - يبذل جهدا واضحا في ما يقوم به من أنشطة عملية - يتقبل التوجيه والإرشاد لتحسين العمل المنجز - يتميز بقدرات ابتكارية واضحة - يتعاون مع الآخرين في إنجاز الأنشطة المشتركة - يتسم عمله بالتنظيم والنظافة... وغيرها)

ملحق (٢) نموذج ورقة نشاط

نشاط تقويمي : ☐ تكويني ☐ ختامي

صفي ☐ لا صفي ☐

مدرسة : مادة :

عنوان الوحدة / الدرس : التاريخ :

الهدف من النشاط :

اسم الطالب : الصف :

محتوى النشاط :

لقد حقق ابنك / ابنتكم الهدف من هذا النشاط. ☐

لم يحقق ابنك / ابنتكم الهدف من هذا النشاط. ☐

يرجى تدريبه إن أمكن على أنشطة تدريبية مماثلة لم يحقق المستوى المطلوب. ☐

الفاضل ولي
الأمر

ملحق (٣) أنموذج استمارة متابعة أداء التلميذ/ التلميذة في مادة الدراسات الاجتماعية للصف الثالث

مستوى المادة	الجموع الكلي	القدرات العملية ٤٠%				القدرات المعرفية ٦٠%			عناصر التعلم	
		المجموع	المشروع*	مهاراة قراءة الصور والأشكال	مهاراة قراءة الخرائط	المجموع	الأعمال الكتابية والفنية ٢٠		أعمال شفوية	أدوات التقويم
							أنشطة غير صفية	أنشطة صفية		
	١٠٠	٤٠	٢٠	١٠	١٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢٠	درجات الأدوات
										اسم التلميذ

* يعد الطالب مشروعاً واحداً خلال العام الدراسي .

ملحق (٤) أنموذج استمارة متابعة أداء التلميذ/ التلميذة في مادة الدراسات الاجتماعية للصف الرابع

مستوى المادة	الجموع الكلي	القدرات العملية ٤٠%				القدرات المعرفية ٦٠%				عناصر التعلم	
		المجموع	المشروع*	مهاراة قراءة الصور والأشكال	مهاراة قراءة الخرائط	المجموع	اختبارات قصيرة	الأعمال الكتابية والفنية ٢٠		أعمال شفوية	أدوات التقييم
								أنشطة غير صفية	أنشطة صفية		
	١٠٠	٤٠	٢٠	١٠	١٠	٦٠	٢٠	١٠	١٠	٢٠	
											اسم التلميذ

* يعد الطالب مشروعاً واحداً خلال العام الدراسي .